

# Sanata

(Dernière adaption 2 juin 2024)

Sanata est un rythme de balafon avec un chant Bambara du Mali. Sanata est le nom d'une jeune femme. L'histoire est celle de son mariage. Chez les Bambara, la coutume veut que la mariée ne mange pas pendant le mariage. Cependant, un plat est préparé pour elle quand vient le moment de manger. Mais Sanata a faim et, sous prétexte de devoir aller aux toilettes, elle se glisse dans la cuisine. Elle voit le bol qui lui est déjà destiné, attrape une cuisse de poulet et commence à la manger. Cependant, elle est surprise par un joueur de balafon du groupe qui joue au mariage. Le griot (musicien-troubadour) doit toujours raconter ce qu'il voit faire et le raconte pendant une chanson. Mais lorsque les "sages" de la famille entendent cela, ils sont indignés : "Sanata doit être puni !". Mais les musiciens la défendent. Ils disent que ce n'est pas une bonne partie de la culture et qu'elle devrait disparaître. De plus, ils disent que si Sanata devait être puni, ils arrêteraient de jouer.

*Manna manna koema mi bao da*

(tout ce que vous dites, les mots qui sortent de votre bouche (des griots))

*am ben na do Sanata tho na*

(mais nous, les griots, défendons Sanata, son idée)

*A- ah - ah Sanata yè landa ti'njè*

(Ah- ah un Sanata ne respecte pas les coutumes)

*Ou Ko, Sanata yè landa ti'njè*

(Ils ont dit que Sanata ne respecte pas les coutumes)

*A- ah - ah ni koni kadi*

(mais c'en est bonne)

Sources: Haruna Dembele, France, 2008, Gert Kilian, Toulouse, 2010, Fatumata Keita (lied), Mali 2011, Youssouf Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, 2016,2020, Tilburg 2022

Accompagnement de percussion possible :

Bara / Djembé (lent)		T	T	S	T	T	T	S
Bara / Djembé (rapide)		T	T	S	S	T	T	S
(Bara)doundoun	B	S	B	B	S	B		
Shaker		X	X	X	X	X		

Mélodie 1  
(jouer 2x)

X / \*▲OX


Mélodie 2  
(jouer 2x)

▲OX / \*


Motif A1 & A2  
accompagnement

\*▲OX / \*


Motif B1 & B2  
accompagnement solo

▲OX / \*


## Motif C1 & C2

## accompagnement solo

X	*	▲	O	X	*	▲
C1	▲			/		
	*				/	
		▲				
	/		X			
		▲	X			
	*			X		
		▲				
X				/		
C2	▲			/		
	*					▲
		▲				
/			X			
			X			
	▲		X			
	*					▲
		▲				
X				/		
				/		

## Intro

## Echauffement & break au fin

## Arrangement pour deux balafons:

Balafon 1	Balafon 2
mélodie 1 (2x)	mélodie 1 (2x)
1x roulement	1x roulement
-	maintenir la dernière note
Motif A	-
	mélodie 1 (2x)
	mélodie 2 (4x)
	Motif B
	mélodie 1 (1x) et chant 1 (1x)
	mélodie 2 (2x) et chant 2 (2x)
	roulement final
	appel final

## Break

Cette musique est encore plus belle quand on remplace le '▲' par le 'X' dans la notation, donc quand toutes les notes sont déplacées deux positions vers le haut