

# Hanzounou

(Dernière adaption 20 décembre 2020)

Bwaba balafonmorceau de jeunes filles (Hanzounou)

*Hanzounou bwe wa fè sa, bè-ie bwa ni ya ré  
Hanzounou bwe wa le be wee hi nee ma bwa yaro wo*

Jeune femme; Viens par ici! Non, je ne viendrai pas vers toi.

Pour la ligne mélodique, j'ai écrit plusieurs variations que j'ai rencontrées sur une ligne de quatre colonnes. La base est en fait une colonne, dans laquelle des variations dans la synchronisation des battements d'harmonie par le soliste (▲ et \*) sont exécutées. Faites vos propres changements de variation!

Sources: Youssouf & Kassoum Keita, Konsankuy, Mali 2012.

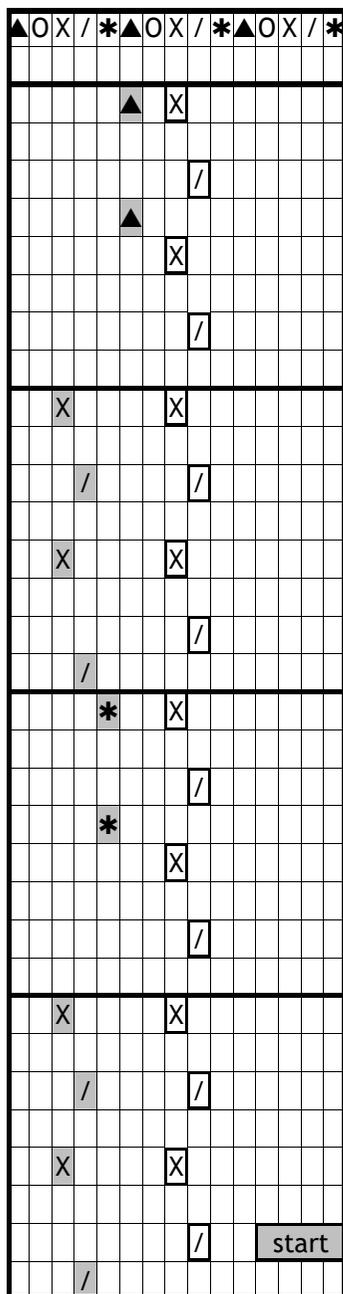
## Accompagnement percussion traditionnelle

1	T	T	T	S <sub>d</sub>	S <sub>d</sub>	S <sub>d</sub>	T	T	T	S <sub>d</sub>	S <sub>d</sub>	S <sub>d</sub>
2	T	T	S	S	T	T	S	S	T	T	S	S
3		*		*		*		*		*		*

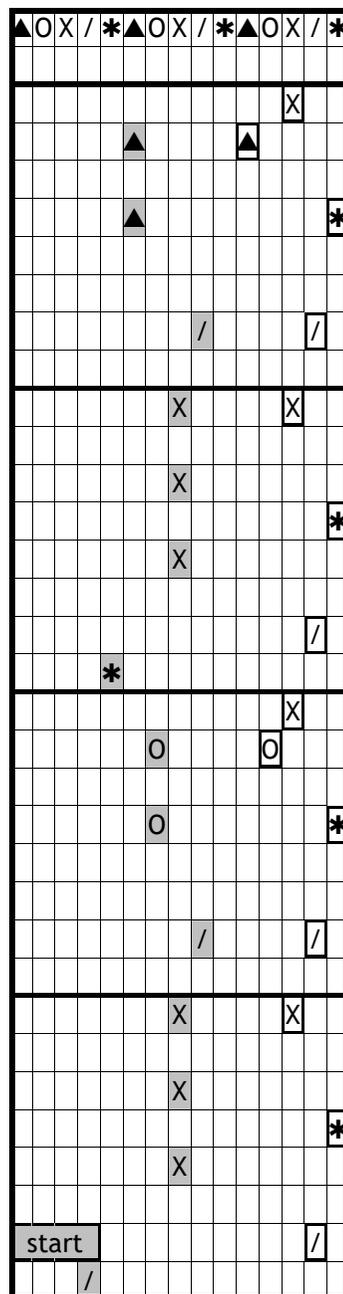
(1 = Bara ou Lounga 1, 2 = Baradoundoun ou grater, 3 = shaker)

## Mélorie

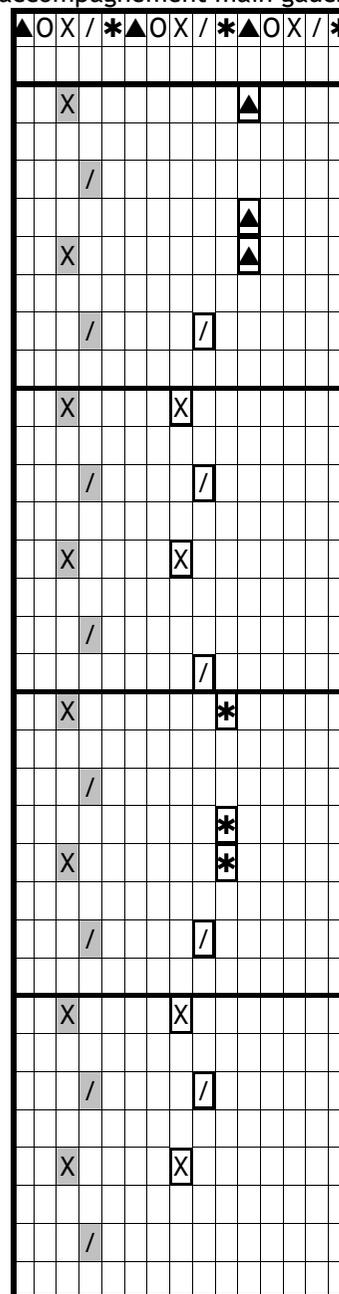
Motif A



Motif B



Mélodie main droite,  
accompagnement main gauche



Notes

