

# Makoussa

(dernière adaptation 7 novembre 2021)

Le *Makoussa* (*Makoussa*, *Makoussa*) est un style de musique du Cameroun. En langue douala du Cameroun, il signifie littéralement "je danse". Manu Dibango (originaire de Kameroun) a connu un petit succès avec la chanson "*Makoussa*" (selon certains, la toute première chanson disco !). Daga Madou Coulibali, de Kouana, au Mali, beau-père de Youssouf Keita, a transformé la chanson pour le balafon dans la tradition Bwaba.

*Apolo Makoussa, Apolo Makoussa, Apolo Makoussa, Apolo Makoussa*  
*Wa la le bwa Makoussa*  
 (ou aussi 'wa la la bjo Makoussa')

En dioula, 'Makoussa' signifie "adversité de la vie" ou "malheur". C'est peut-être ce qui lui a donné le sens de "je danse face à (ou malgré) l'adversité de la vie". 'Apolo' semble être un groupe ethnique de la Côte d'Ivoire. 'Wa la la bwa' (en bwaba) = Je le crois, c'est vrai !

Michael Jackson s'est lui aussi laissé inspirer par Manu Dibango pour sa chanson « I want to be starting something ». (Et à mon tour cela m'a inspiré à composer les motifs C et D).

*I said you wanna be starting something, You got to be starting something*  
*It's too high to get over, too low to get under*  
*You're stuck in the middle, and the pain is thunder*  
*mama se, mama sa ma makoussa*

Sources : Aly, Youssouf & Kassoum Keita, Konsankuy, Mali, janvier 2011,  
 Youssouf Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, janvier 2016 / 2017.

Accompagnement percus traditionnel :

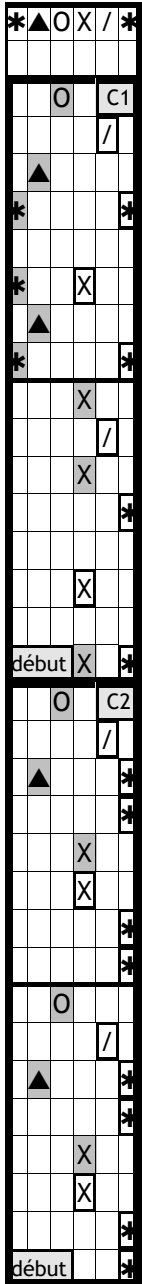


Accompagnement supplémentaire optionnel :

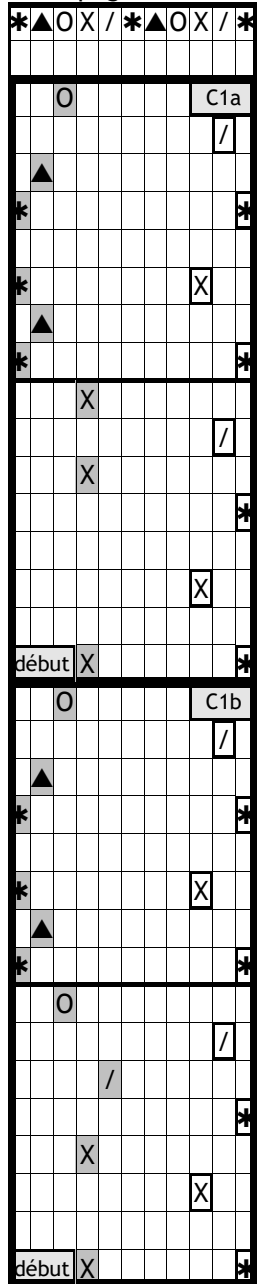


Motif A1 & A2	Motif A3 & A4	Motif B1 & B2	Mélodie & chanson ligne 1; 2x	ligne 2; 1x
O X / * ▲ O *	X / * ▲ O X / *	▲ O X / * ▲	O X / *	* ▲ O X /
A1 * O	* O A3	O B1		la O
		/		la ▲
		X	a *	bwa *
		X	po *	* *
		X	lo *	* *
				la O
		O /	ma *	kou /
		▲ /	kou /	kou /
		X	sa X	sa X
		X		
		X		
		début *		
A2 * O	* O A4	O B1		
		/		
		▲ /	a *	
		X	po *	
		X	lo *	
		O /	ma O	
		▲ /	kou /	
		X	sa X	
		X		
		début *		
			seule 2 <sup>ème</sup> fois:	
			wa X	

