

# Commis

(laatst bijgewerkt op 11 januari 2023)

Een oud balafoonstuk dat stamt uit de koloniale tijd toen de Fransen grote delen van West Afrika bezetten. Het wordt hier met een Bambara / Djoula liedje weergegeven. Ten tijde van de Franse bezetting droegen eigenlijk alleen de (blanke) Fransen mannen een pantalon. Binnen de overheid was de enige autochtoon die een pantalon mocht dragen de “*Le Commissair*”, of zoals de Afrikanen het noemden: de “*Commis*”. Het was de hoogste ambtenaarsfunctie die ook door zwarte mensen kon worden bekleed. Soms waren er zwarte mensen die probeerden wat dichterbij de blanke heersende klasse komen te staan. Toen er iemand terug kwam van een reis naar de stad en zichzelf een pantalon had aangemeten reageerde een Djelibalfonist met het maken van een toepasselijk verhaal / lied en ontstond dit lied met de boodschap: ‘De pantalon maakt je nog geen *Commis*’. Het is een metafoor; uiterlijke vertoning, dure (merk)kleding, dure auto’s, TV’s, de nieuwste smart-phone, of andere spullen maken je nog geen beter mens. Na het lied wordt het op een flink tempo gespeeld.

*Commie ye, Commie ye, Commie ye, bète Commie ye  
Commie ye, (bète) Commie ye, pantalon donba, bète Commie ye*

Patroon D is Patroon C handzetting omgedraaid. Patronen B en E heb ik vrij geïnterpreteerd uit eigen geluidsopnames waar Youssof Keita het nummer wat vrijer speelt. Let op de flam in patroon A.

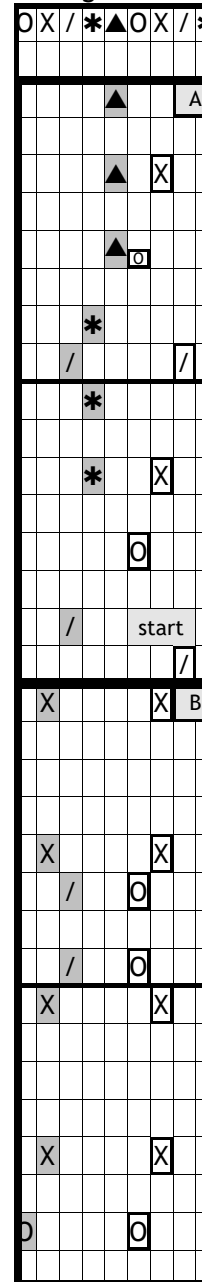
Bronnen: Youssof & Kassoum Keita, Konsankuy, Mali 2012. Youssof Keita, Tilburg, juni 2022.

Mogelijke percussie begeleiding

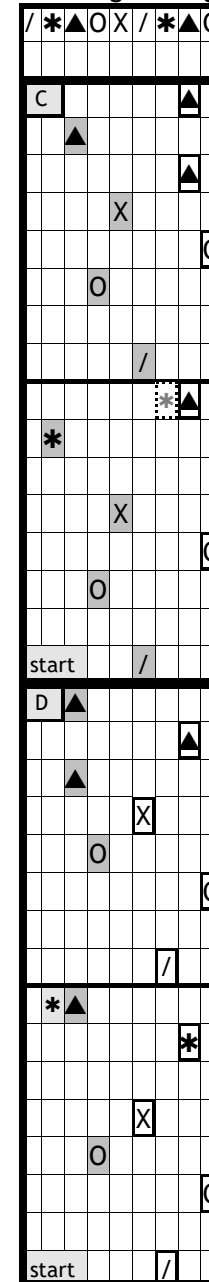
1	S	S	S	T	T	S	S	S	T	T	S	S	S	T	T	S	S	S	T	T
2	B	B	T	T	B	B	T	T	B	B	T	T	B	B	T	T	B	B	T	T
K			•	•			•	•			•	•			•	•			•	•
S	•	•			•	•			•	•			•	•			•	•		
D	•	•	•								•	•	•	•			•	•		
S		★			★				★				★				★			★

(1=Djembé 1, 2=Djembé 2, Kenkeni, Sangban, Doundoun en Shaker)

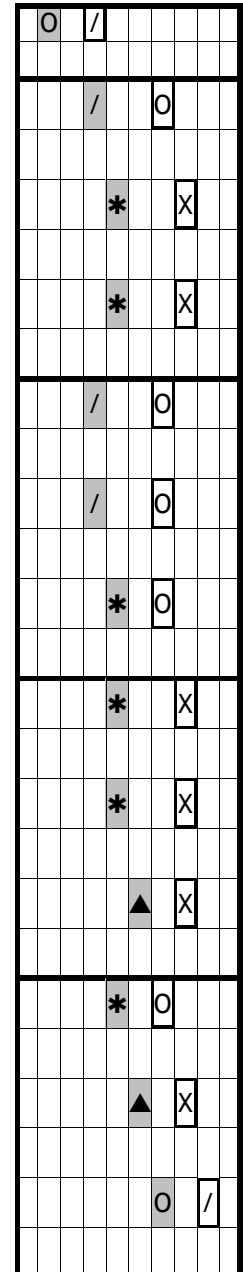
Patroon A & B  
begeleider



Patroon C & D  
solo begeleiding



Patroon E: in drieën  
solo begeleiding vanuit  
melodie



Begeleiding links  
bij melodie

*▲OX/
▲
X
O
/
*
X
O
/
▲
X
O
/
*
X
O
/

Melodie 1 / Intro  
(met aansluiting ← A)

/ *▲OX
com / start
mis ▲
ye ▲
( ▲ )
com /
mis *
ye *
com /
mis ▲
ye ▲
bè O
te * ▲
com /
mis *
ye *
com /

/ *▲OX / *▲O
mis ▲
ye ▲
(bè O)
( ▲ )
(te *)
com /
mis *
ye *
pan O
ta O
lon
don ▲
ba ▲
bè O
te * ▲
com /
mis * (▲) ←
ye * (X)
( * O )
com /

Melodie 2

/ *▲OX / *▲O
▲
▲
▲
*
*
*
/
/
/
*
start *
O