

Wari Vo

(Dernière adaption le 1 août 2023)

Le *Wari Vo* est un rythme des Bwa(ba), un sous-groupe de l'ethnie Bobo du Burkina Faso et du Mali. *Wari Vo* est une vieille chanson : "Ma mère a faim, mais il n'y a plus d'argent" ; elle signifie littéralement en bwamou (la langue des Bwa) : "Il n'y a plus d'argent". François Keïta, un oncle de Youssouf Keïta, s'est inspiré de cette vieille chanson, en a réinterprété le sens et a créé un accompagnement au Balafon et à la guitare. Il était chef de l'orchestre "*Bwabande de Tominian*". Il a ajouté des paroles pour que la chanson parle maintenant d'un jeune homme qui indique à une jeune femme qu'il l'aime mais qu'il n'aime pas la façon dont elle lui demande des choses gentilles. Dans le duo, la femme répond en chantant qu'elle veut un téléphone et une mobylette, et que lorsqu'ils seront mariés, elle voudra une villa, puis une voiture. Le garçon répond qu'il ne peut pas se permettre son amour.

Wari vo, wari vo, wari vo, lo mèn wari vo, wari vo, wari vo
l'argent est épuisé, je n'ai plus (d'argent)

Mèn ma o ba ja ra a, tyounou wo ma na-a bjo
l'espoir d'argent n'est pas là, mais ce n'est pas important

Wari = l'argent, *vo* = fini, *lo mèn* = mois, *mèn ma o ba ja ra a* = je n'ai pas d'espoir, *tyounou wo ma na bjo* = c'est ne pas important

"Ben Zabo" est la chanson de l'album "Wa Nii Bwa". Il y chante longuement l'amour cher. Parmi les phrases chantées, on peut citer Elle dit : "Je veux d'abord un téléphone, puis une mobylette. Quand nous serons mariés, je veux une villa et une voiture" Il répond : "Ton amour est trop cher pour moi. Je voudrais une voiture, une bicyclette, de bonnes chaussures, mais je n'ai pas d'argent pour cela, je n'ai pas d'argent pour tes souhaits coûteux."

Accompagnement possible par des percussions

Bara (djembé)		T	T		S		T	T		S
(Bara)doundoun	B		B		T	B	B		T	
Shaker	★		☆				★		☆	

Sources: Youssouf Keïta, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, february 2018. l'album "*Wa Nii Bwa*" de Ben Zabo.

Mélodie & Chante

Staff 1: *▲O X / *▲

Staff 2: * vo

Staff 3: *

Staff 4: *

Staff 5: *

Staff 6: / wa

Staff 7: / ri

Staff 8: X vo

Staff 9: X

Staff 10: X

Staff 11: O wa

Staff 12: O ri

Staff 13: ▲ vo

Staff 14: ▲

Staff 15: ▲

Staff 16: ▲

Staff 17: ▲

Staff 18: ▲

Staff 19: ▲ to

Staff 20: * mèn

Staff 21: ▲ wa

Staff 22: ▲ ri

Staff 1: *▲O X / *▲

Staff 2: * vo

Staff 3: *

Staff 4: *

Staff 5: *

Staff 6: / wa

Staff 7: / ri

Staff 8: X vo

Staff 9: X

Staff 10: X

Staff 11: O wa

Staff 12: O ri

Staff 13: ▲ vo

Staff 14: ▲

Staff 15: (▲)

Staff 16: / mèn

Staff 17: X ma

Staff 18: / o

Staff 19: X ba

Staff 20: O ja

Staff 21: ▲

Staff 22: a

Staff 1: *▲O X / *▲

Staff 2: *

Staff 3: *

Staff 4: *

Staff 5: *)

Staff 6: * tyou

Staff 7: X nou

Staff 8: O wo

Staff 9: O ma

Staff 10: X na

Staff 11: O a

Staff 12: après à B, C, etc

Staff 13: ▲ bjo

Staff 14: ▲

Staff 15: ▲

Staff 16: ▲

Staff 17: (▲)

