

Bè Mankan

(laatst bijgewerkt op 29 juni 2021)

Bè Mankan is een ritme van de Senoufo, een etnische groep die oorspronkelijk leefde in het 'Pays de Senoufo', een gebied dat nu wordt gedeeld door Mali, Ivoorkust en Burkina Faso.

Het nummer is geschreven door (en de doorbraak van) Neba Solo en benoemt dat iedereen zijn of haar rol in het leven speelt. Iedereen heeft iets waar onze schepper trots op zou moeten zijn. Ook zit er wat in over de liefde en dat man en vrouw, maar ook mens en dier voor de schepper gelijk zijn. De tekst is half Senoufo, half in Bwamou, de taal van de Bwa(ba). Neba Solo is zelf Senoufo; hij maakte het lieden speelde het thuis met een zin in zijn taal, het Senoufo. Zijn vrouw is Bwaba en zij voegde er in haar eigen moedertaal (het Bwamou) nog een tweede regel aan toe. In het nummer worden meer teksten gezongen, maar hioer houden we het bij de kern.

Ee i yo, ba dié ni yo, Bè mankan (Senoufo)
(Ieder heeft zijn rol in het leven)

Ba hana Ba bara ba, ni ara, ni na a ma do mè (Bwamou)
(vrouwen en mannen, goede dag!)

Bron: Youssouf Keita, Bobo Dioulasso januari 2020

Mogelijke percussie begeleiding

Bara (djembé) 1	b	T	T	S	b	T	T	S
Bara (djembé) 2		T	T	S	S	T	T	B
Baradoundoun	S		B	T	B		T	S
Dounset kenkeni	●							●
Dounset sangban				●			●	
Dounset doundoun		●		●				

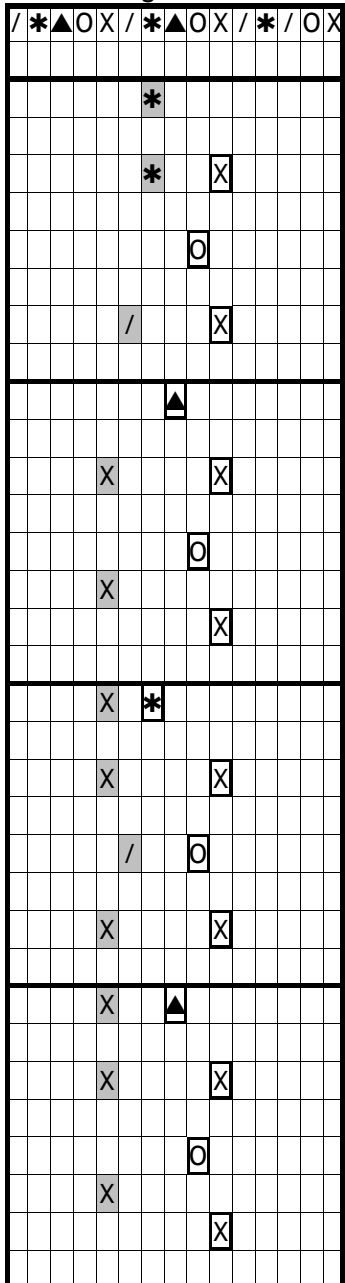
Melodie & Lied

▲	O	X	/	*	▲	O
		*			e	
		*				
				O	e	
		▲			i	
		▲			yo	
		▲				
		▲			ba	
				O	de	
		▲			ni	
		*			yo	
		*				
		/			be	
		X			man	
		X			kan	
		X				
		X				
		X				

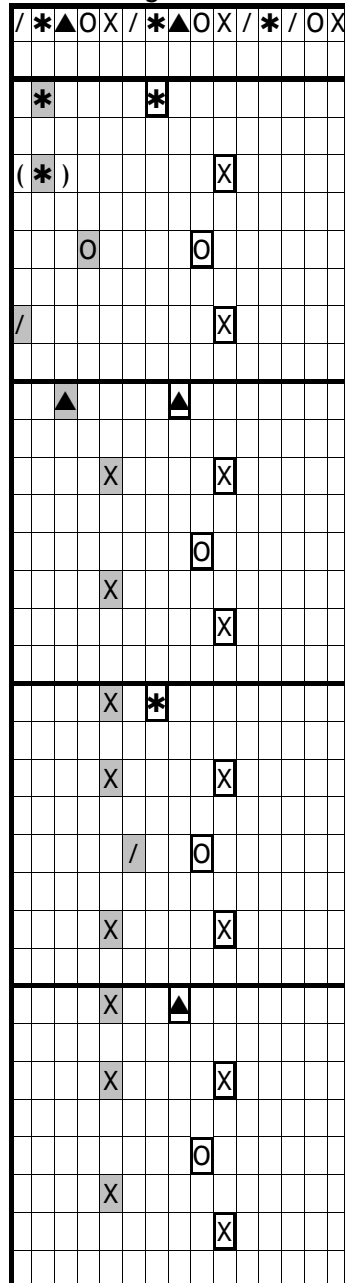
▲	O	X	/	*	▲	O
		*			e	
		*				
				O	e	
		/			i	
		▲			yo	
		▲				
	X				ba	
	/				de	
	X				ni	
	*				yo	
	*					
	/				be	
	X				man	
	X				kan	
	X					
	X					

▲	O	X	/	*	▲	O
		*			ha	
		*			na	
		/			ba	
		▲			ba	
		ra				
	X				a	
	X				ni	
	X				a	
	X				ra	
	*				ni	
	*				na	
	/				ma	
	X				do	
	X				me	
	X					

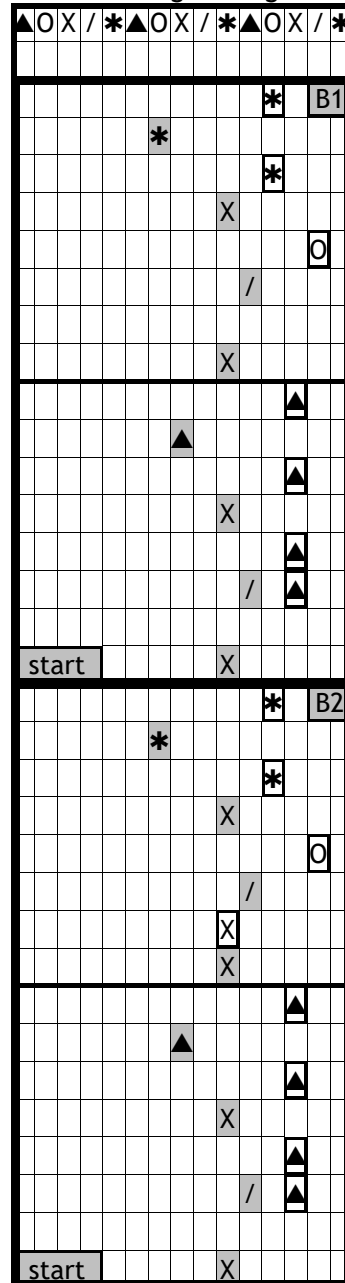
Patroon A1
begeleider



Patroon A2
begeleider



Patroon B1 & B2
solo begeleiding



Patroon C1 en C2
solo begeleiding

