

Bo Yaro

(dernière adaption : 2 mars 2020)

Bo Yaro est un morceau de balafon Bobo qui accompagne le travail de l'agriculteur (appelé 'Danveillaro' au Mali et au Burkina Faso) lors de son travail dans les champs. On joue Bo Yaro donc durant les travaux.

Bo Yaro = le jeune Bobo (homme).

Texte de Fatoumata :

*Ya i Bo Yaro, Mali djie-èra,
Ya i Bo Yaro, Mali djie-èra
ya ho marida a
o lo oji-a-o, to-a fè na*

(Joho, le jeune Bobo, qui vient du Mali,
si la récolte est bonne, la terre est bonne !)

Texte de Kassim :

*ya i ya o, wa tounj ji ra,
ya i ya o, wa tounj ji ra
tia wouree ma wena mena
holo dji to-a, tou se sin*

Pour apprendre les motifs B et C, quatre exercices ont été inclus.
Les patrons D et E sont une interprétation des enregistrements sur film de Youssouf et Kassim Keita jouant le Bo Yaro. J'ai ajouté quelques frases solo pour le soliste débutant.

Source: Youssouf & Kassoum Keita, Konsankuy, Mali 2012
(texte chanson 1 : Fatoumata Sanogo, chanson 2 : Kassim Keita)

Accompagnement de percus possible :

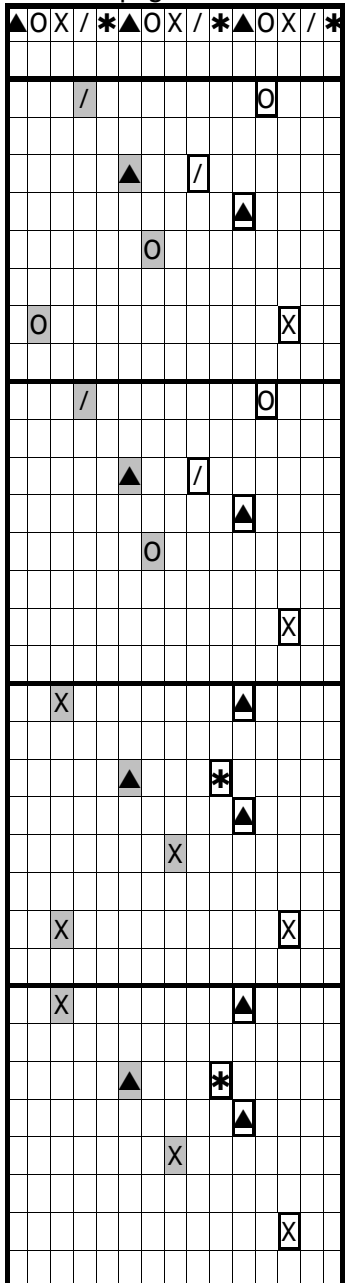
Bara	T	T	S	T	T	S
Baradoundoun	B			s	s	t
Baradoundoun - alt	B		S	B	B	S