Staff 18: (▲)

Staff 19: début

Staff 20: ▲ wa

Staff 21: ▲ ri

Motif A accompagnement

Staff 1: *▲O X / *▲O

Staff 2: X *

Staff 3: *

Staff 4: *

Staff 5: *

Staff 6: O

Staff 7: O

Staff 8: * *

Staff 9: X *

Staff 10: X *

Staff 11: O

Staff 12: O

Staff 13: / ▲

Staff 14: ▲

Staff 15: ▲

Staff 16: ▲

Staff 17: O

Staff 18: O

Staff 19: / ▲

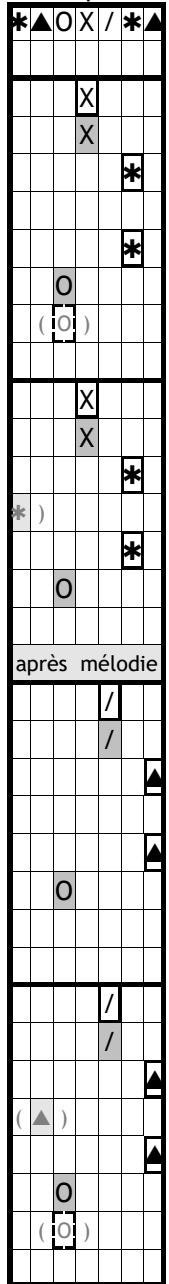
Staff 20: / ▲

Staff 21: / ▲

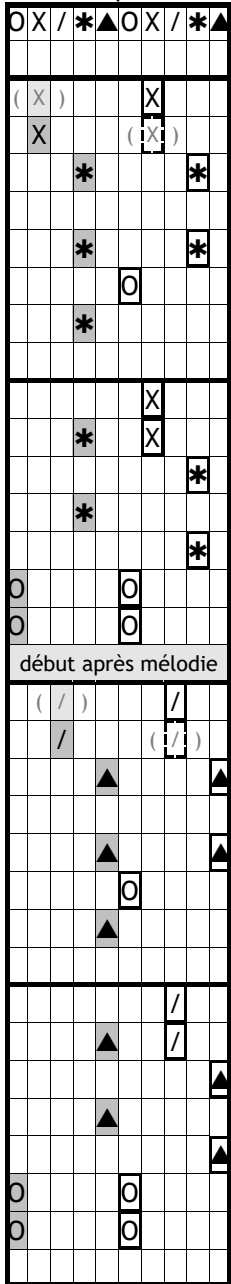
