

Tamako / Orodara Sidiki

(dernière adaption : le 3 mai 2017)

Tamako (origine : Burkina Faso), est un morceau joué lors de l'arrivée du roi au village. Il marche au rythme de la musique. La foule chante pour lui parce qu'il se déplace si bien au rythme de la musique. Traditionnellement d'autres morceaux sont ensuite joués ; d'abord 'Famade' puis 'Lamagoya' (Les balafolas sont venus pour jouer pour la paix et non pour la guerre).

Orodara Sidiki est une chanson qui loue le talent du danseur Sidiki qui vivait à Orodara. Son fils, Mamadou, était aussi populaire en son temps : il aimait les jeunes. Aujourd'hui Tamako est joué en l'honneur des grands danseurs.

« le chemin que l'on parcourt, celui de la vie est très long... ,le roi arrive; il marche bien, ..il a de l'argent, beaucoup d'agent, il a tout ! »

ee tamako kandji, Orodara Sidiki tamako bedi

ee wariko bedi, Orodara Sidiki wariko kandji

A dentje Mamadou kamelea kabo, eee tama djoo kanji

Orodara Sidiki toeni tsjira mee tama, dja, dja doen jima sira kabo

Farafina : Orodara Sidiki (track du CD Faso Denou) : Première chanson.

Soliste choisis quelques mots. Les gent chantes 'Camelea' et 'Camelea Sidiki'

Eeeee Sidiki (--), Orodara Sidiki (--), El sidiki (--), Kennedougou massang kë (--), Wolson famman (--), Norla famman (--), Wolofonno famman (--), Worda Sidiki (--), Mouso dougou famman (--), Worda famman (--), Famman (--).

Sam ma sou kanjou Orodara sidiki, Sam ma sougo kanyou (doni doni)

Sam ma djo kanjou Orodara sidiki, Sam ma djougou kanyou yekke yekke

Camelea sangnou Orodara sidiki, Camelea sangi doni doni

A camelea sangnou Orodara sidiki, Camelea sangou yekke yekke

Camelea sangni Orodara sidiki, Camelea sangi (2x)

Allaman sonna sinni kennie ela,(2x)

Am me kadouwani njiwoulo fannji mannou fë

La chanson 'Lady Marmalade' de Patty Labelle va bien avec Tamako.

Sources : Stage de Julien Coulibali au Burkina Faso, Jo Koreman. 'La voix du Balafon' de Adrian Egger et Mousa Hema.

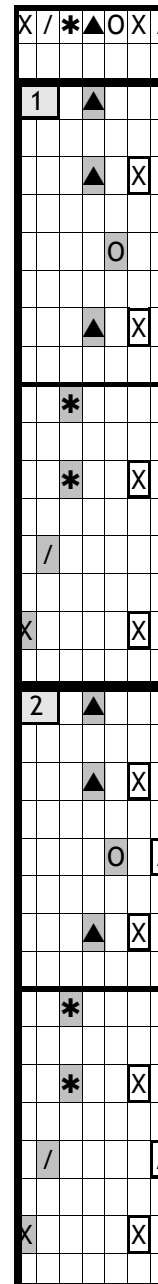
Accompagnemnet ercussion possible

Bara (djembé)	S	T	S	T	B	S	T	S	T	B
(Bara)doundoun		T	S	S	S	S	T	T		T

construire jusqu'à

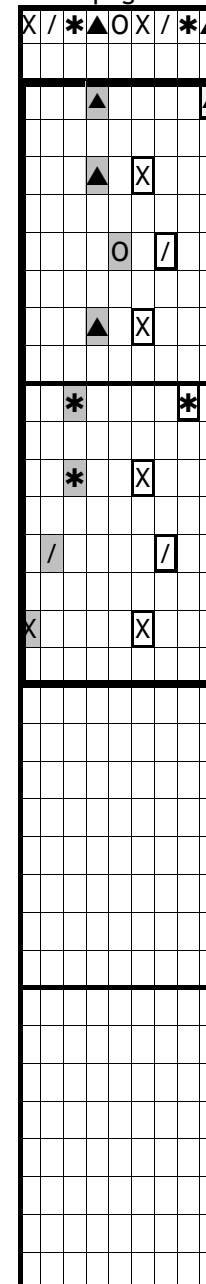
MotifA:

