

Maloya

(dernière adaption le 8 avril 2021)

Pièce de balafon réalisée par Aly Keita pour son CD «Akwaba Inisene»

Maloya signifie «honte» en bambara.

«Le maloya est (aussi) un genre musical réunionnais, généralement chanté en créole réunionnais, et traditionnellement accompagné de percussions et d'un archet musical. Le maloya est une nouvelle forme qui trouve ses origines dans la musique des esclaves africains et malgaches et des travailleurs indiens sous contrat de l'île. Le maloya était considéré comme une telle menace pour l'État français qu'il a été interdit dans les années 1970 »(Source: Wikipedia). Le motif A est un motif africain traditionnel. On dit que Youssouf et Ali Keita ont également composé une chanson au rythme. Le message serait: "Si vous aimez quelque chose, vous devriez aussi essayer d'être le meilleur dans ce domaine." Cela vaut pour tout ce que vous faites. Même un voleur devrait vouloir être «le meilleur de son entreprise». Jusqu'à présent, je n'ai pris que quelques extraits du texte de la deuxième partie:

*i ke ra fè fè fè so, i ke ra fè
i a ka wa nè, ba ra wa nè
i a ka wa nè, balafon wa nè*

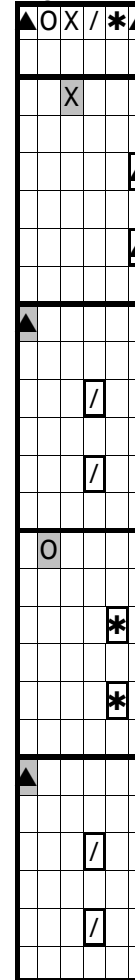
La main gauche du motif A peut également être utilisée pour accompagner la mélodie jouée à droite.

La main droite du motif A - joué à gauche - peut également être utilisée comme accompagnement de la mélodie jouée à droite.

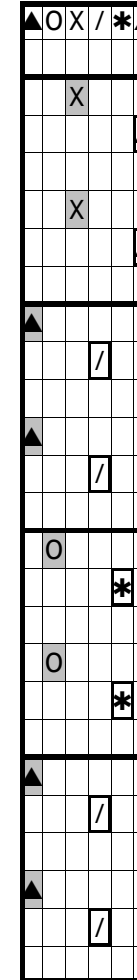
Sources: Youssouf en Kassoum Keita, Konsankuy, Mali 2012.

La formation néerlandaise Havelok a joué Maloya pour NPORadio4 en février 2021. Elle a montré quelques motifs dérivés (E, F et B2)

