

# Kebeni / Nimaniya

(laatst bijgewerkt op 30 juni 2020)

## Kebeni

*Kebeni* is de naam van een *Senoufo*-dorpje bij Sikasso in Mali. Er komen een aantal zeer goede balafoospelers vandaan, maar het ritme wordt gespeeld door alle *Senoufo*. Een van hen heeft een specifieke dans bedacht en daarvoor is een ritme gemaakt / benoemd dat naar het dorpje verwijst. Er horen specifieke danspassen bij ("*C'est marque de pas de danse*"). Het is een dans waarbij de voeten 'roffelen' op de grond, zeer snel van voet wisselen en daarbij ook enige figuren maken. De dansers vragen de aandacht van het publiek en laten zien dat ze de bijbehorende danspassen beheersen. Buitenstaanders die de danspassen meedoen kunnen rekenen op een groot applaus van *Senoufo*dansers en - publiek. Jongens en meisjes kunnen allebei dansen in deze dans. Door een mooie danspas te doen kunnen dansers een (dans)partner "verleiden" om ook te komen dansen. Soms zingen ze elkaar toe tijdens de dans. Ook jagers dansen deze dans graag.

*Anja, Jenny tara balandon yorola, Carl - yo tara balafo yo(rola)*

*Anja, Jenny tara balandon yorola, Carl - yo tara balafo yorola*

(de eerste regel wordt zinnetje ingekort om door te kunnen gaan met 2<sup>e</sup> zin)

'Anja' en 'Jenny' beginnen te dansen bij de balafoon, als 'Carl' de balafoon begint te spelen (De namen kunnen worden ingeruild).

### Patroon C:

- Mooi om te starten met beide varianten binnen patroon C steeds twee keer te spelen. Later tijdens het nummer (als ook het tempo is opgevoerd) kan worden geschakeld naar steeds een keer spelen van elke variant. Patroon B-speler volgt de wisselingen van de patroon C-speler bij het al dan niet 2 om 2 of 1 om 1 spelen van de twee varianten.
- Overstappen van melodie naar patroon C; laatste tonen melodie vervallen.

In dit nummer kan een modulatie worden toegepast van twee klankstaven naar boven. Normaal wordt patroon A gespeeld met daarbij door de tweede balafoonist de melodie en patroon B. Om een gewenste zanghoogte te bereiken wordt de begeleiding naar A+ gemoduleerd en tegelijkertijd wordt er dan gezongen. Na afloop van de zang wordt direct teruggekeerd naar het 'gewone' patroon A.

## Nimaniya

Lied in het *Bambara* dat wordt gespeeld en gezongen op het ritme *Kebeni*. Geleerd van Haruna Dembele; hij komt zelf van de Bwaba stam. Het nummer *Nimania* staat ook op zijn CD: Landa. Een lied over het leven; je moet in elkaar geloven ondanks dat we soms zo verschillend zijn. Iedereen is anders. Ieder persoon heeft zijn eigen kwaliteiten. Net als de 10 vingers die elk zo anders zijn dan de andere vingers maar ook goed kunnen samenwerken; *nimanyia dounounia* = heb vertrouwen in de wereld. *sabarie ee* = vergeven

