

Makousa

(laatst bijgewerkt op 1 november 2019)

Makousa (Makoussa, Makossa) is een ritme uit Mali / Burkina Faso. Manou Dibango (uit Kameroun) heeft er een kleine hit mee gehad (Het eerste discomummer!). Daga Madou Coulibali, uit Kouana, in Mali, schoonvader van Youssouf Keita, heeft het nummer getransformeerd voor balafoon.

*Apolo Makousa, Apolo Makousa, Apolo Makousa, Apolo Makousa
Wa la le bwa, Makousa
(of ook Wa la la Bjo, Makousa)*

Makossa is een muziekstijl uit Kameroun. In de Douala-taal uit Kameroun betekent het letterlijk "Ik dans". In het Dioula zou Makoussa 'tegenslag in het leven' of 'ongeluk' betekenen. Apolo (in het Djoula) is een oog-infectie. Een soort van oog-irritatie die zo'n 2 a 3 weken aanhoudt, en waarvan geloofd wordt dat het overdraagbaar is door iemand aan te kijken. Apolo schijnt ook een etnische groep te zijn in Ivoorkust.

Wa la la bwa (in het Bwaba) = ik geloof het, het klopt!

Michael Jackson liet zich door Manou Dibango inspireren voor het nummer "I want to be startin' something".

*I said you wanna be starting something, You got to be starting something
It's too high to get over, too low to get under
You're stuck in the middle, and the pain is thunder
mama se, mama sa ma Makousa*

(Daar weer op geïnspireerd, heb ik zelf patronen C en D gemaakt.)
Het fenomeen 'Een mama appelsap-liedje' komt hiervandaan; Je hoort Nederlands, waar een andere taal gesproken wordt.

Bronnen: Aly, Youssouf & Kassoum Keita, Konsankuy, Mali, januari 2011,
Youssouf Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, januari 2016 / 2017.

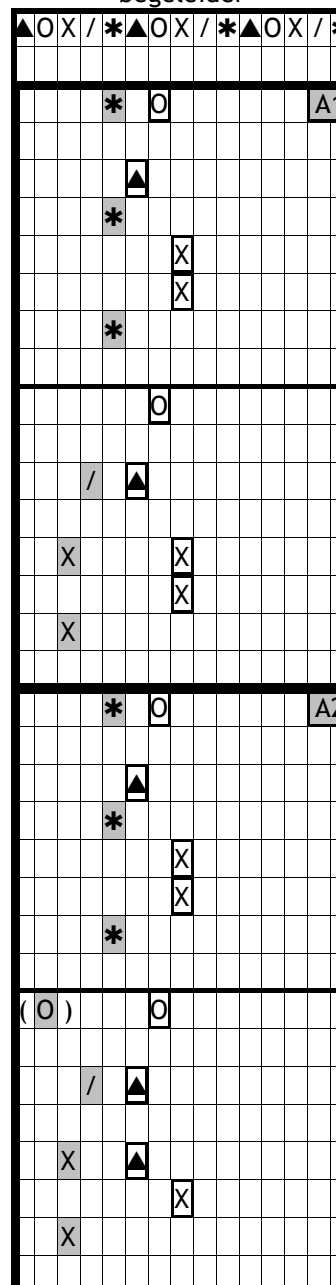
Traditionele percussie begeleiding:

(Bara)doundoun	S	:	:	:	:	t:T	:	t:T	:	:	s
----------------	---	---	---	---	---	-----	---	-----	---	---	---

