

Roermond – Breda programma en arrangementen

(31 augustus 2020)

| Wie kent wat? | Anja | Jenny | Carl | Paul |
|-------------------|--|------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| Yaro le We Va Fio | melodie en solo acc. | A1 (laag) | C3 | intro, melodie, djembe call |
| Kanouzo | break, melodie 1,2 solo acc., A (laag) | Break, melodie 1 en 2, en A (laag) | A (midden) | Zang, Bala:slot melodie. |
| Bo Yaro | A | solo, melodie, A | solo, melodie, A | |
| Koungo Ti Ban | A en solo acc. | A | B | Karandjan |
| Mi Who Yi Be We | solist | N'Goni | B | Zang, percuss. |
| Sina Ma Mi Boem | A | B (hard/zacht) | Bara | Zang / melodie |
| Wari Vo | A, D melodie | A, D, melodie | A,C,F, melodie | Zang, solo |
| Pa Oui Bobo | Alles | A, C | A,C | Alles |

1. Yaro Le Wa Ve Fio

Vrouwen zingen: *Yaro le wa vè fio, arujipa bona le yaya ho*

Mannen zingen : *Ty a le wa san ouwo yaya ho, aruji pa bona le yaya ho*

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|--|---|
| Bara - Juliette | | | T | T | S | | | | | T | T | S | | |
| Talking Drum - Meta | B | | B | | | | B | B | | B | | | | B |
| Sjeker - Myriam | ★ | | | | ☆ | | | ★ | | | | ☆ | | |

- Let op allees steeds in 4 keer, Break steeds na elke zang
- Jenny start met A1 (laag) (AABBA), Carl valt bij met C3, dan ook Meta en Juliette.
- Paul speelt intro-break een paar maal X* * * * */...../ * * * * X
- Paul en Anja spelen de melodie 1x, zangers vallen daarna in met 'Yaya Ho', eventueel opbouwen.
- Paul stopt met balafoon, nu wordt Anja leidend.
- Anja: na zang: een solo begeleidingspatroon naar keuze → melodie → A (bij zang)
- Eind: Paul djembe, zoekt aandacht Aha!, Call → iedereen stopt 1x 'Yaya Ho' (en stopt).

2. Kanouzo

Anouzo lee wee-wa na-a, Anouzo njo-o hini mi lee
O njo o hini mi lee anou jee, Anouzo njo-o hini mi lee
Hazounou a _, nou be bouni wouleni, Hazounou _, be sime be na
(dan 2 maten niet zingen), _ ba hama bara weri lo anou jé_

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|----|----|---------|---------|---------|----|----|---------|---------|---------|---------|----|---------|----|---------|---------|---------|----|----|---------|-----|---------|-----|--|--|
| | | | ha n | zou | no u | le | ni | ha n | zo u | no u | a | | no u | be | bo u | ni | wo u | le | ni | ha n | zou | no u | | | |
| | | | | | | na | | | ha n | zo u | no u | | | be | si | me | be | | na | | | ha n | zou | | |
| we | ri | lo | a | no u | jé | | ba | ha | ma | ba | ra | we | ri | lo | a | no u | jé | | ba | ha | ma | ba | ra | | |
| Bara - Juliette | | | | | | T | | | S | | T | T | | | S | | T | | | | | | | | |
| Baradoundoun - Meta | | | | | | | S | S | | T | T | | S | S | | T | T | | | | | | | | |
| Shekere - Myriam | | | | | | | ★ | | | ★ | | | ★ | | | ★ | | | | | | | | | |

- LET OP: ALLES STEEDS IN 4 KEER!
- Start: Zang Paul solo, alle balafoons melodie, Anja A, rest nogmaals melodie. Carl naar A. Percussie toevoegen.
- Anja en Jenny zijn afwisselend solisten. Als de één solist is, speelt ander A. Jenny eerste
- Op een gegeven moment stopt Anja of Jenny met A. Met één balafoon begeleiding wordt het lied nog een aantal maal gezongen (mooie harmonie!)
- Zangers beëindigen de zang met een vertraging.

