

Gnasso

(Dernière adaption 8 novembre 2020)

Gnasso est un rythme balafon du *Bwa* ou *Bwaba* du Mali / Burkina Faso. *Gnasso* (également trouvé comme: *Gnjasso*, prononciation «njasso») est le brasseur et le verseur de la bière brassée localement; "*Dolo*" aussi appelé "*Tjappallo*". La "*Dolotière*" est un mot *Djoula*-français pour le femelle brasseur. *Gnasso* est le mot *Bwaba* pour "*dolotière*". *Gna* = bière.

Un client riche du *cabaret* (café) donne normalement de nombreuses tournées.

Cependant, un jour, il n'a plus d'argent. Le *Gnasso* décide de le donner gratuitement ce jour-là. Cependant, cela rend le client si éméché qu'il devient ennuyeux et l'insulte gravement. (*moi, j'ai m'en fou*). La "*dolotière*" ne répond pas car le lendemain il revient - avec de l'argent - chez elle. La chanson dit:

Hé brasseur de bière; ce que tu me dis; moi, j'ai m'en fou!
 même si vous me donnez gratuitement «dolo»; moi, j'ai m'en fou!
 même tout le public m'insulte; moi, j'ai m'en fou

Gnasso -o mè ma omana gnasso na
Gnasso -o mè ma omana gnasso na
Ha dee ba tou-a a-mè
mè ma omana gnasso na

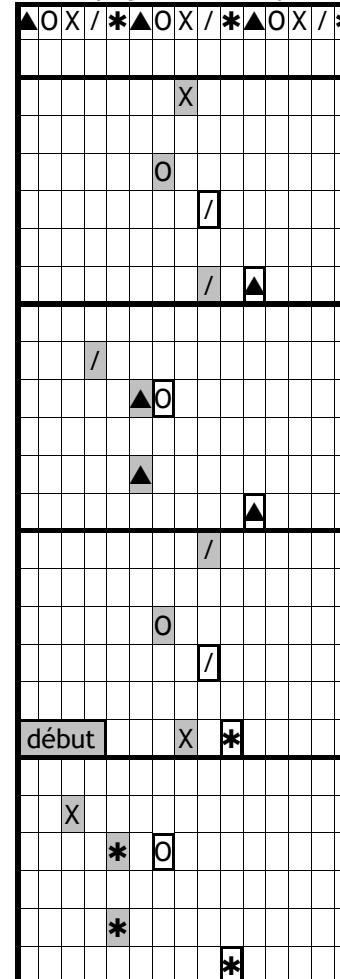
Il y a six exercices pour travailler sur le motif (délicat) A. Le modèle simplifié A1 peut être utilisé pour vous familiariser avec le nombre avant de commencer par A2. (Motif A1 par moi-même)

Accompagnement percussion possible

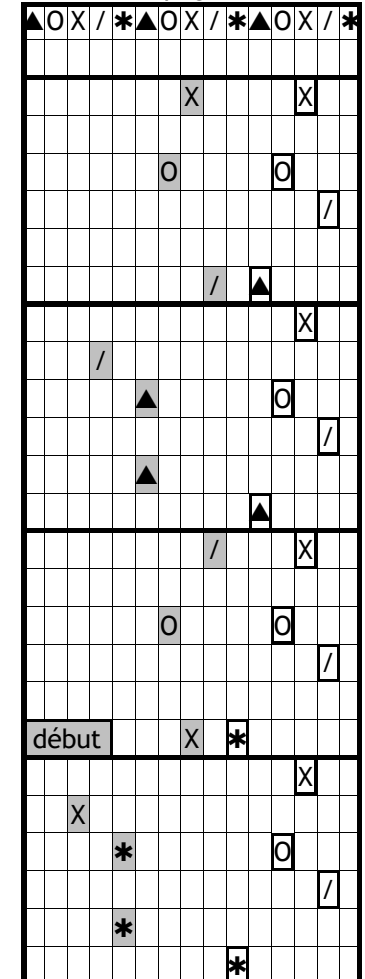
Baradoundoun	S	T	T	S	T	T
Bara	S _d	S _d	B	S	T	S
Clave	x	x	x	x	x	x
Shaker	★	★	★	★	★	★

Sources: Youssouf & Kassim Keita, Konsankuy, Mali 2012, Youssouf Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, janvier 2017.

