

# Commis

(laatst bijgewerkt op 29 juli 2020)

Een oud balafoonstuk dat stamt uit de koloniale tijd toen de Fransen grote delen van West Afrika bezetten. Het wordt hier met een Bambara / Djoula liedje weergegeven. Ten tijde van de Franse bezetting droegen eigenlijk alleen de (blanke) Fransen mannen een pantalon. Binnen de overheid was de enige autochtoon die een pantalon mocht dragen de “Le Commissair”, of zoals de Afrikanen het noemden: de “Commis”. Het was de hoogste ambtenaarsfunctie die ook door zwarte mensen kon worden bekleed. Soms waren er zwarte mensen die probeerden wat dichterbij de blanke heersende klasse komen te staan. Toen er iemand terug kwam van een reis naar de stad en zichzelf een pantalon had aangemeten reageerde een Djelibalfonist met het maken van een toepasselijk verhaal / lied en ontstond dit lied met de boodschap: ‘De pantalon maakt je nog geen Commis’. Het is een metafoor; uiterlijke vertoning, dure (merk)kleding, dure auto’s, TV’s, de nieuwste smartphone, of andere spullen maken je nog geen beter mens.

Commie - ye, Commie - ye, Commie - ye, bête Commie- ye  
Commie - ye, bête Commie- ye, pantalon donba, bête Commie- ye

Ik heb zelf patroon D gemaakt door het omdraaien van de handzetting van links en rechts van patroon C. Patronen B en E heb ik vrij geïnterpreteerd uit eigen geluidsoptnames waar Youssouf Keita het nummer wat vrijer speelt tijdens de workshop. Ik heb de (opbouw van) de melodie aangepast zodat deze nu in 8 maten valt. Ook heb ik zelf een mogelijkheid voor percussie toegevoegd. Let op de flam in patroon A.

Bronnen: Youssouf & Kassoum Keita, Konsankuy, Mali 2012

## Mogelijke percussie begeleiding

1	S	S	S	T	T	S	S	S	T	T	S	S	S	T	T	S	S	S	T	T
2	B	B	T	T	B	B	T	T	B	B	T	T	B	B	T	T				
K			●	●			●	●			●	●			●	●			●	●
S	●	●			●	●			●	●			●	●			●	●		
D	●	●	●												●	●	●	●		
S	★			★			★				★				★				★	

(1=Djembé 1, 2=Djembé 2, Kenkeni, Sangban, Doundoun en Sjaker)

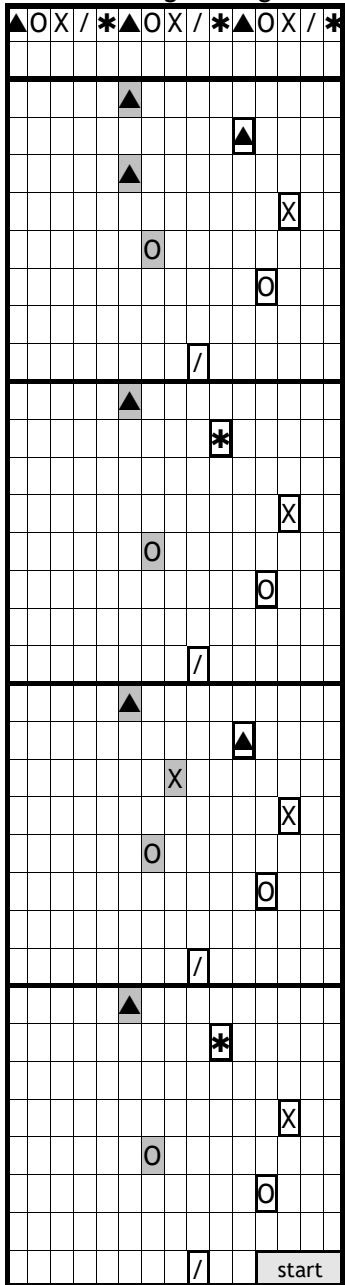
## Patroon A en B begeleider

Patroon A en B begeleider. This diagram shows two staves, A and B, on a grid. Staff A contains symbols: ▲, O, X, /, \*, ▲, O, X, /, \*, ▲, O, X, /, \*. Staff B contains symbols: X, X, X, /, O, X, X, /, O, X, X, O, O. A 'start' box is located at the bottom right of the grid.

