

Sin Té Kono Fè

(dernière adaption 30 mars 2021)

Sin Té Kono Fè (Sinti Konofe), un rythme avec chant pour balafon du Burkina Faso / Mali. C'est un vieux numéro Bambara / Dioula. Dans la chanson, quelques phrases sont chantées à partir d'une histoire plus large. Ces phrases contiennent des métaphores importantes et des leçons de vie qui sont importantes dans cette histoire. «Bien que l'oiseau ne puisse pas allaiter, Dame Nature veille à ce que les petits ne meurent pas de faim» (1). «Le bébé (*mounouma*) rampe avant de marcher» (2). «Même si vous êtes une bonne personne, il y aura toujours des gens qui (essaient de) vous faire du mal» (3). "Seul Dieu peut aider". *Kono* = oiseaux, *Sin Té* = sans ressources.

(1) *Sin Té Kono Fè allah ba den balo*

(2) *Son mi tie na djougoubo la na,*

(ou chanté par un Bwaba: *Son mi tie ra djougouba lai ra*)

(3) *Dembe Mounouma ka soro ka ta ma*

Le Motif C est utilisé pour annoncer cette partie du morceau:

Kono ni ne djo tigillele (/ yéne to di kele yé), ne mana po i ti ke allah ye
Kono ni ye, lou ba la kono ni ye, djigike alla yé,

Sources: Cours de Inizo Julien Coulibali et Hakiri Koeta en Burkina Faso.
 Chanter à plusieurs endroits au Burkina Faso,
 Livre: 'La voix du Balafon' (Moussa Hema / Adrian Egger), CD Foofango

Ninki Nanko

Une chanson du Sénégal de Toure Kunda: «Casamance au clair de lune». La chanson peut bien être chantée au rythme de *Sin Té Ko Fè*:

A lya oo wayo, lya oo wa net

Dau na sa ne koulo bou te, Kou lo bou ten te ben donna

Ninki Nanko bino bala, bala bino bala te mouso la

A lya oo wayo, lya oo wa net

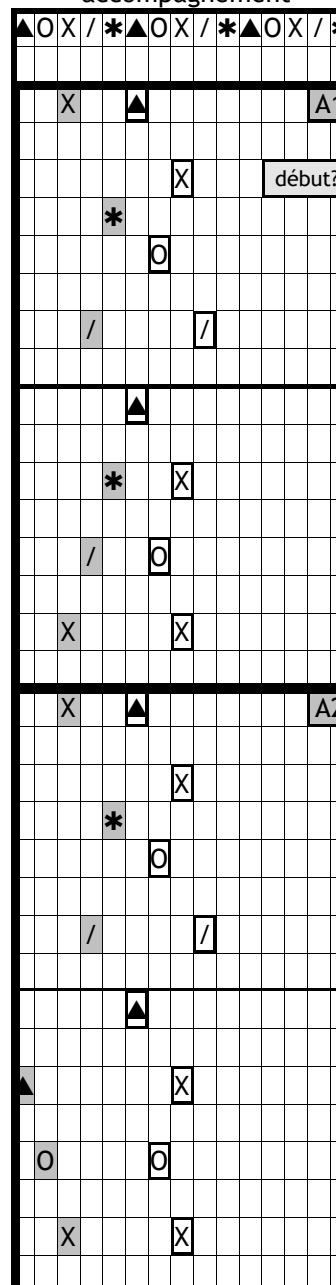
(Joue le tam-tam pour moi, pour me rendre plus fort,

Parce que Ninki Nanko le dragon n'est pas loin)

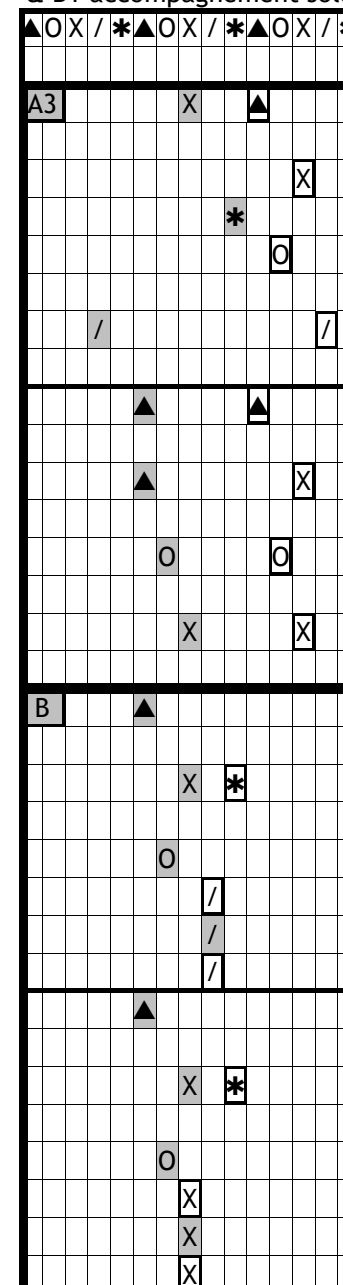
Accompagnement percussion possible:

Lounga	●	○	●	●
Shaker	*	⊛	*	⊛

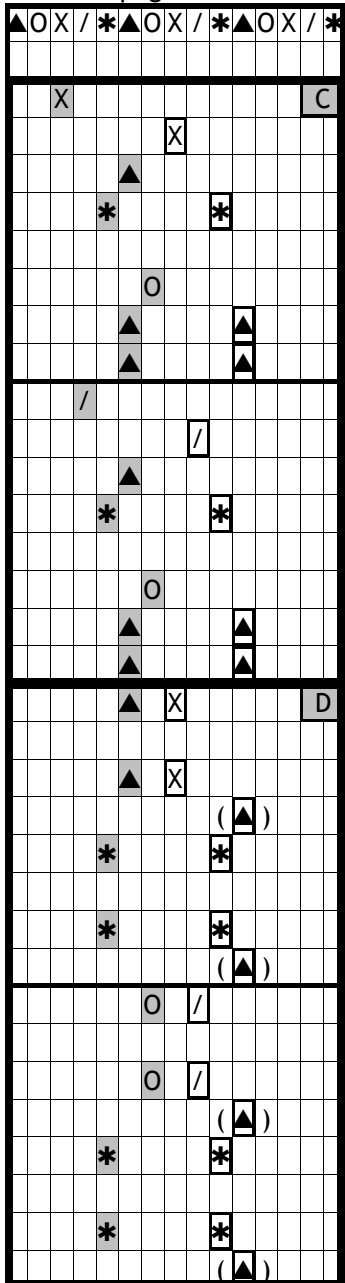
Motif A1 & A2
 accompagnement



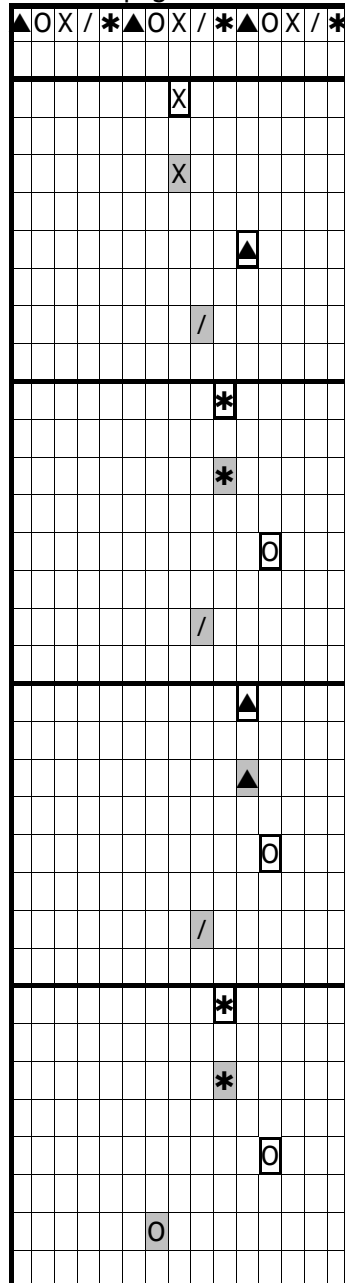
Motif A3 accompagnement
 & B1 accompagnement solo



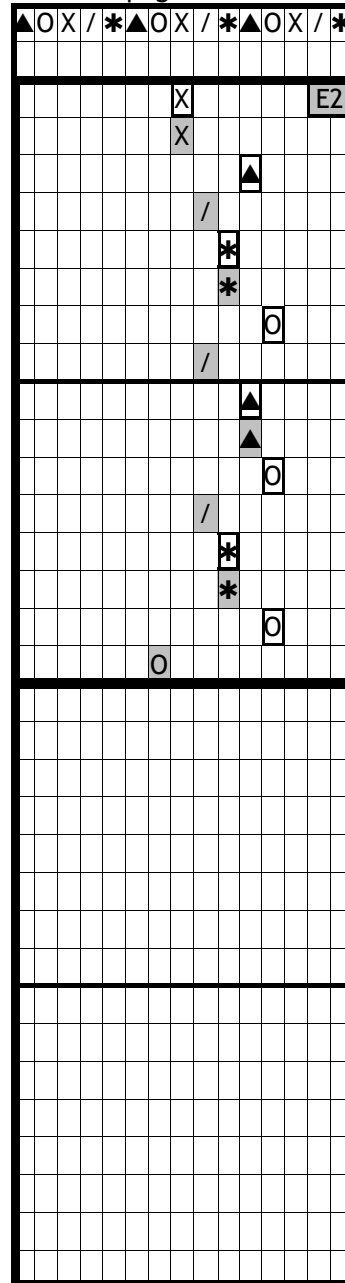
Motif C & D
accompagnement solo



Motif E1 (lentement)
accompagnement solo



Motif E2 (rapide)
accompagnement solo



Motif F1(lentement) & F2 (rapide)
accompagnement solo

