

Pa Oui Bobo (de Fangasso)

(adapté le 21 mai 2023)

Rythme des Bwaba du Mali / Burkina Faso. Les Bwaba sont l'un des quatre sous-groupes ethniques Bobo. Il s'agit d'un messager du chef du village "Pa Oui" (en bwamou) ou "Fangasso" (en bambara). Dans les deux langues, cela signifie "le village fort" (Fanga et Pa = la force), So et Oiu = village/quartier). Le messager du chef de village s'appelait Bobo et l'histoire se déroulait pendant l'occupation coloniale française. Un jour, Bobo revient de la grande ville avec un message inquiétant, mais il l'exagère un peu pour faire plus de bruit. Un soulèvement a lieu, il est couronné de succès et l'autorité centrale tombe. Bobo a exagéré pour faire bonne mesure et est donc aussi un peu menteur. Mais il a suscité l'indignation qui a conduit à un soulèvement et est donc un héros. La chanson est donc actuellement (2023) considérée comme une chanson de révolution.

Pa Oui Bobo, bo boni hani, Pa Oui Bobo, bo boni hani
 Pa Oui Bobo, bo boni hani, Pa Oui Bobo, bo boni hani
 (hani = messager)

autres textes:

me we té sana, sa abba bwa e
 lei me te sana, a-o-ve ba sa wa

(Bien travailler est la culture des Bwa, si tu ne veux pas travailler tu ferais mieux d'aller chez les Bambara, wa = nous, me = toi).

Sources: Youssouf & Kassoum Keita (Konsankuy, Mali 2011)

Percussion accompagnement possible

Bara / Djembé	S	T	T	T	S	S		
Baradoun	T	B	B	B	B	T		
Shaker	★		★		★	★		

Métrie

O	X	/	*	▲	O	X
			*			
X						
X						
X						
X						
début			▲			
			▲			
						X
						X
				▲		
X			*			
X						
X						
X						
X			*			
X						
O						
X						

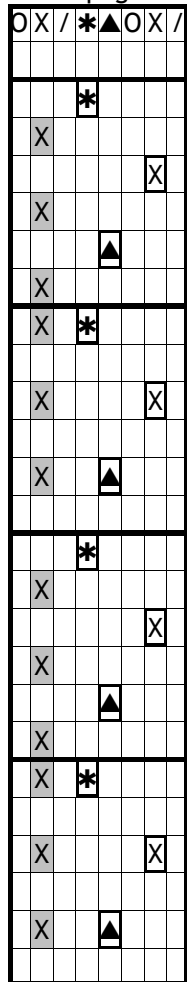
début solo
 accomp.
 Au
 1^{er} mesure

Chanson

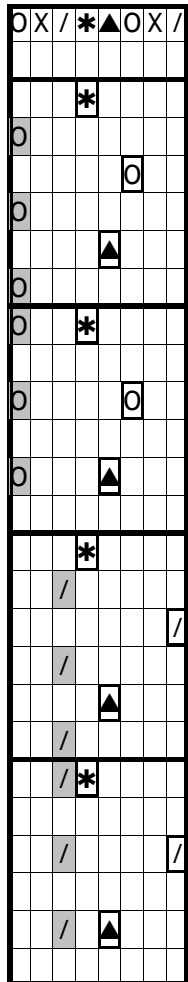
1	O	X	/	*	▲	O	X	2
	↓							↓
ni		/					sa	
							wa	
(i)	X							
début			*				wa	
pa						X	we	
oui						X	te	
				▲			sa	
bo				▲			na	
bo		*					a	
bo	X						sa	
bo	X						a	
	X							
ni	X						ba	
ha	X						ba	

1	O	X	/	*	▲	O	X	2
	↓							↓
ni		/					bwa	
(i)	O						e	
						*		lei
pa						O	dji	
						O	ma	
oui						O		
						O	te	
bo				▲			sa	
bo		*					na	
bo	X						a	
							ho	
bo	X						fo	
	X							
ni	X						we	
ha	X						ba	

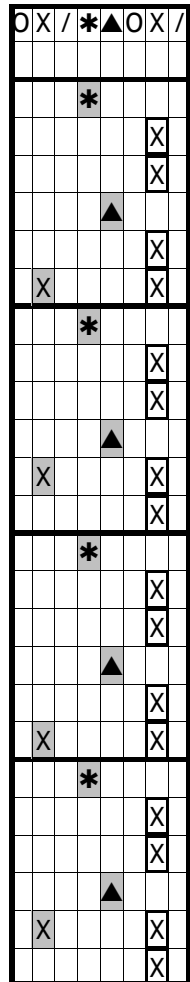
Motif A
accompagnement.