3. Bo Yaro

*Ya i Bo Yaro, Mali djie-èra (2x)
ya ho marida a, o lo oji-a-o, to-a fè na*

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--|----|---|---|----|----|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|
| Bara - Juliette | | | TT | | S | | TT | | | S | | | | | | | | | | | | | | |
| Sjeker - Myriam | | | ★ | | ★ | | ★ | | | ★ | | | | | | | | | | | | | | |
| Baradoundoun - Meta | B | | | S | | BB | | | | | | | | | | | | | | | SS | | | |

- Let op: SPEEL JE SOLO(FRASE) NET ZO LANG ALS DE MELODIE ZOU DUREN!
- Drie balafoons zetten basis in, percussie erbij toevoegen.
- Drie solisten: Anja, Jenny, Carl; Ieder doet een ding en sluit af met melodie.
- Ergens spelen Carl en Jenny een solo - afwisselingsspel en sluiten af met melodie.
- Slot: Allen melodie 1x

4. Koungou Tiban

*Ni Môggô masa, Koungou Ti Ban, Ni Môggô masa, ko bè djourou bi la
Ni Môggô masa, Koungou Ti Ban dé, Ni Môggô masa, ko bè djourou bi la*

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|---|----|---|----|---|----|---|----|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Bara - Juliette | | | SS | | TT | | TT | | SS | | | | | | | | | | | | | | |
| Baradoundoun - Meta | | | S | | | | B | B | B | | B | | | | | | | | | | | | |
| Sjeker - Myriam | | ★ | | ☆ | | ★ | | ☆ | | | | | | | | | | | | | | | |

- Zachtjes beginnen; rustige zang
- Jenny A, Carl B, Paul: Karandjan in de loop van het nummer.
- Anja leidt: melodie steeds 1x (groepszang = antwoord) en solo begeleidingspatroon
- Anja: Let op: SPEEL JE SOLO(FRASE) NET ZO LANG ALS DE MELODIE ZOU DUREN!
- Eind: zang loopt door en wordt A capella meerstemmig

5. Mi Who Yi Be We

1: *Wa ni yo mi, hwo, yi be we, mi mè ma, ho (1^e) mwètè ou ne (2^e) demigna le*

2a: *Mi Yi mana, miyi mana, mi hwo yi be we mi mè ma ho (1^e) mwètè ou ne (2^e) demigna le*

2b: *Mi Yi bo, miyi bo, mi hwo yi be we mi mè ma ho (1^e) mwètè ou ne (2^e) demigna le*

3: *Mi bara mi, hwo yi be we mi mè ma ho (1^e) mwètè ou ne (2^e) demigna le*

Mi bara vervangen door achtereenvolgens

Mi hara, Mi yira, Ti ara

4^e *Hayira, mi hwo yi be we mi mè ma ho mwètè ou ne*

- Jenny, Meta, Juliette op N'Goni
- Eerst zang alleen met N'Gnoni's.
- Oefenen met 1 x melodie, 1 x zang en dan Anja 2 x een solo accompagnement

6. Sina Ma Mi Bwoumba

Meta & Juliette : Bara / Baradoundoun / Kenkeni en Zang

Myriam & Malu : Sjekere + zang

Anja speelt A, Jenny B, Carl Bara, Paul Zang en melodie op balafoon

7. Wari Vo

Paul zang en solo.

Meta & Juliette : Bara / Baradoundoun / Kenkeni en Zang

Myriam & Malu : Sjekere + zang

- 1 x samen melodie, waarna A door Jenny en Carl eerder wordt ingevallen zodat het aansluit op de melodie. Anja speelt nogmaals melodie en D3. Carl en Jenny spelen A (en aan het eind nog een keer melodie?).
- Anja leidt met melodie (groep antwoord met zang) en solo begeleidingspatroon.
- Jenny en Carl oefenen op eigen gekozen solo accompagnement dat – als op snelheid gespeeld – kan worden toegevoegd aan arrangement

8. Pa Oui Bobo

Meta & Juliette : Bara / Baradoundoun / Kenkeni en Zang

Myriam & Malu : Sjekere + zang

Uitgangspunten:

- Carl en Jenny spelen A en C.
- Als Anja soleert, maakt ze contact met Paul als hij moet gaan zingen
- Anja: Alle solobegeldingsstukjes duren net zolang (of een veelvoud) van de tijd dat de melodie duurt.
- Als Anja melodie heeft gespeeld, speelt ze aansluitend: D en Carl/Jenny: C. Dit duurt precies zolang als de melodie zou duren.

9. Donso Dana

10. Fadé Konia