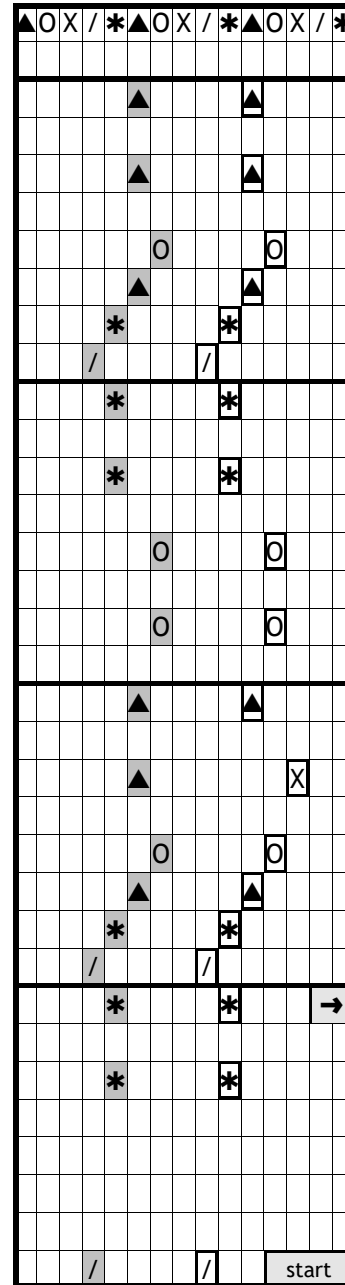
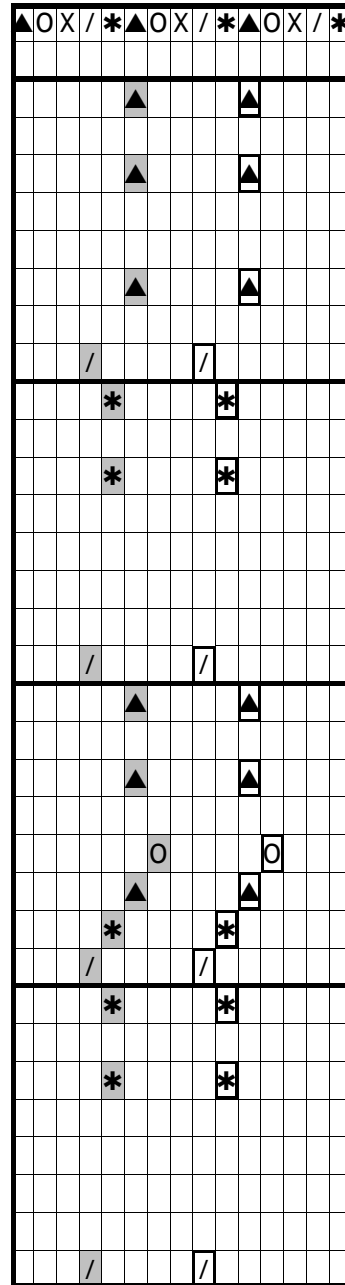
## Patroon C solo begeleiding

Patroon C solo begeleiding. This diagram shows two staves, C and D, on a grid. Staff C contains symbols: ▲, O, X, /, \*, ▲, O, X, /, \*, ▲, O, X, /, \*. Staff D contains symbols: ▲, X, O, O, /, \*, X, O, O, /, \*, ▲, X, O, O. A 'start' box is located at the bottom right of the grid.

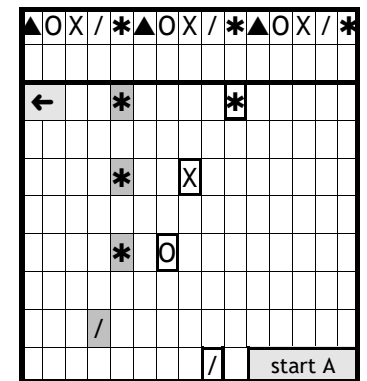
Patroon D (handwissel t.o.v. C)  
solo begeleiding



