

Sanji - exercices

(Dernière adaption le 12 mars 2023)

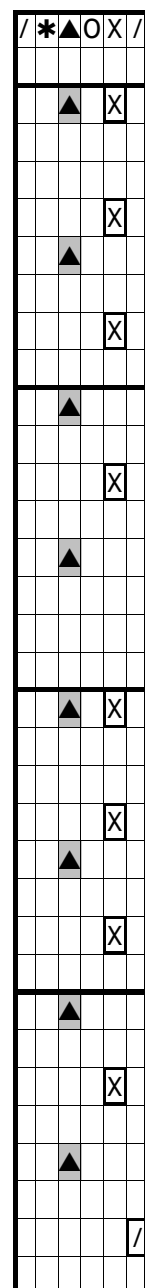
Sanji (Sandji) signifie "pluie" en *Bambara (/ Malinké)*. Les motifs, je les ai appris de Corinne Durin. Elle les a appris de Mamadou Diabaté lors d'un atelier à Victoria, au Canada. Là-bas, il a été indiqué que ces motifs ne sont que des exercices qui mènent éventuellement vers le rythme Sandji. Ils ne sont donc ici qu'un exercice de différents motifs qui peuvent être joués de manière interchangeable.

Mamadou Diabaté appartient à l'ethnie Sambla. Il est possible que le rythme Sanji soit un rythme Sambla.

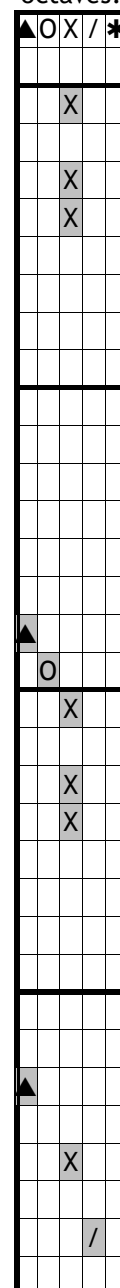
Lors de la réunion des balafons, où Corinne a présenté l'exercice, les participants étaient encore enthousiasmés par la belle combinaison de motifs ! Notez que '*' n'est joué nulle part. Le 'groove' peut joliment être utilisé comme une intro. La deuxième partie du 'groove' peut également être transposée vers le haut (notes plus élevées).

Sources: Corinne Durin, Balafon Meeting, février 2023 au Tilburg, Pays-Bas.
Facebook de Mamadou Diabaté.

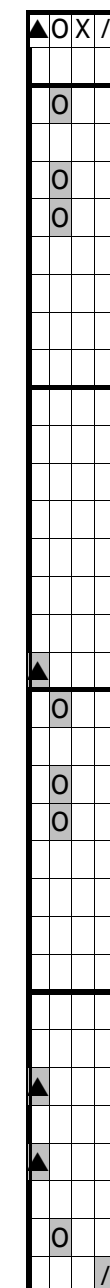
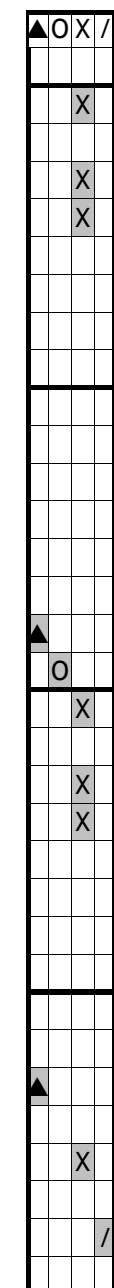
Motif A



Motif C
octaves!



Mélodie



Motif basse B1
joue octaves

Motif basse B2
joue octaves

Groove 1^{ère} partie

2^{ème} partie
option 1

2^{ème} partie
option 2