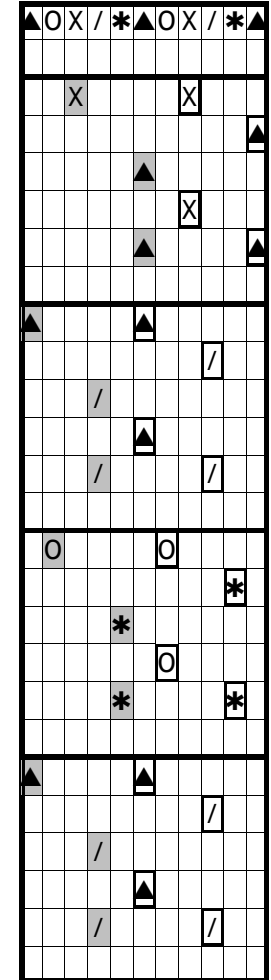
Motif A
diviser
gauche



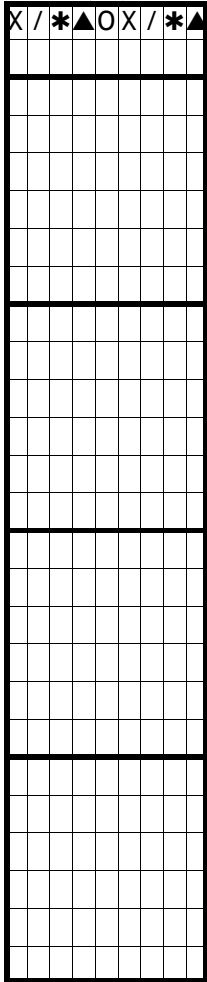
Motif A
diviser
droit



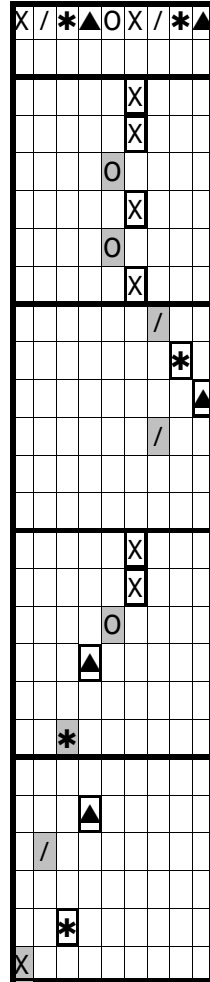
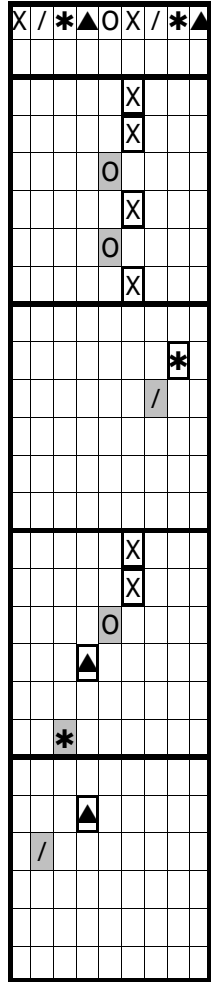
Motif A
accompagnement



Mélo die parti 1
(2x)

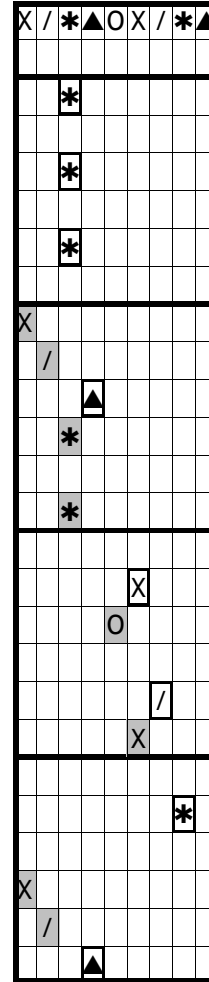
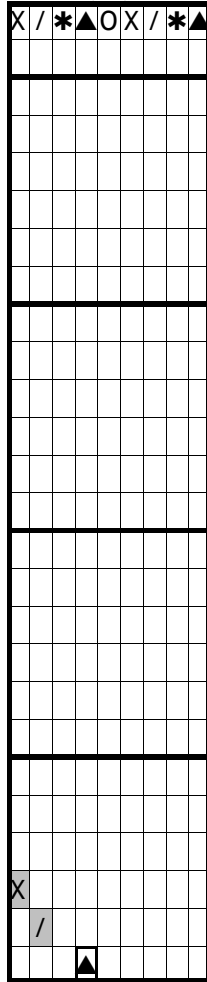


Tout peut être joué en octave sauf: ▲ X, de l'avant-dernière mesure.

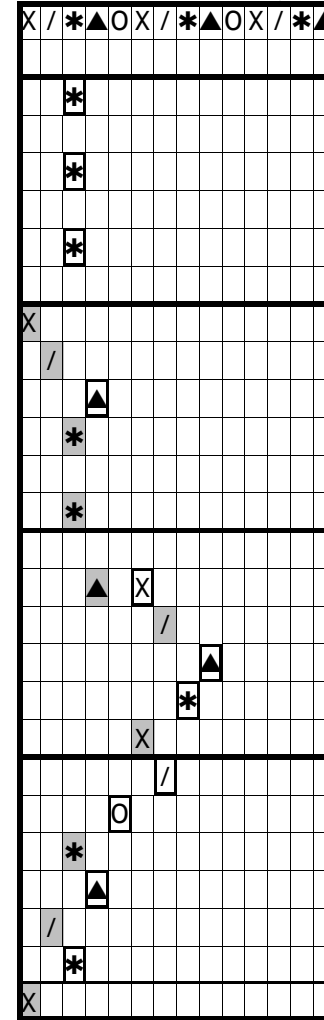


(donc revenez une fois au début (la colonne vide))

Mélo die parti 2
(1x)