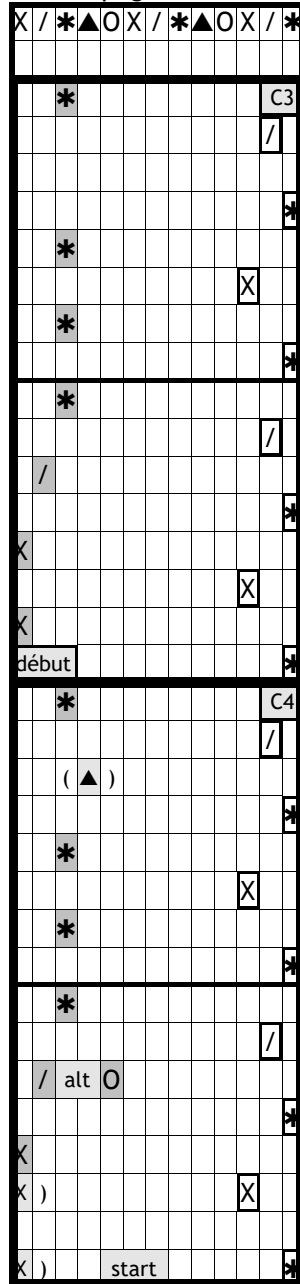
Motif C1 & C2



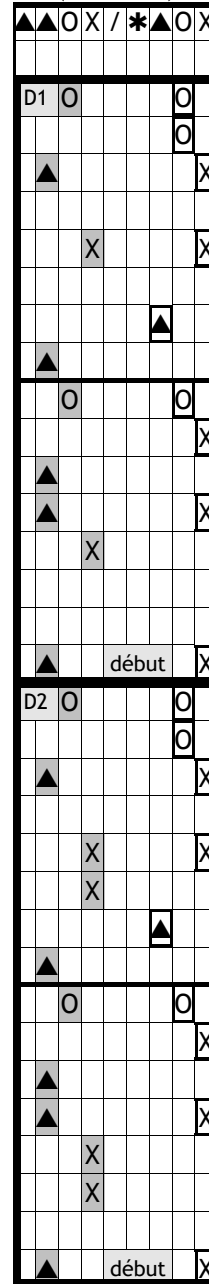
Motif C1a accompagnement solo



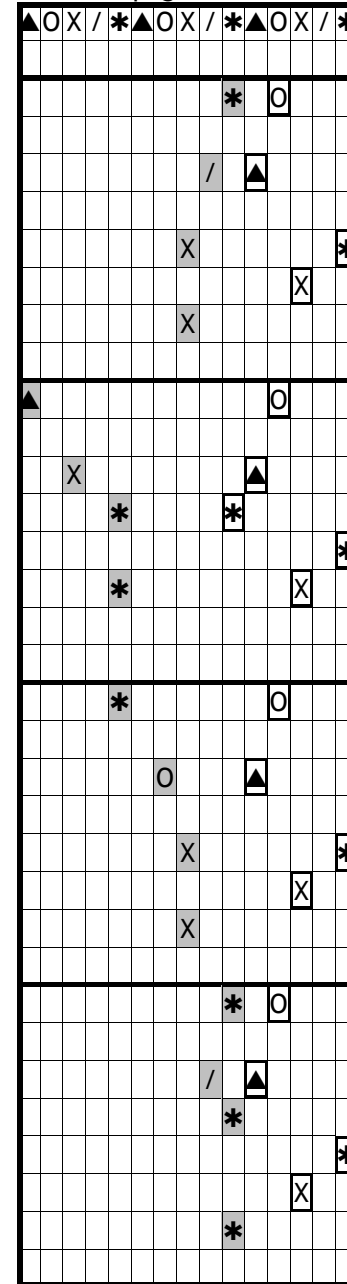
Motif C3 & C4 accompagnement solo



Motif D1 & D2 (Paul Nas)



Motif E (Issa Boubou Kaita) accompagnement solo



Motif F (Paul Nas)

