

Djeneba Ouattara

(Dernière adaption le 19 avril 2022)

Djeneba Ouattara se distingue d'un autre rythme également appelé 'Djeneba'.

Lors de l'atelier sur Schiermonnikoog en 2015, Haruna cherchait une belle chanson correspondante (il connaissait pourtant une belle deuxième ligne) et finalement il a obtenu une belle première ligne correspondante de Oumarou 'Mandela' Bambara. Il s'agit d'une chanson en *Bambara*.

Dèmisen = enfants, *Bena na* = arriver, *Dougouba* = au village), *Dèmisen* peut être remplacé dans les strophes suivantes par par exemple *Kambèle* (jeunes hommes), *Soungourou* (jeunes femmes), *Djogoroba* (personnes âgées), *Mouso Koroba* (personnes âgées), ou remplir un nom.

Dèmisen bena na, Dougouba dèmisen be na na

Djeneba wee, Ouattara Djeneba lu, Ouattara we weri la

et aussi des morceaux qu'il a parfois mis:

ma - ou we, ma - ou we, ma - ou we, djan tan je ra

(Mamma, viens!, vous devez faire attention à moi)

Démarrage : par exemple avec un roulement sur '/' et ensuite le '*'. Puis les mélodies. Ou commencez : Construire le modèle A : dans l'ordre *, X (droite), /, O et le reste .

Accompagnement possible par percussion ;

Bara (djembé)	B	T	T	S	B	T	T	S
(Bara)doundoun	●	●	○		●	●	○	●
Bara alternative		T	T		T	T		T
Râpe	☆	☆		☆	☆		☆	☆
Shaker	★			★			★	

Sources: Haruna Dembele (et la chanson d'Oumarou 'Mandela' Bambara) lors du week-end Djembe-Dramé à Schiermonnikoog en août 2015.

Mélodie & chanson

1^{er} part (2x)

	/	*	▲	○	X	/	*
dè							*
mi							*
sen							*
be					/		
na					X		
na				○			
dou					X		
gou							
ba					/		
dè					X		
mi					X		
sen					X		
be					○		
na					▲		
na		*					
1 ^e : répéter							
2 ^e : continuer		*			▲		
	/						

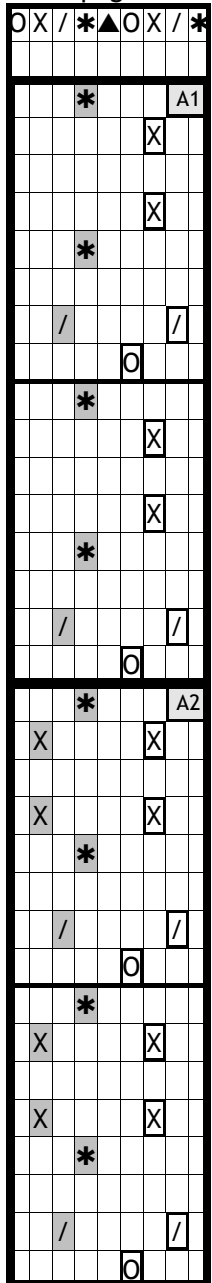
2^{ème} part (1x)

	/	*	▲	○	X	/	*
dè					X		
mi					X		
sen							*
be					/		
na					X		
na				○			
dou					X		
gou					X		
ba					/		
dè		▲					
mi		▲					
sen					X		
be					○		
na		▲					
na		*					
1 ^e : répéter							
2 ^e : continuer		*			▲		
	/						