1 & 2



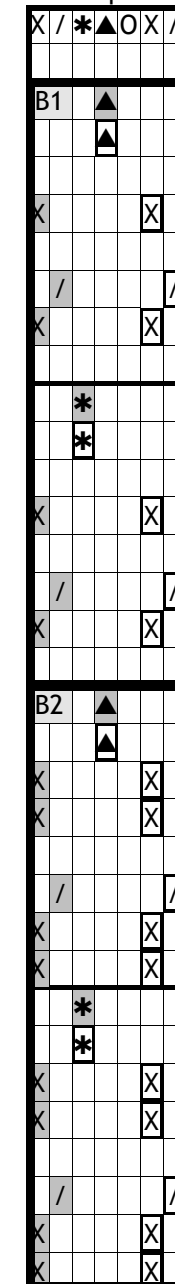
Motif A

accompagnement



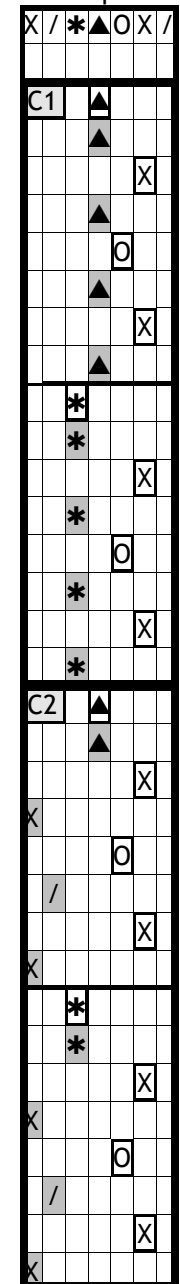
Motif B1 & B2

accomp.solo

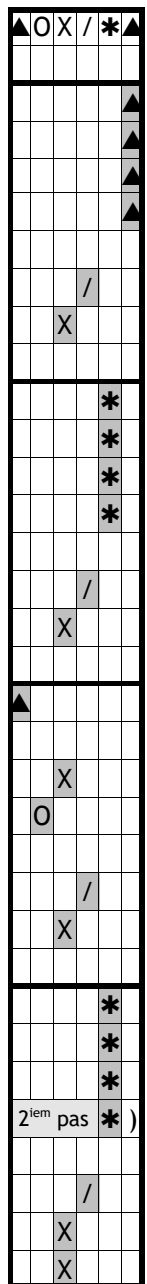


Motif C1 & C2

accomp. solo

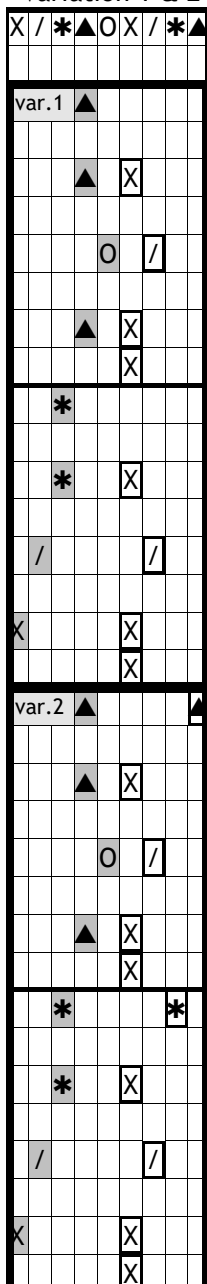


Mélorie 2x