Staff 22: O

Staff 23: O

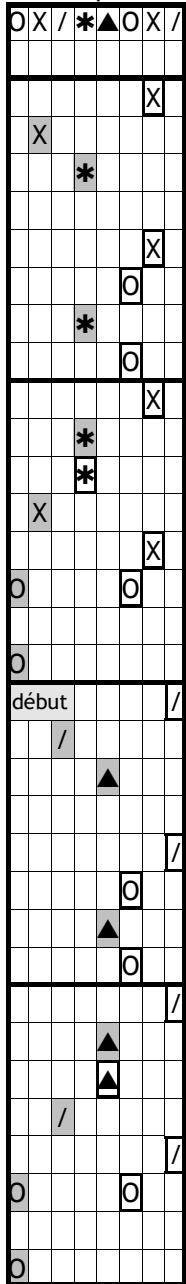
Motif B1
accomp. solo



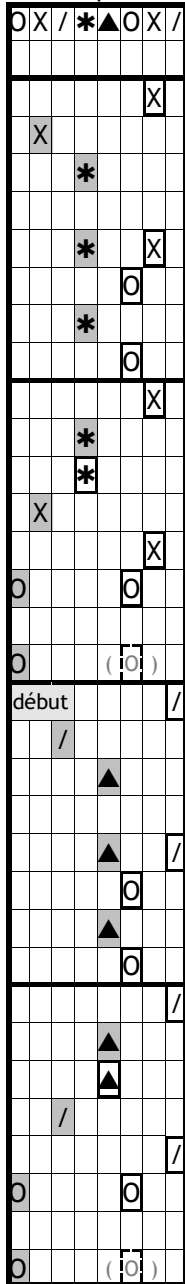
Motif B2
accomp. solo



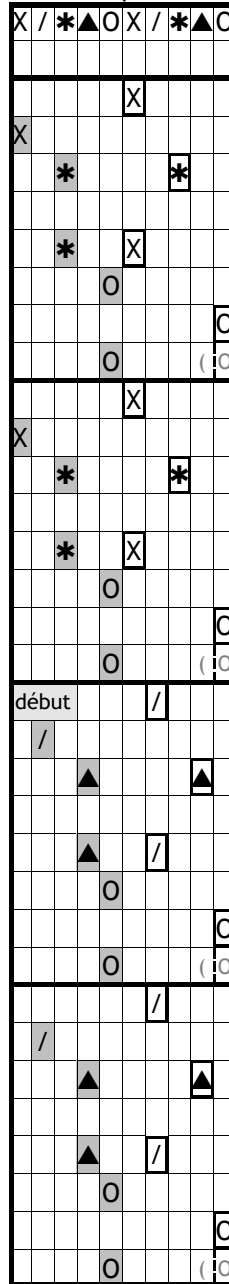
Motif C1
accomp. solo



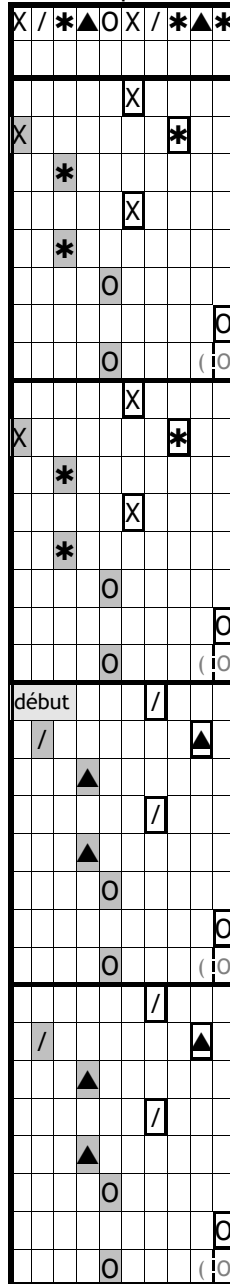
Motif C2
accomp. solo



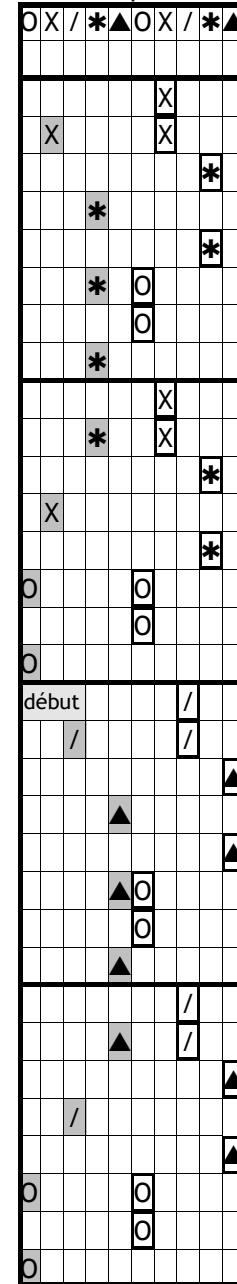
Motif D
accomp. solo



Motif D2
accomp. solo



Motif E
accomp. solo



Motif F
accompagnement solo