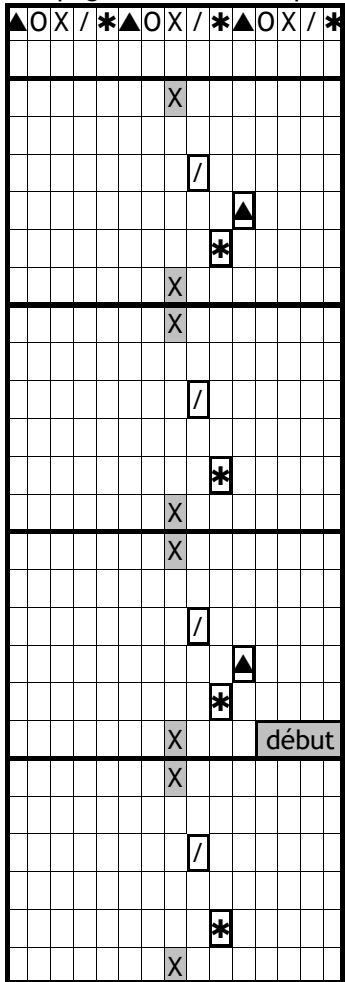
Motif A1
 accompagnement simplifiée



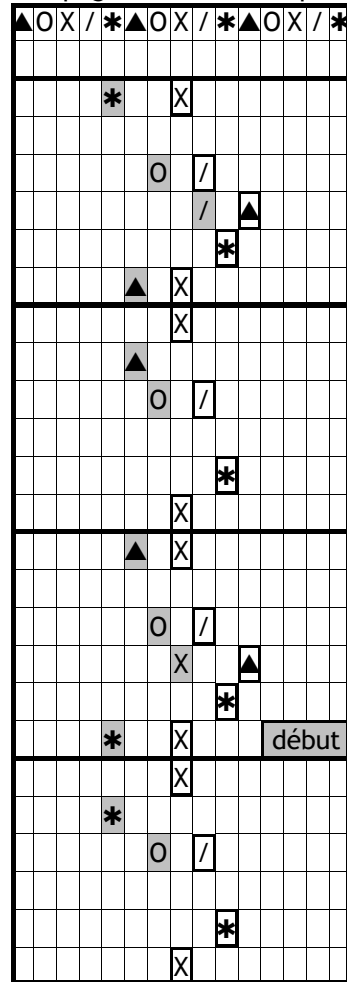
Motif A2
 accompagnement



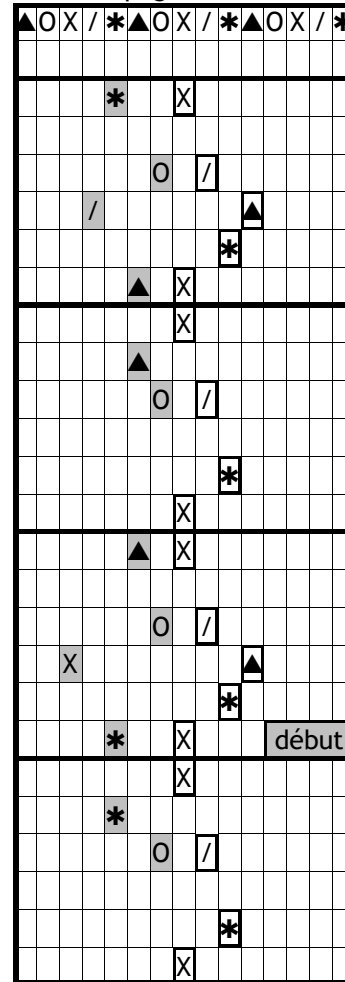
Motif B1
accompagnement solo simplifiée



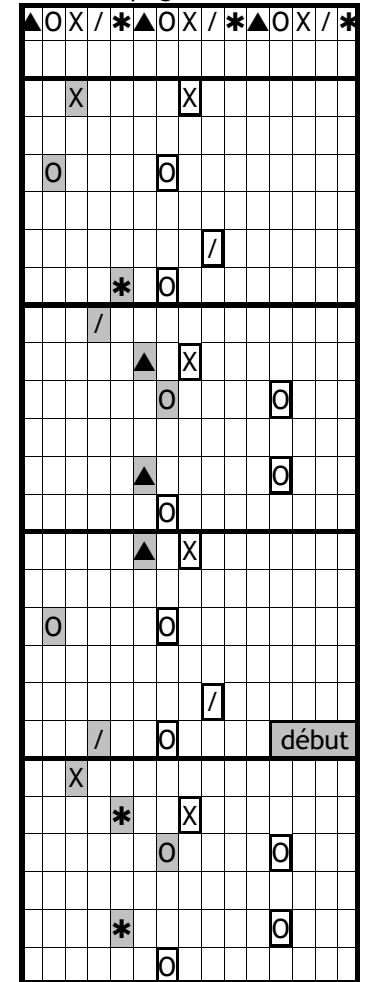
Motif B2
accompagnement solo simplifiée



Motif B3
accompagnement solo



Motif C
accompagnement solo



Mélie
 (= aussi mélie de la chanson)

	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*	▲
gna						*					*	
so			/					/				
o			*					*			*	
mè			*					*			*	
ma			/					/				
o			*					*			*	
ma			*					*			*	
na			/					/				
gna		X						X				
so		O						O				
na		O						O				
	*					*						
	*					*		*			*	

