

Bazani

(Dernière adaption 30 mars 2023)

Théra Bazani était un chef rebelle qui s'est opposé aux occupants français au début du siècle dernier (vers 1916). Il vient de Torola, qui se trouve au Mali, à la frontière avec le Burkina Faso. Les Bwa (ba) ne sont qu'un petit groupe ethnique. Dans leur culture, il n'y a pas de mensonge, pas de vol et aucun désir de la femme de quelqu'un d'autre. Les Bwa n'ont jamais eu d'esclaves. Bazani est connu de tous comme un héros légendaire. Il murmura contre le "colon" français. Il y a un bon livre de Nazi Boni, un Bwaba (également écrit dans le Bwamou): Crépuscule des temps anciens.

*Bazani yeri swabé jaro, Bazani wa lo ba dja ra
 Bazani ba bara yi za na, Bazani yeri tabahanama zane
 Bazani yeri mani baja ro, Bazani wa lo ba dja ra
 Bazani wanamana ma ve, Bazani waba manama ve
 Bazani wa i wanama ve
 wa fe wanama ve
 wa zo wanama ve
 a bazani debebi bobou
 a wa ba barimba zou na
 a wa za wa ba a ri ja ra*

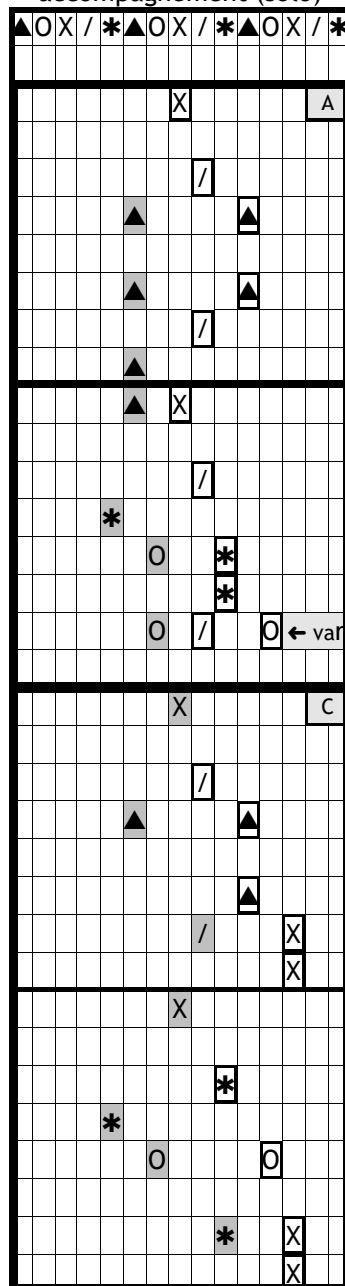
Bazani, homme fort, oh viens ici quand même, Bazani, sans toi notre village est perdu, Bazani, si les hommes ont peur, les femmes n'ont pas peur. Bazani, je n'ai ni père ni mère, viens m'aider.

Accompagnement percussion traditionnelle:

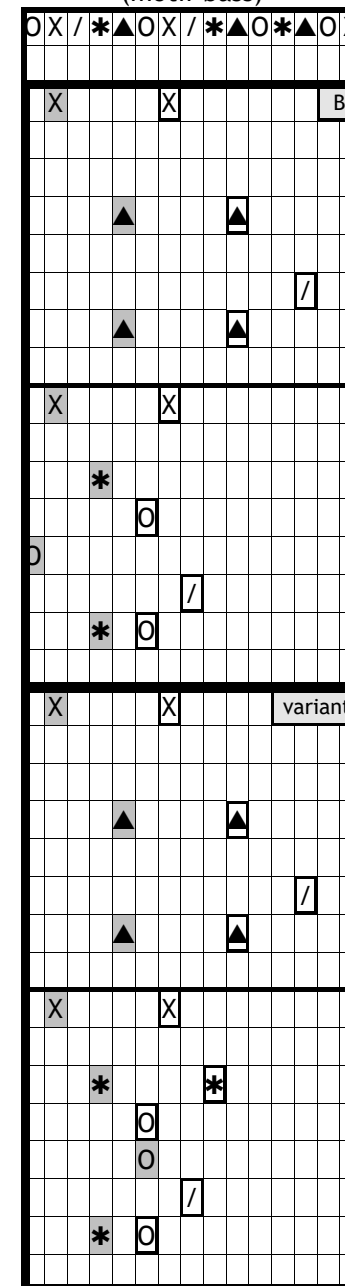
Bara		T	T		S _d		T	T		S _d
Baradoundoun		T	T		T	T		S _d		
bâton	x			x		x	x	x	x	x
Shaker	*			⊗		*		⊗		

Sources: Youssouf & Kassoum Keita, Konsankuy, Mali janvier 2011.
 complétée par Youssouf Keita, Bobo Dioulasso, janvier 2016.

Motif A (avec variant) & C
 accompagnement (solo)



Motif B
 (motif bass)



Mélodie 1

○	X	/	*	▲	○	X	*
X							
début	▲						
	▲						
	▲						
X							X
*							
	○						
	○						
							X
▲							
▲							
▲							
X							
*							
*							
/							

de soliste
avec des variantes

○	X	/	*	▲	○	X	*
X							
début	▲						
	▲						
	▲						
X							X
*							
	○						
	(○)						
	○						
	(○)						
							X
▲							
▲							
▲							
X							
*							
*							
(*)							
/							

Chanson

○	X	/	*	▲	○	X	
X							ve
début	▲						ba
	▲						za
	▲						ni
X							ye
*							swa
	○						be
	○						ya
							X ro
▲							ba
▲							za
▲							ni
X							wa
*							lo
*							ba
/							dja

Motif D
accompagnement solo

X	/	*	▲	○	X	/	*	▲	○	X	/
début						X					
			/	▲							
		X									
	▲										
X		X									
X											
	▲	X									
*		○			*						
	○				○						
		X			X						
											X
					/	▲					
		X									
	▲										
X		X									
X											
	▲	X									
*		○			*						
	○				○						
		X			X						
					/	▲					
X		X									
X											
	▲										
		X									
											/
		X								X	

Motif D décalé
accompagnement solo

X	/	*	▲	○	X	/	*	▲	○	X	/
*							*				
			/	○						/	
		X							X		
début										X	
					/	▲					
	X				X						
X											
	▲										
		X			X						
	▲	X									
*		○			*						
					○						
		X			X						
					/	▲				X	
X											
X											
	▲										
		X									
		X									
	▲										
		X									