Break: l'appel	T	T						
Break: balafons			X	O	▲	*	▲*	X

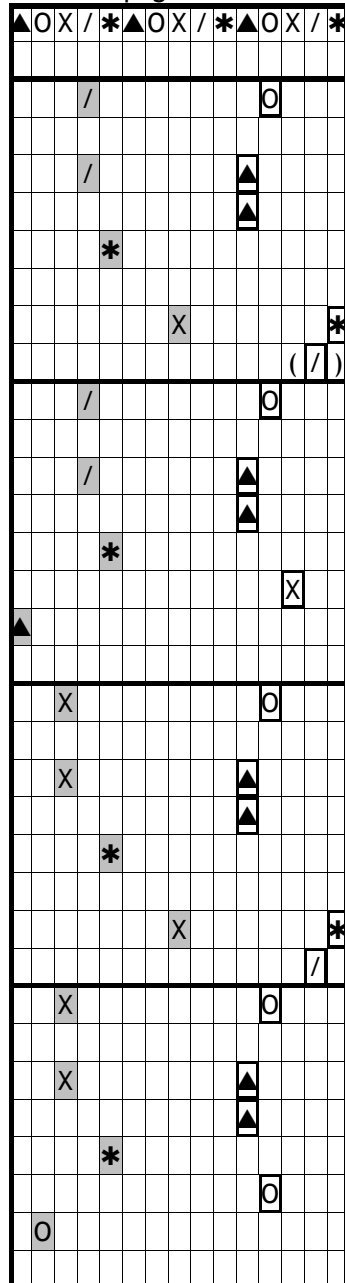
Motif A
accompagnement

Motif B
accompagnement solo

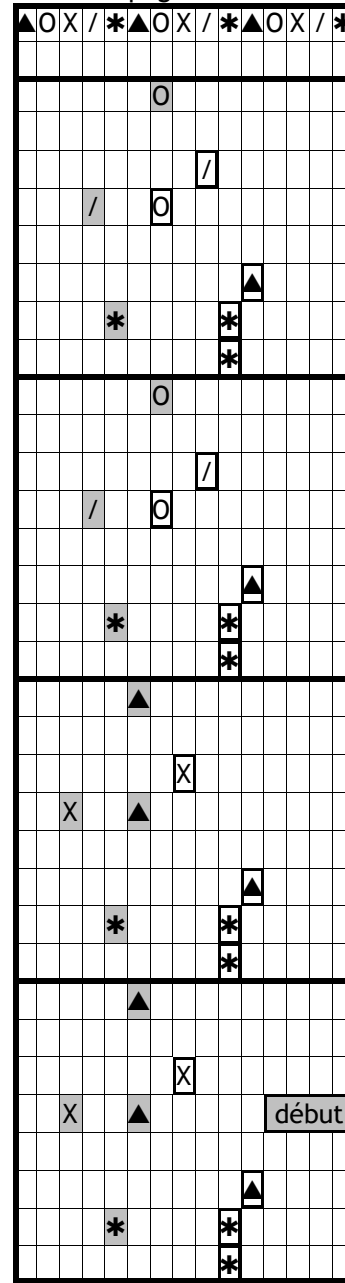
Motif D (Paul Nas)