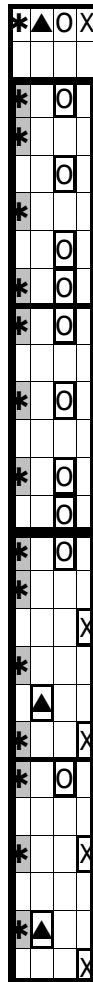
Exercice
1 et 2
à Motif B



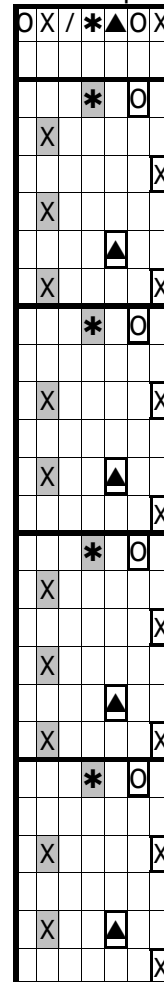
Motif B
accompagnement.
Solo



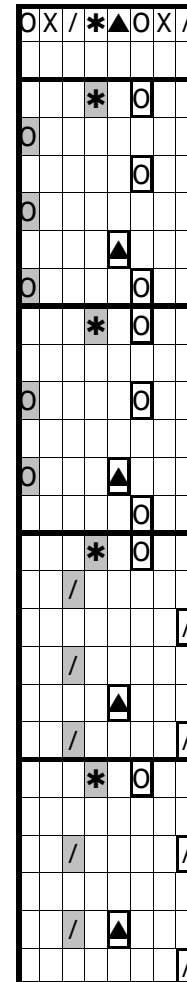
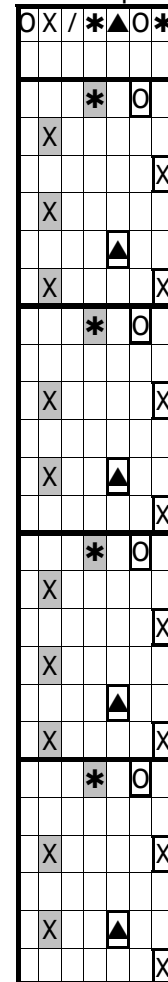
Exercice
3 et 4
à
Motif C



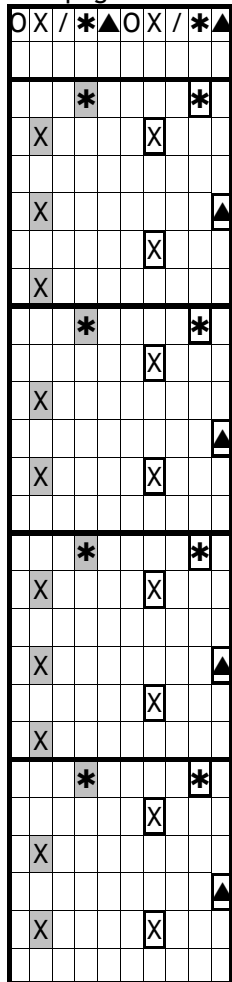
Motif C1
échauffement
accomp.



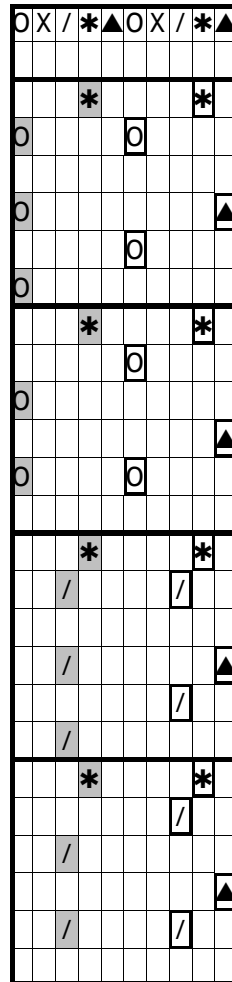
Motif C2
(variant)
échauffement
accomp.



Motif D
échauffement
accompagnement solo



Mélodie droite
accompagnement gauche



Motif E