*Nimanyia, dounouniya la Nimaniya (ye) diyen sabari ye (2x)*

*Nimaniya, aa, aaa, diyen sabari ye, Nimaniya*

*Nimaniya, ar die so Niamania, diyen sabari ye*

*Nimaniya, balafon lo Nimaniya diyen sabari ye*

*Nimaniya djembefola Nimaniya diyen sabari ye*

*Nimaniya, aa, aaa,*

*Nimanyia, forika la Nimaniya (ye) diyen sabari ye*

*anni ke ra barra be to ye, Niamniya*

*anni ke ra ferika to ye, Nimaniya*

*anni ke ra tesse ba to ye, Nimaniya*

*anni ke ra tou gou ni ba ye, Niamania*

*Nimaniya, aa, aaa, Nimaniya, dounouniya, ye diyen sabari ye*

Of: *Nimanyia, dounouniya ankela fenfenye, ye diyen sabari ye*

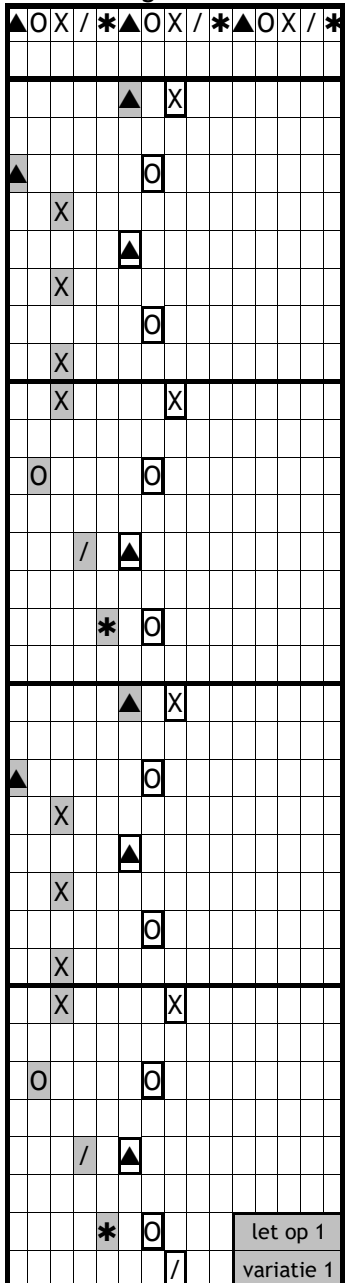
### Mogelijke percussie :

|                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bara (Djembé)          | T | T | T | T | S | T | S |   | B | B |
| Baradoundoun (sangban) | T |   | S |   | S |   |   | S | T | T |
|                        | T |   | S |   | S |   |   | T | T | T |
| Sjekere                |   |   | ★ |   |   | ★ |   |   | ★ | ★ |

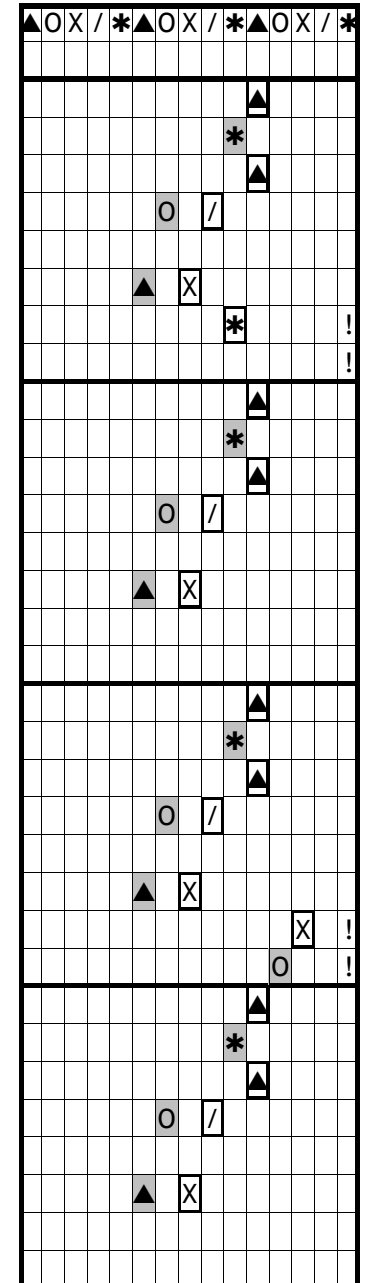
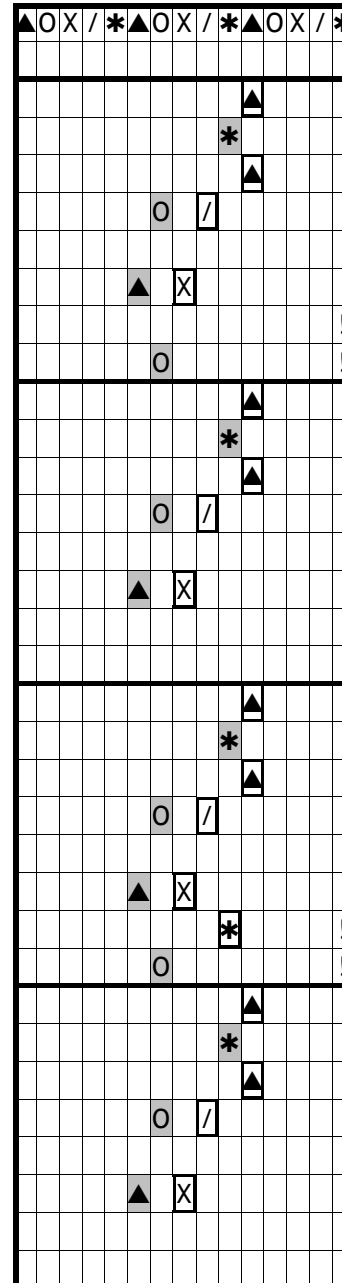
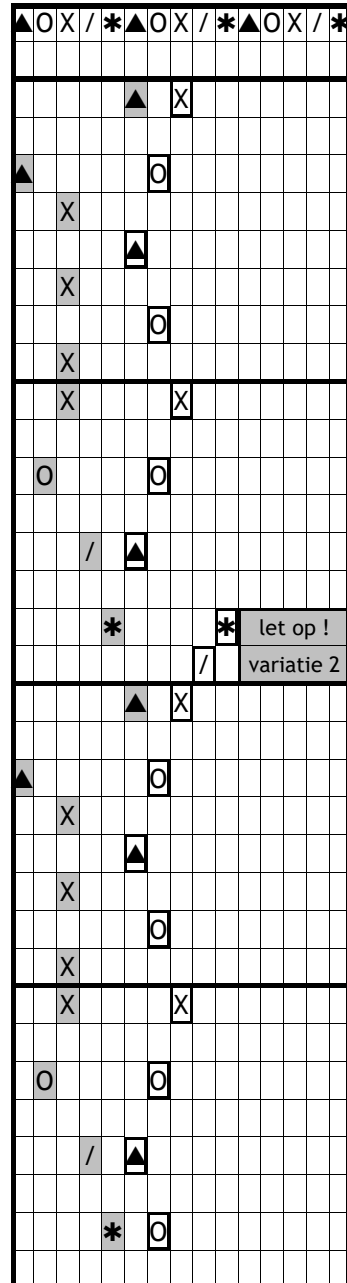
### Bronnen:

Kebeni: Youssof Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, 2013  
 Nimania: Haruna Dembele, Fankani workshop, Frankrijk 2008  
 Haruna Dembele, CD Landa, Track Niamania (met ritme Kebeni)

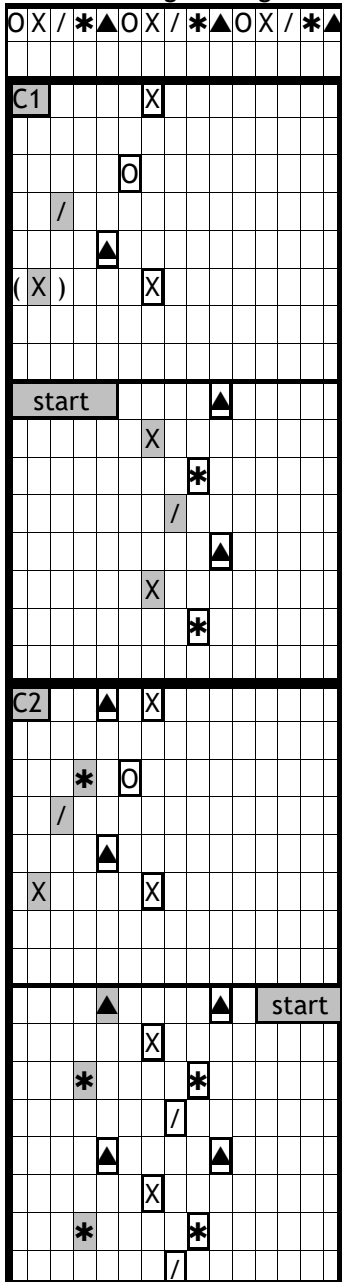
Patroon A  
begeleider



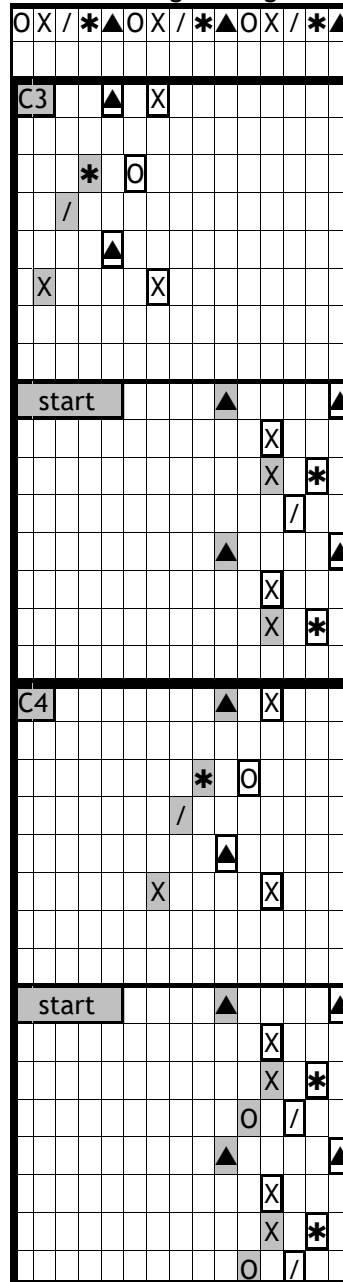
Patroon B



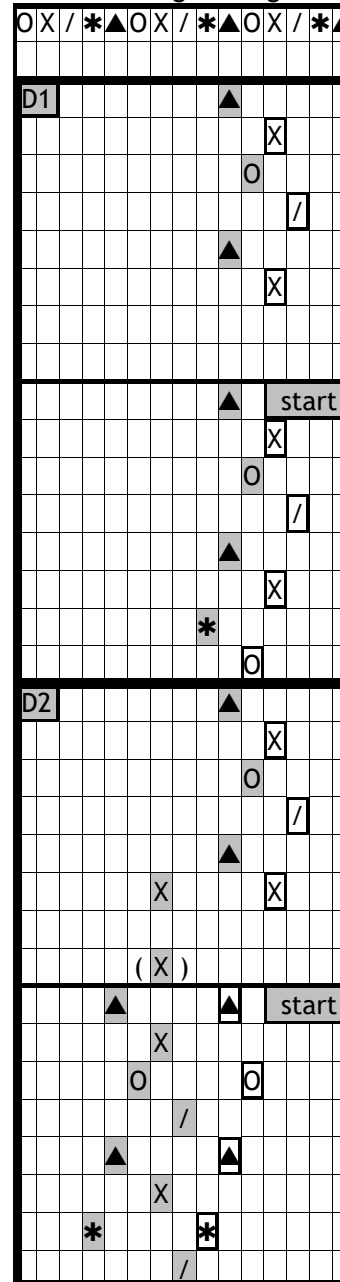
Patroon C1 en C2  
solo begeleiding



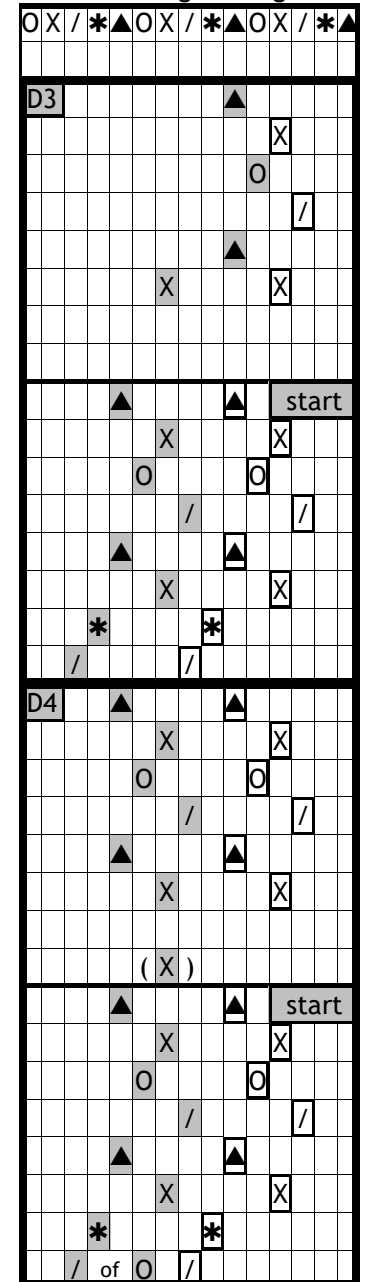
Patroon C3 en C4  
solo begeleiding



Patroon D1 en D2  
solo begeleiding



Patroon D3 en D4  
solo begeleiding







Patroon F: Nimaniya  
solo begeleiding

Patroon G: Nimaniya  
solo begeleiding

Notities

Notities