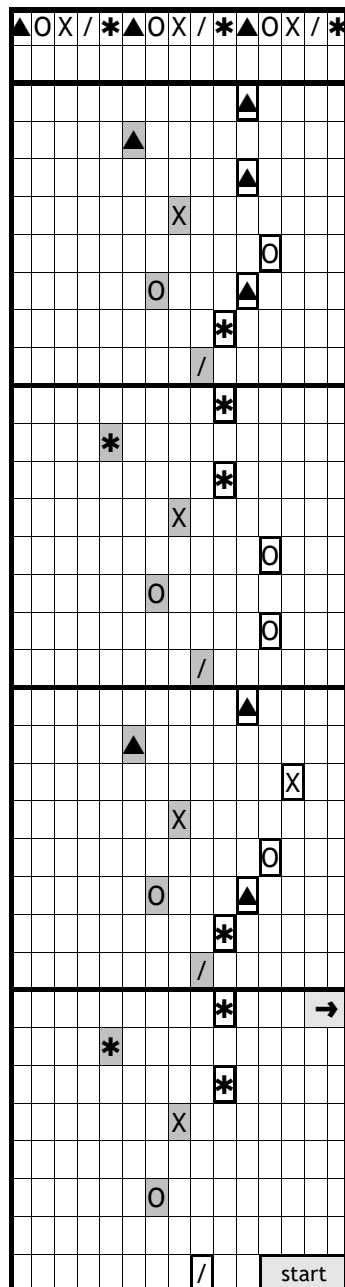
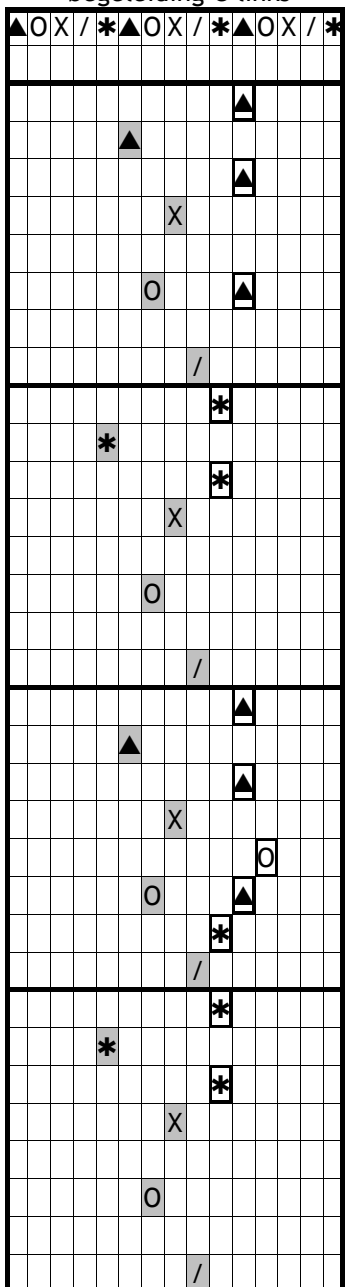
Melodie



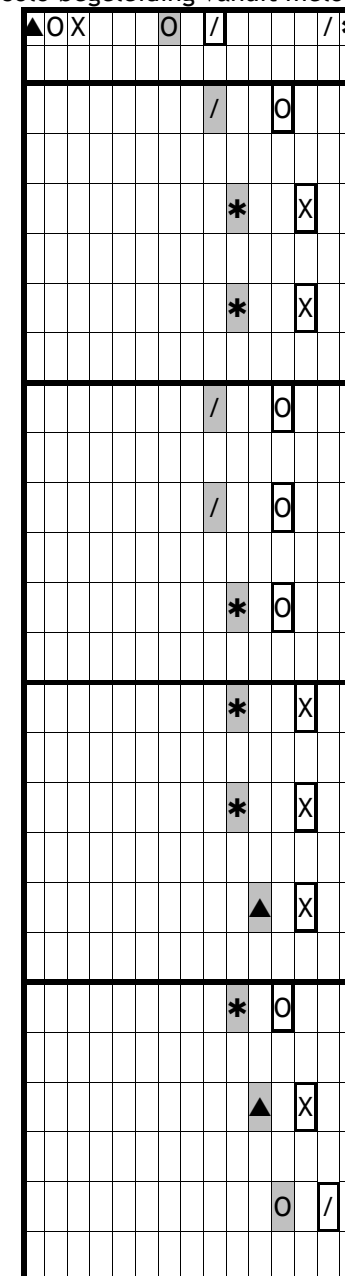
Aansluiting naar Patroon A



Melodie rechts /  
begeleiding C links



Patroon E: in drieën!!  
solo begeleiding vanuit melodie



Aansluiting naar Patroon A

