

Yira Lé Yo

(dernière adaption le 1 mars 2023)

Yira Lé Yo est un morceau de balafon des Bobo du Burkina Faso et du Mali. Il appelle les jeunes à venir danser. *Yira* = jeunes, *lé* = venir, *yo* = danser. Nous n'avons pas encore appris la chanson mais outre les jeunes hommes (*yira*), les jeunes femmes (*t'iera*) sont invitées à venir danser.

Dramane Dembele a la chanson "*Yira Leyo*" sur son album "*Nalouh*". Il ne semble pas que ce morceau soit lié à celui que nous avons appris. Mais c'est une belle interprétation ! Les paroles telles qu'écrites de la chanson vous sont présentées par Dramane Dembele :

Yira Le Yo, Yira Le Yo-ho
Pe rè li bo lè, a le yo danséz, danséz
Ba dou o yi bo lo..... a le yo danséz, danséz
Dou fou a l bo,..... a le yo danséz, danséz

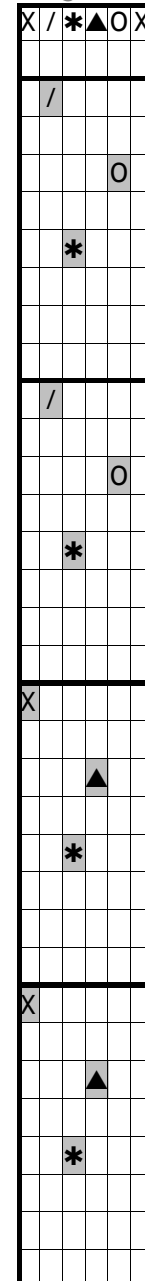
to koro ba yé demisen lo ba yé, bi té..... a le ama zo tè
mouso koro ba yé soungourou lou ee bi té..... a le ama zo tè

lu o yo na.....a ni fo lo....
ti ira o hiera wourea se be lo
Pays bas sa ni re.....a se be lo
Pay Bas o sou aa se be lo
Franci se ra a haa se be lo
Haira a ni ne wa danse wè me lo a gna ngani
T'iera a ni ne wa danse wè me lo a gna ngani
wè me lo a gna ngani , lo wè me lo a gna ngani

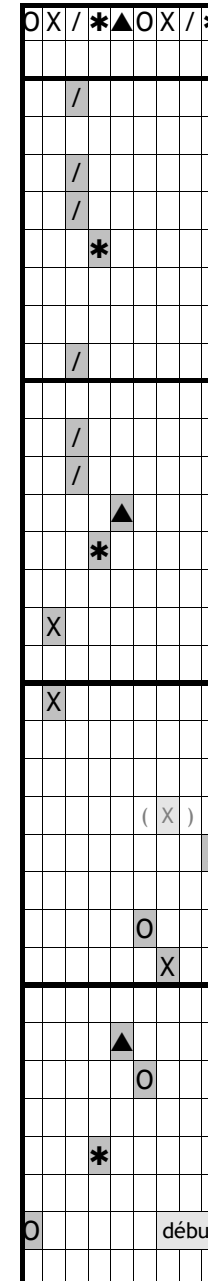
Le début des motifs d'accompagnement solo se situe généralement peu de temps après la fin de la mélodie, ou des chants d'accompagnement. Dans cette chanson, vous pouvez en fait terminer la mélodie à deux endroits. C'est pourquoi j'ai également indiqué les points de départ des motifs d'accompagnement solo à deux endroits.

Sources : Youssouf Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, Janvier 2013.
 Yira Leyo - track sur album Nalouh, de Dramane Dembélé.