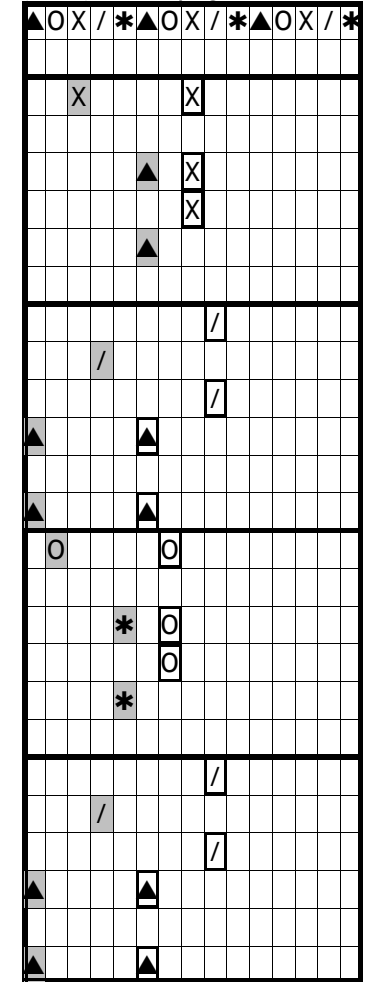


(les deux dernières mesures sont aussi l'intro)

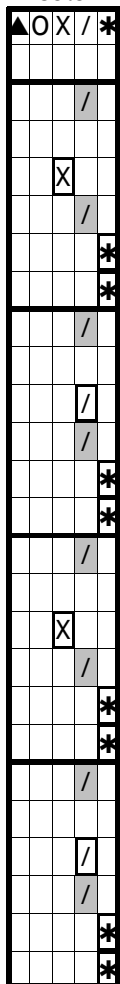


S'il manque le "▲" le plus élevé de votre balafon, vous pouvez y jouer un "/".

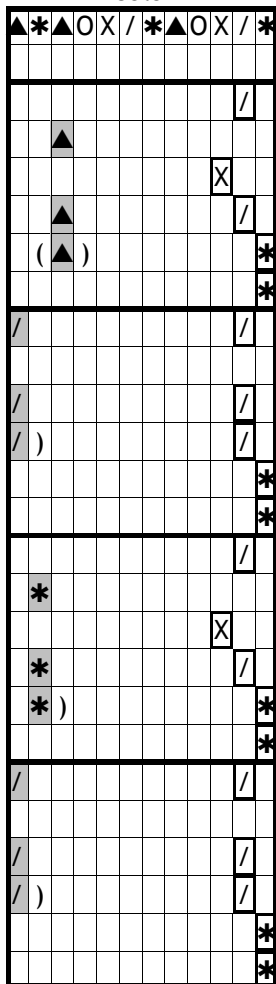
Motif C1
(base) accompagnement solo



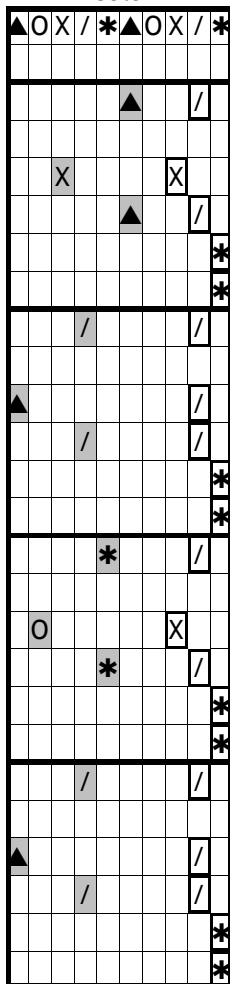
Motif B1
accompagnement
solo



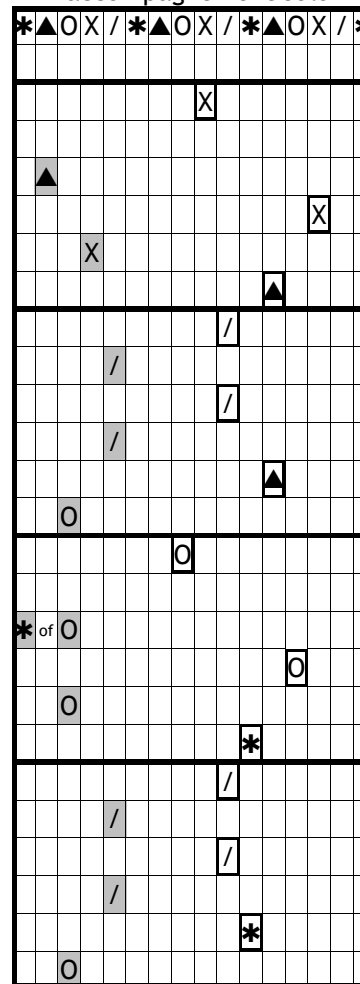
Motif B2
accompagnement
solo



Motif B3
accompagnement
solo



Motif D
accompagnement
solo



Motif C2
(base) accompagnement
solo