accompagnement solo



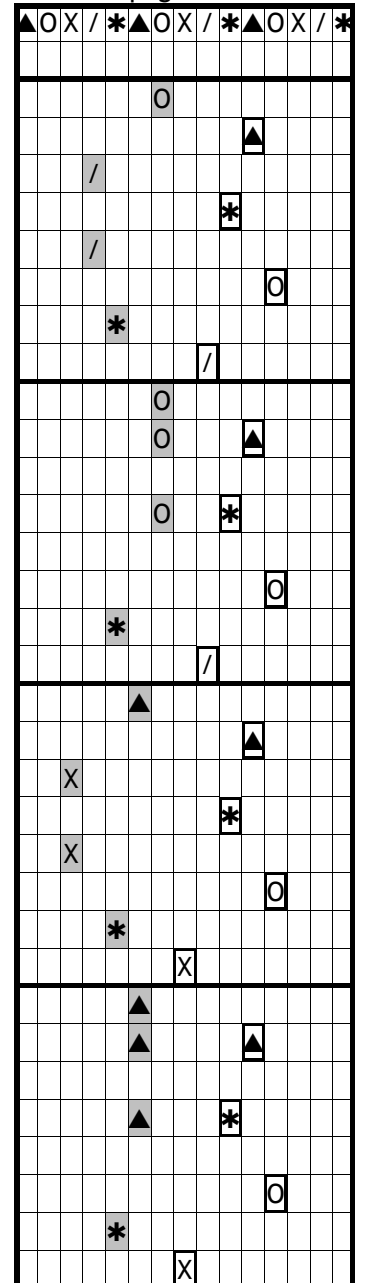
Motif E (Paul Nas)
accompagnement solo



Motif F
accompagnement solo



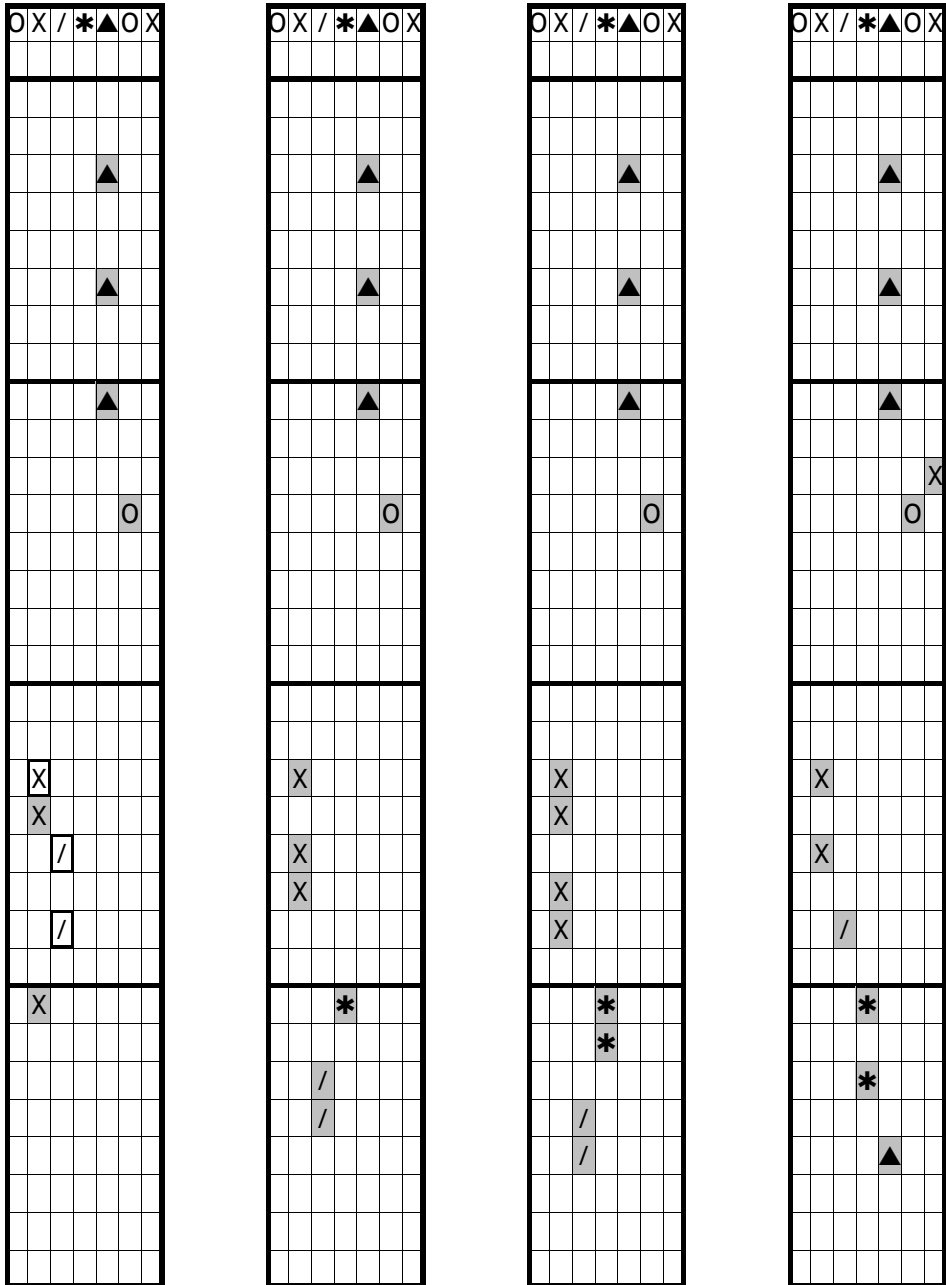
Motif G
accompagnement solo