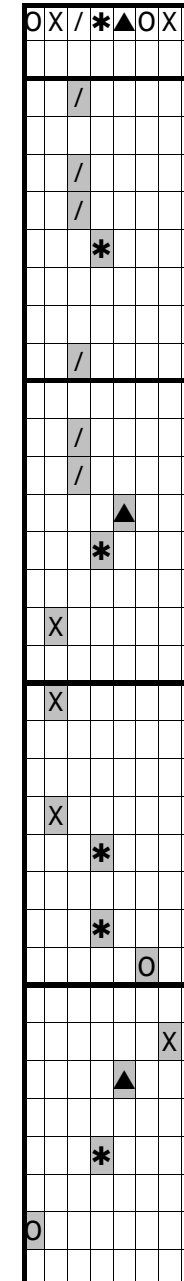
Accompagnement
au gauche



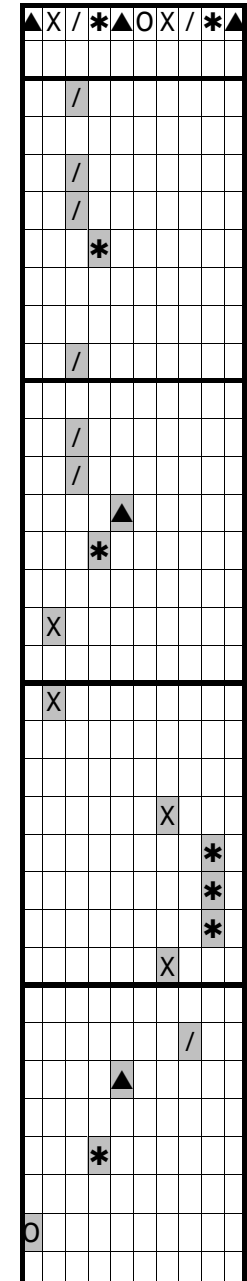
Mélodie 1



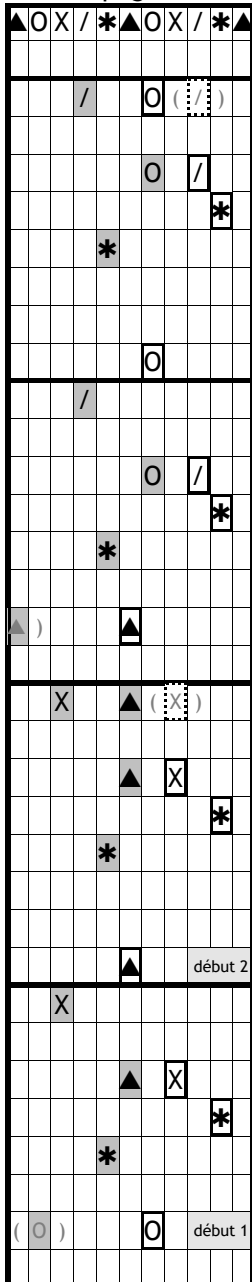
Mélodie 2



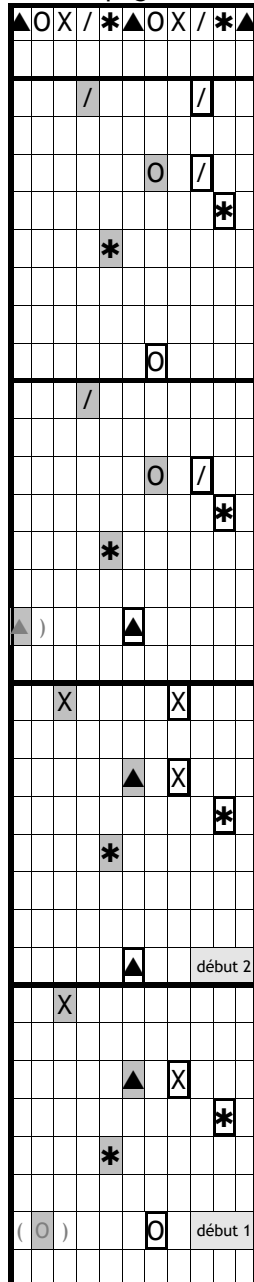
Mélodie 3



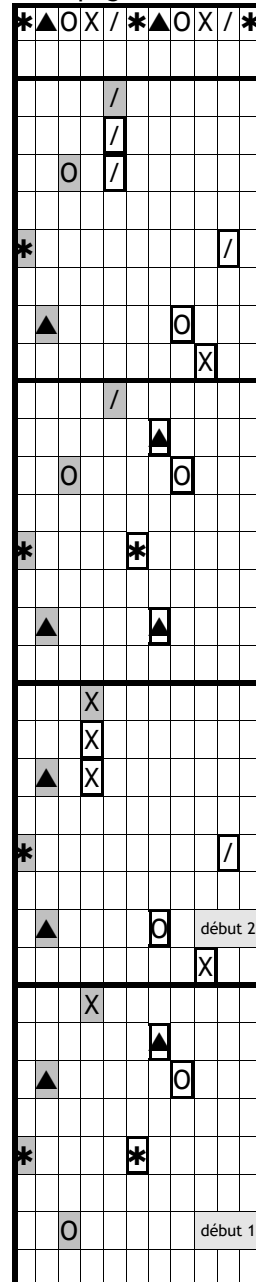
Motif A1
accompagnement



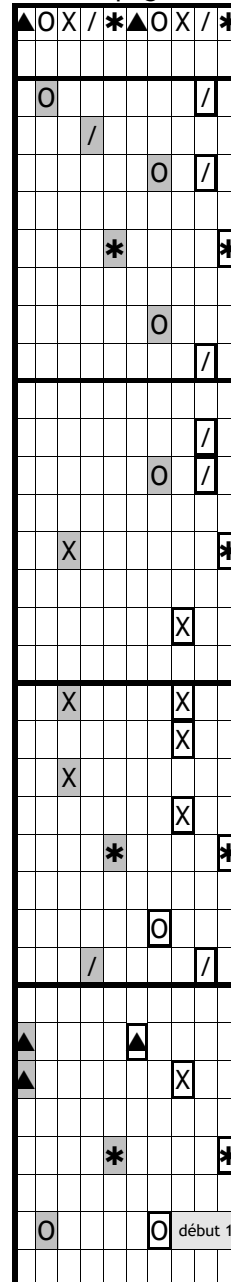
Motif 2A
accompagnement



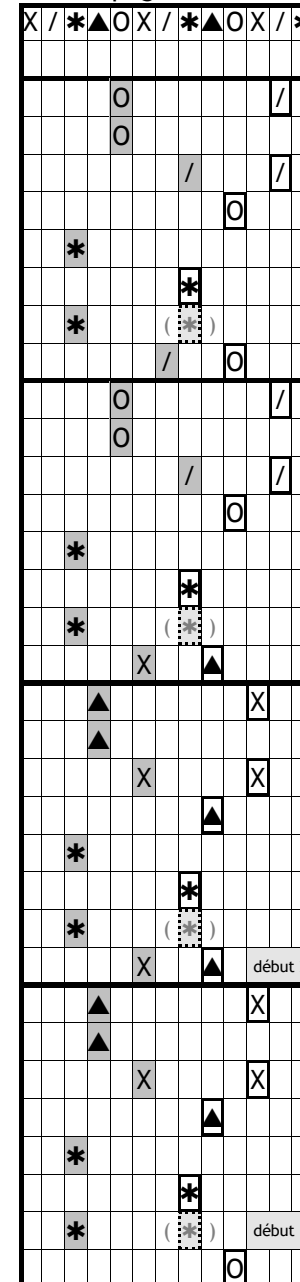
Motif B
accompagnement solo



Motif C
accompag. solo



Motif D
accompagnement solo



Motif D variation
accompagnement solo

