

Ba Lo We A We Lo

(dernière adaption 13 novembre 2022)

Un rythme avec la chanson Bwaba créée par Ouettien Dembele dans laquelle il est chanté qu'il faut travailler maintenant pour récolter demain. Il s'agit d'une adaptation de la pièce traditionnelle Sanmou Were.

Ba lo we a we lo, A po o dji kourou bjo
(Je dis qu'il faut travailler)
Ba i-je re lo se o se lo, A po o dji kourou bjo
Ba-i-je re lo a wel lo we lo, A po o dji kourou bjo
 - (a) *lei yi ma see njou ana mou wa*
 ou - (a) *le yi ma da-o yorra yaro*
 ou - *pjo yi ma yorra yaro*
 ou - *tee jee sa, mouja yaro*
 (ceux qui travaillent dur se fatiguent!)
 "tee jee" éventuellement remplacé par le nom)
 ou - *lei sei ma ya mouja yaro*
 ou - *lei ye mon selo mwa na mo*
 (quiconque n'est pas là pour travailler maintenant est probablement parti voler!)
 ou - *lei yi ma mouja yorra yaro*

2^{ème} mélodie:

- *A wah, ha ha, pah weh, lo dji ha ra*
 - *A yira ha, pah weh, lo dji ha ra*
 - *Bahana, pah weh, lo dji ha ra*

Ba yira na da bo da ba ha yira ba a be ri
Ba yira na da bo da ba ha yira ba be wah
Ba yira na da bo da ba ha yira me be yee
a dji a ra ha !, ba ha yira ba a be ri, we we o, ha ha o

Sources: Hakiri Koeta, Youssouf Keita,
 Bobo Dioulasso, Burkina Faso, janvier 2015, 2016 et 2017.

Accompagnement percussion possible

Bara	T:T	S:S	T:T	S:S
Baradoundoun	●	○ ○		●
Shaker	*	*	*	*

Mélodie
2x

2x

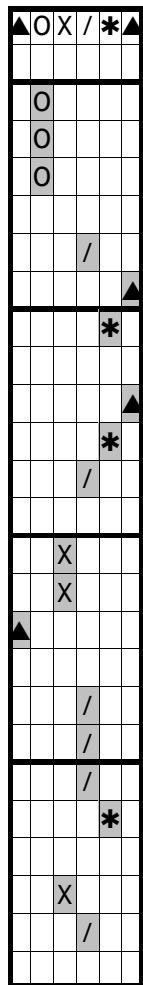
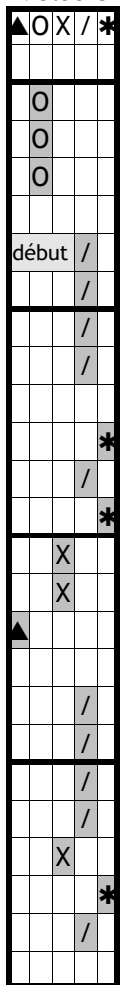
1x

Motif A
accompagnement

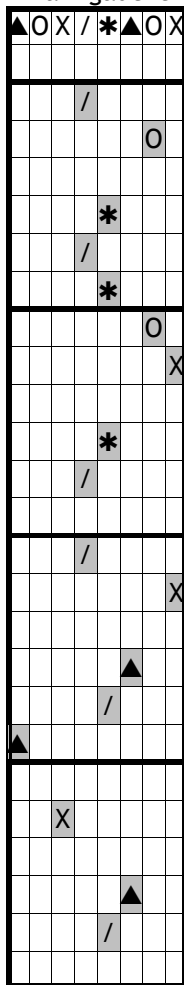
<p>Motif B accomp.solo</p>	<p>Motif C1 accomp. solo</p>	<p>Motif C2 (avec roulements) accomp solo</p>	<p>Motif C3 roulements</p>	<p>Un autre pratique avec roulements simplifié</p>	<p>Motif D (Sanmou Were: Motif A)</p>	<p>Motif E (Sanmou Were Motif B)</p>	<p>Motif F (Sanmou Were Motif C)</p>

Conseil :
jouez d'abord:
E1: 2x 1^{er} mesure +
2x 3^{ième} mesure

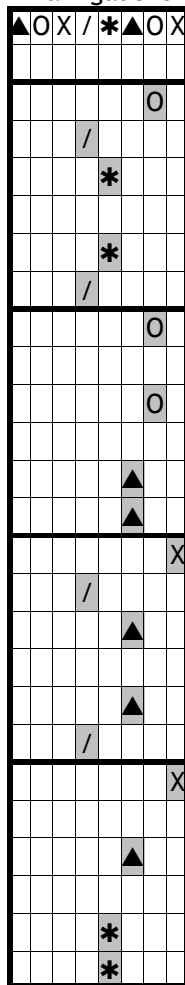
Sanmou Were
Mélodie



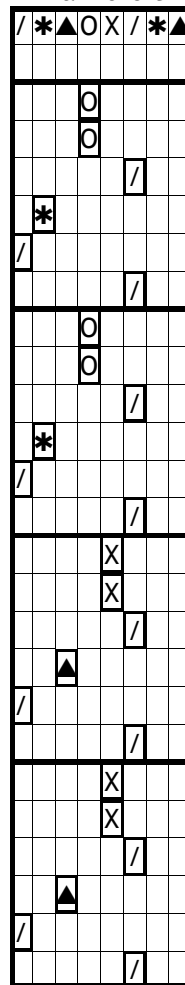
Motif de
main gauche



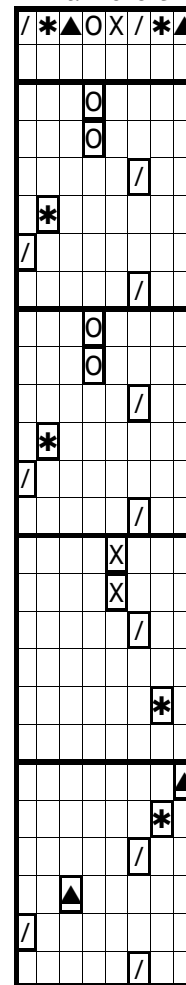
Motif de
main gauche



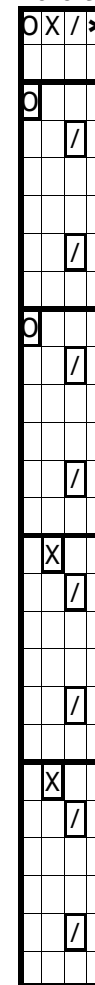
Motif de
main droit



Motif de
main droit



Motif
droit



Motif
droit