	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*	▲
gna						*					*	
so			/					/				
o			*					*			*	
mè			*					*			*	
ma			/					/				
o			*	▲				*	▲		*	
ma			*					*			*	
na			/					/				
gna		X						X				
so		O						O				
na		O						O				
ha		X						X				
dé		/						/				
ba		/						/				

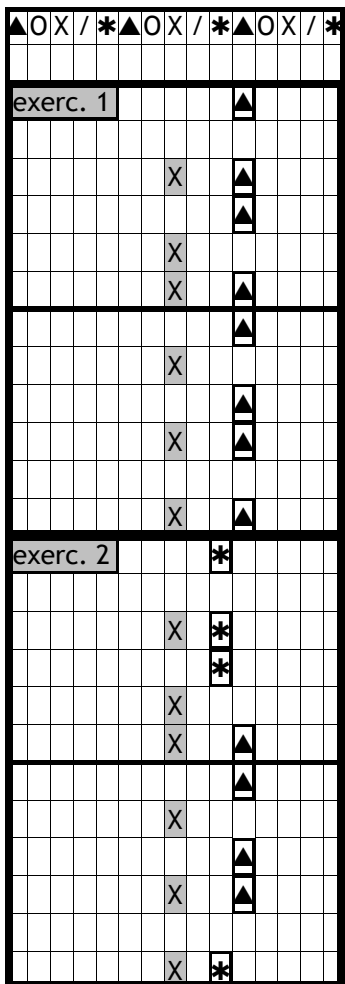
	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*	▲
tu			/					/				
a		O						O				
mè			*					*			*	
mè			*					*			*	
ma			/					/				
o			*					*			*	
ma			*					*			*	
na			/					/				
gna		X						X				
so		O						O				
na		O						O				
	*					*						
	*					*		*			*	

Motif D
 solo accompagnement

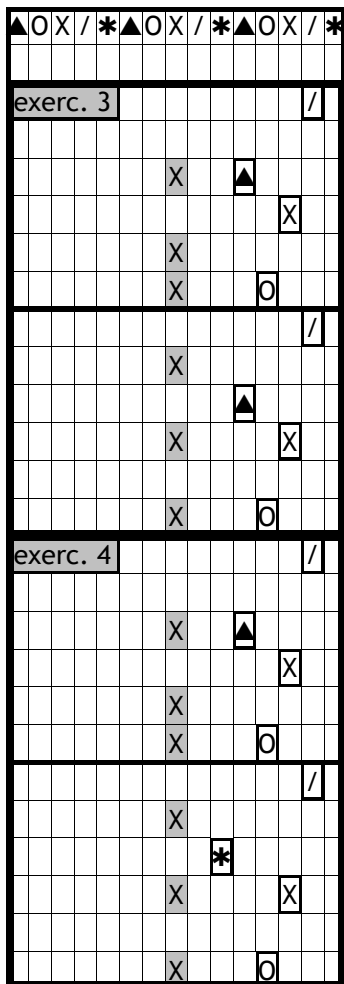
▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*
						X								
								*						
			O					O			O			
			*					/			O			
			/					/						
			▲					X						
											▲			
								O			O			
								/			O			
						*		/						
								X						
								O			*			
								/			O			
								/			O			
						*								

Dans ce motif, la main gauche joue, la main droite du motif A. Cela donne à droite la possibilité de nombreuses variantes à jouer.

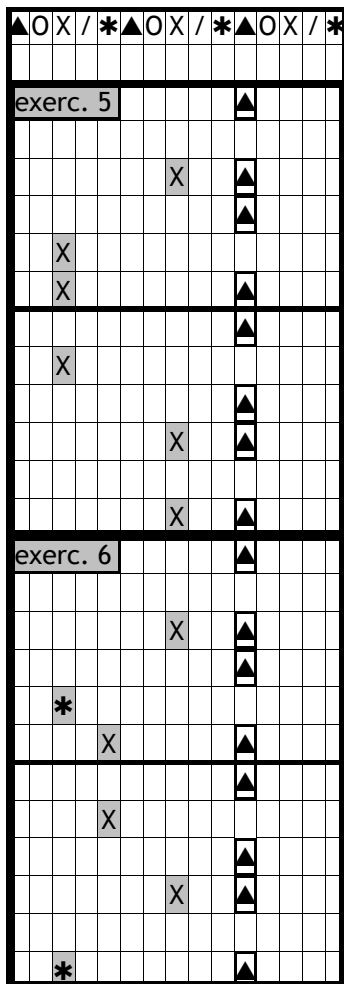
Exercice 1 & 2 naar Motif A



Exercice 3 & 4 naar Motif A



Exercice 5 & 6 naar Motif A



Exercice 7 naar Motif A