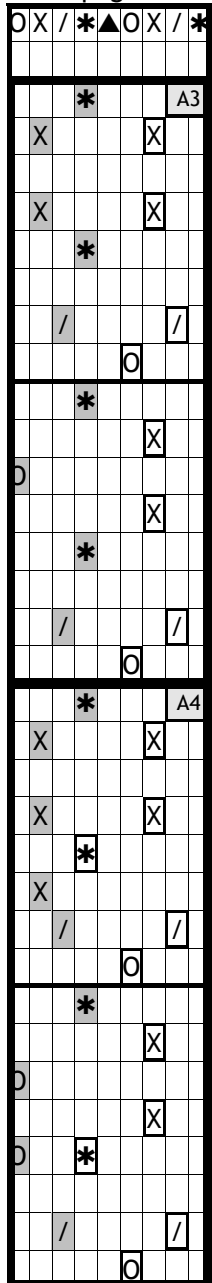
	X	/	*	▲	○
dje	*				
ne					
ba	*				
wee	*				
oua	*				
ta					
ra					
dje					○
ne					
ba					○
lu					
			*		
oua			▲		
ta					
ra	/				
we	X				
we					
ri					
la					

	X	/	*	▲	○	X	/
dje	*						
ne							
ba	*						
wee	*						
oua	*						
ta							
ra							
dje						○	
ne							
ba						○	
lu							
			*				
oua			▲				
ta							
ra	/						
we	X						
we							
ri	X					dernier	
la			*			ferme-	
						ture	
			*		○		
			/		▲		
	X		*				
début A							
	/						/
							○

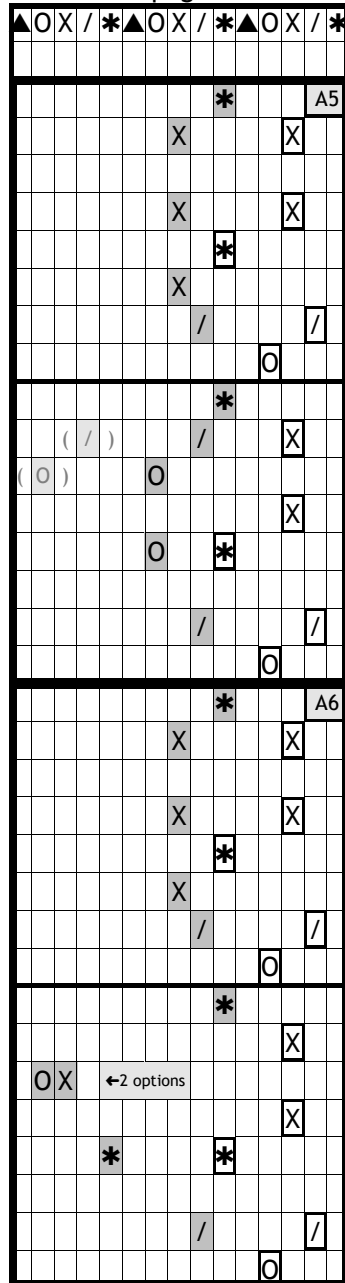
Motif A1 & A2
accompagnement



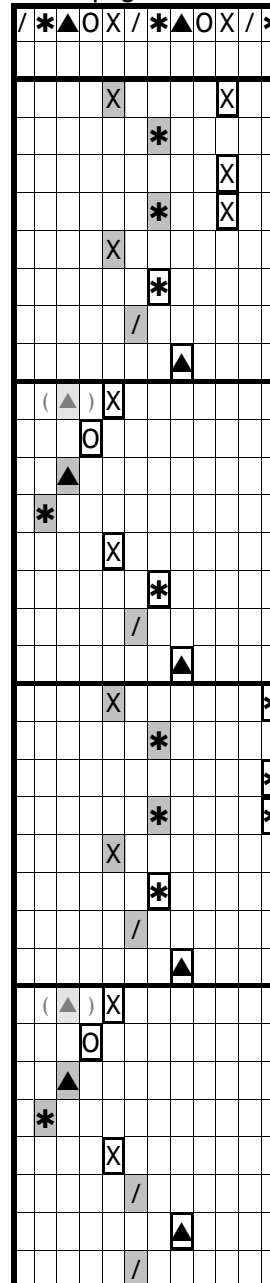
Motif A3 & A4
accompagnement



Motif A5 & A6
accompagnement



Motif B2
accompagnement solo



Melodie & Chanson avec
accompagnement gauche

