

ARRANGEMENTEN OPTREDEN 2021

Awa Dabolé

- Inleidend praatje en oproep; antwoord allen (1x hele lied)
- N’Goni’s starten; Paul’s oproep en antwoord allen (1x hele lied)
- Alle balafoons: Patroon A, dan Ineke’s bara, Winnie naar balafoon
- **Nieuw: Helft balafoons speelt A. de andere helft volgt de Paul met de solo begeleidingspatronen (B, C en D). Paul zingt af en toe (en speelt iedereen A)**
- Dat loopt door tot Paul de namen noemt van iedereen
- Daarna: met lage tonen wordt de melodie 1x gespeeld en iedereen stopt!
- A capella zang (1x hele leid) en opnieuw inzetten, iets versnellen
- Winnie (en Paul) spelen patroon Bo Yaro basis (kruisjes variant)
- Ineke pakt sabar en geeft vier slagen voor overgaan naar Bo Yaro

Bo Yaro

- Iedereen speelt patroon A, Ineke Sabar en Bas rasp.
- Winnie, Yvonne & Ingrid blijven op patroon A (wel slot melodie spelen!)
- Deel balafonisten spelen melodie gevolgd door zang en solobegeleiding C
- Deel balafonisten spelen melodie gevolgd door zang en solobegeleiding B
- Solo door Paul die eindigt met melodie (1x) en ‘yell’ → Percussie stopt na de yell
- Allen melodie met twee handen 1x als slot.

Fanta Diarabi

- Begeleiders A: Spelen Patroon A, Begeleiders B spelen Patroon B.
- Solisten: Spelen drie melodielijnen. Spelen niets of Patroon B tijdens de zang.
- Paul zingt. Percussie: Twee lage djembe’s/ Bara’s en één sjeker.

Pa Oui Bobo

- Begeleiders spelen spelen A / Solisten spelen melodie (2x),
- dan zang Paul (en anderen) solisten doen niets
- Na de zang gaan begeleiders Patroon C / solisten Patroon D (zolang als een melodie zou duren)

Deze cyclus (voorlopig) steeds herhalen

Woro Ma Bwe

- Sjeker begint
- Melodie door allemaal 2x in zijn geheel
- Begeleiders spelen Patroon A en Ineke/ Bas percussie
- Solisten spelen melodie afgewissel met zang door Paul en...?
- Solisten : aan eind van de zang wordt patroon C gespeeld
- Solo Paul en ...? eindigt in 1x melodie
- Einde allemaal 1 x melodie

Tyowa Bayo

- Winnie, Ingrid & Inger starten met patroon A
- Ineke voegt Bara toe en daarna Bas en Sangban (en Paul Baradoundoun)
- Yvonne en Hans Patroon B
- Paul zingt 1x
- Yvonne, Ingrid & Inger Melodie 1x, terug naar resp. A/B; Paul zingt 1x
- Winnie & Hans Melodie 1x en terug naar eigen patroon; Paul zingt 1x
- Deze laatste twee puntjes steeds afwisselen, totdat Paul zang stopt
- Eén voor één stoppen de balafoons; percussie (met drieën) blijft over.
- Na een tijdje: Paul zingt 1x; antwoord Balafoons 1x complete melodie.

Senalé Malin

- Ineke start met Sabar Bas volgt met djembé.
- Allen: Halve melodie → aansluitend na twee tellen rust: Patroon A inzetten
- Yvonne en Ingrid blijven op patroon A.
- Winnie / Inger halve of hele melodie wordt beantwoord door zang Hans en Paul
- Als de zang is gestopt; dan krijgt Bas met djembé de leiding
- Bas speelt echauffement; antwoord met zang door Hans en Paul

1. Djembé solo eindigt met echauffement; → zang door Hans en Paul

2. Solo begeleiding op balafoons door Winnie & Paul

Djembé beëindigt die solo door echauffement; → zang door Hans en Paul

3. Samenspel Balafoon en Djembé

Djembé beëindigt die solo door echauffement → zang door Hans en Paul

Versnelling toepassen, Paul naar sjeker

4. Djembe solo met antwoord balafoons in breaks (X-X en X-▲)

Als nu echauffement wordt ingezet is dat de laatste keer!

Na appèl stopt de Ineke en spelen alle balafoon de halve melodie met nog één maal de call door djembe en (X-X en X-▲) antwoord.

Mi Hwo Yi Be We

- Begeleiders spelen Patroon A.
- Solo begeleiders: Spelen patronen D, E (en ...) na de zang
- Solisten spelen 4 melodielijntjes (en als ze dat kunnen de solo begeleidingspatronen)
- Winnie speelt als enige twee andere solo begeleidingspatronen.
- Paul zingt steeds na een melodielijntje en soleert.

Canoumanguelle

- Door allen: patroon B-Break: (= 1 x gewoon en 1 x met speciaal eind)
- Dan Percussie begeleiding: eerst Bara, dan na 2 rondjes sangban erbij
- Allen (na twee rondjes percussie : nogmaals B-Break met aansluitend patroon A
- Terugkerend arrangement Melodie → lied (Paul) → B-Break → A. Dit wordt door wisselende tweetallen (Yvonne/Inger en Winnie/Hans) gespeeld. Dit steeds herhalen
- slot; aankondigen laatste keer: Paul zingt nog een keer, daarna allen B-Break.