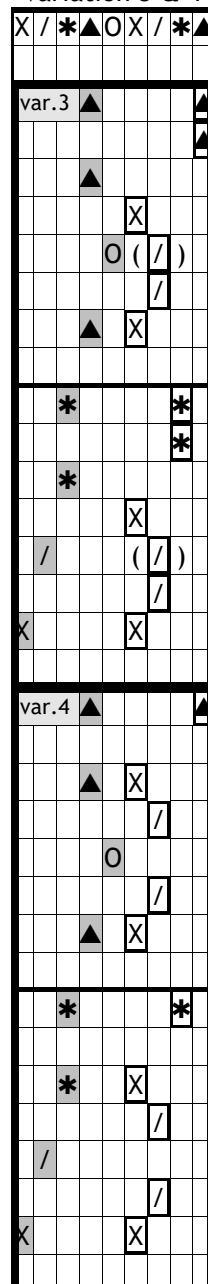


Motif A

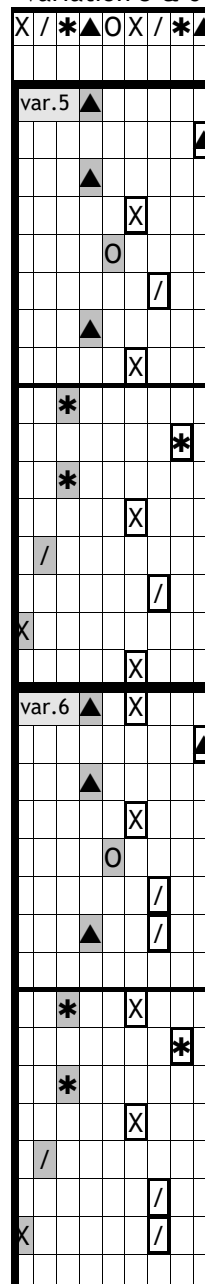
variation 1 & 2



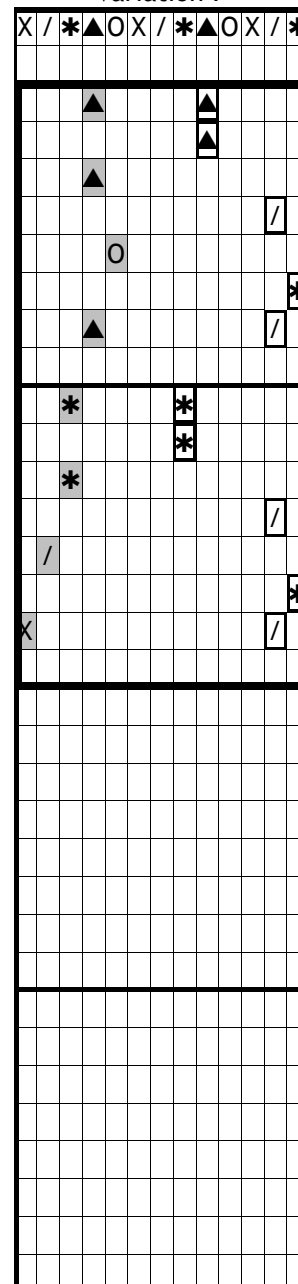
variation 3 & 4



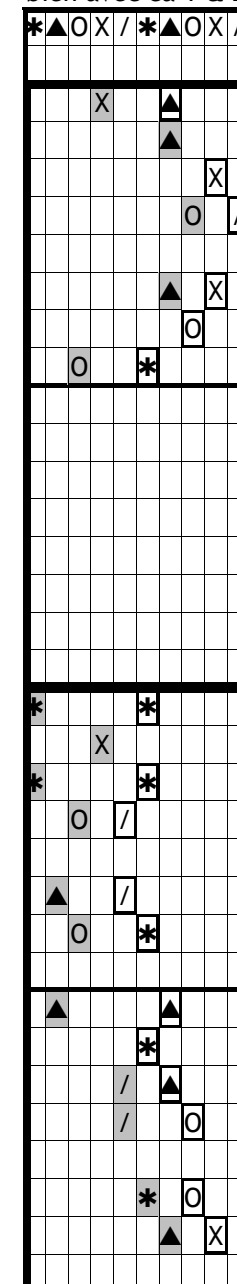
variation 5 & 6



variation 7



'Lady Marmalade' de
Patty Labelle c'est
bien avec ca 1 & 2



3 & 4