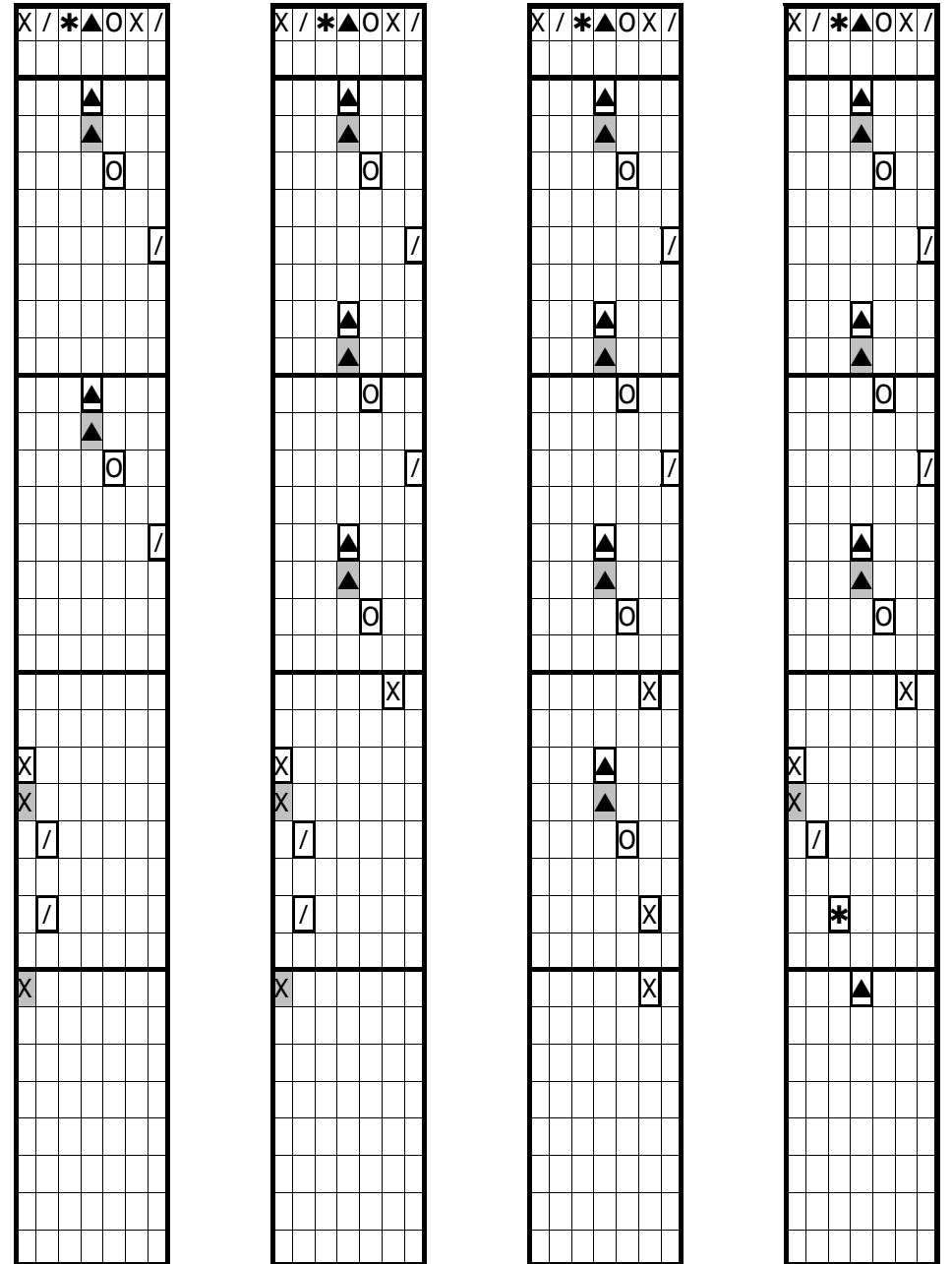
Exercice 2 pour Motif G
accompagnement solo

Main droite: Mélodie /
Main gauche accompagnement
(de motif main gauche A)

Solo frase 1



Solo frase 2



Solo frase 3