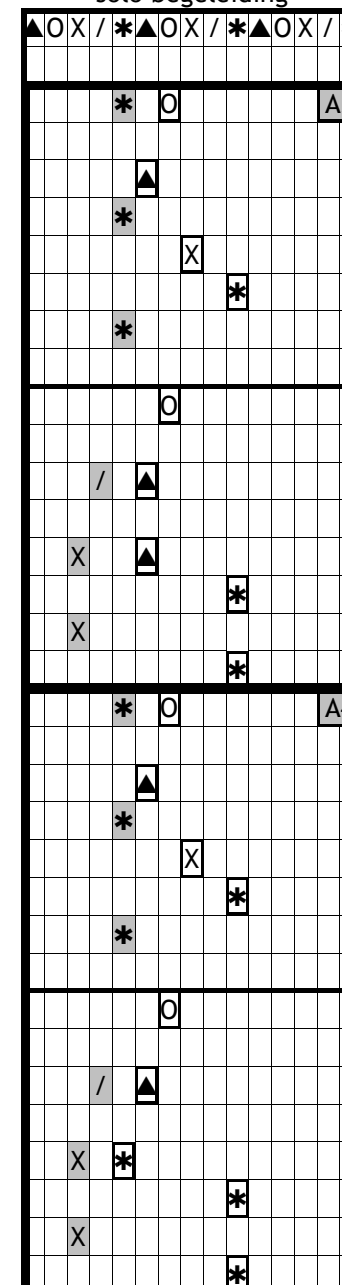
mogelijke extra begeleiding

Bara / Djembé	:	:	T:T	:	S	:	:	T:T	S	:	:
sjeker	*	:	⊕	:	*	:	⊕	:	*	:	⊕

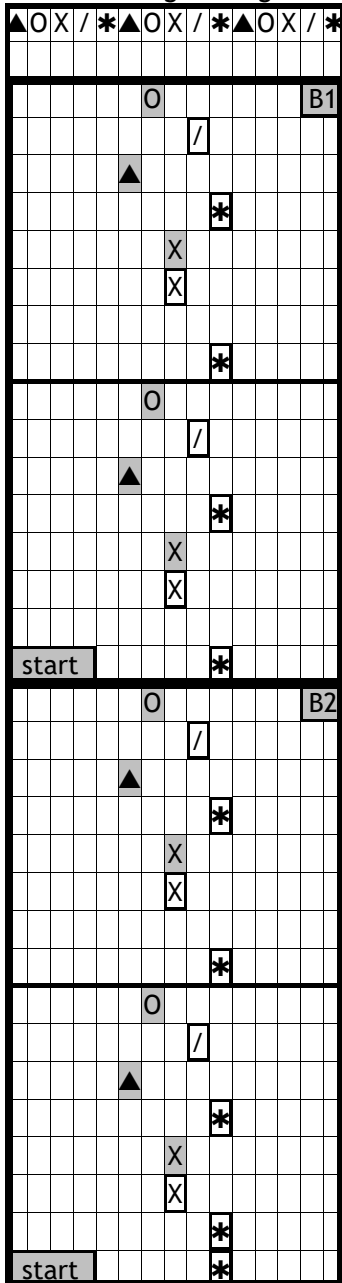
Patroon A1 en A2
begeleider



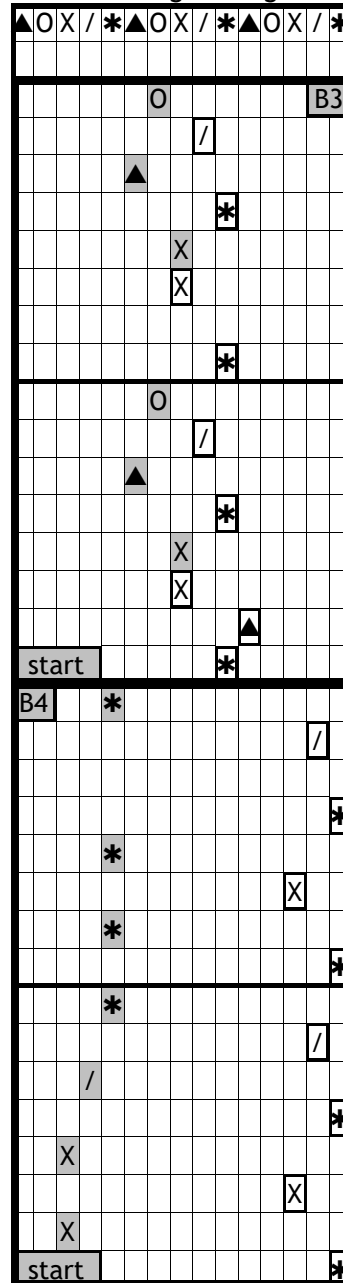
Patroon A3 en A4
solo begeleiding



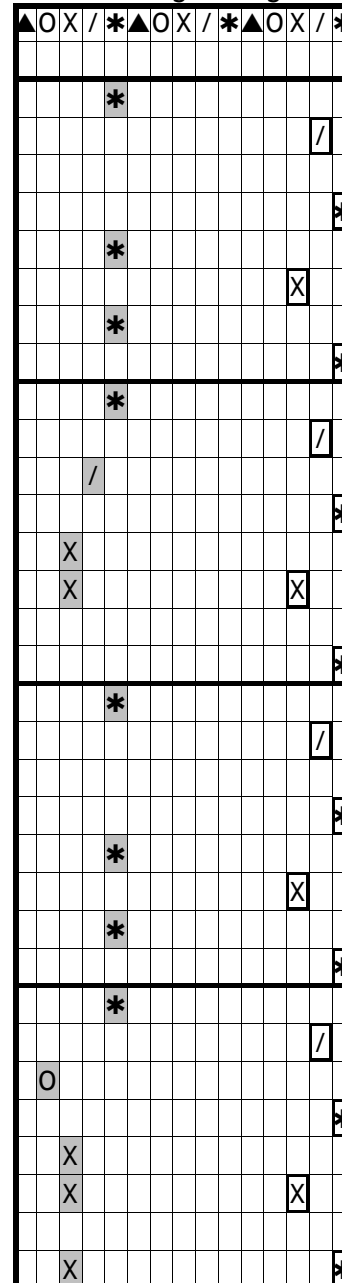
Patroon B1 en B2
solo begeleiding



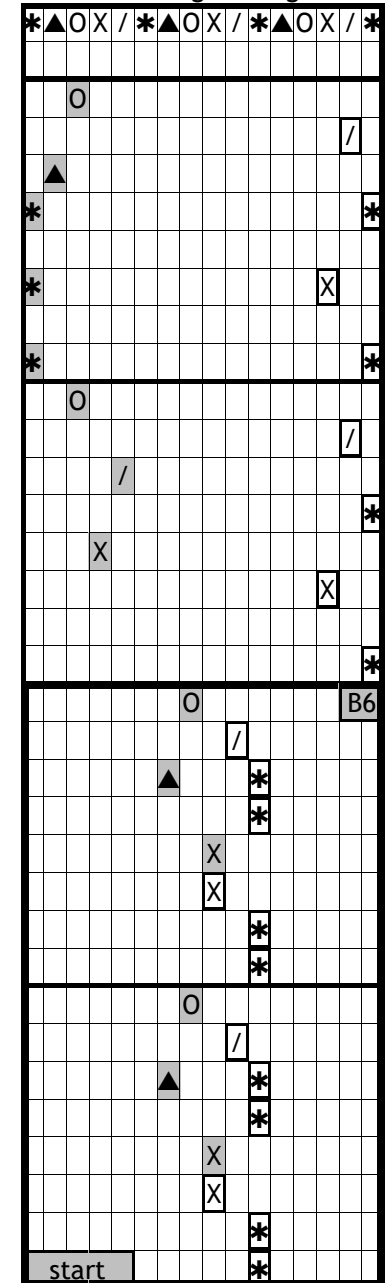
Patroon B3 en B4
solo begeleiding



Patroon B5
solo begeleiding



vervolg Patroon B5 en B6
solo begeleiding



Patroon B7 en B8
solo begeleiding

▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*
B7						O				/				
						▲					*		*	
										X			*	
										▲			*	
						*					*		*	
										X			*	
										/			*	
										X			*	
													*	
B8						O				/				
						▲					*		*	
										X			*	
										▲			*	
						*					*		*	
										X			*	
										/			*	
										X			*	
													*	
										X			*	

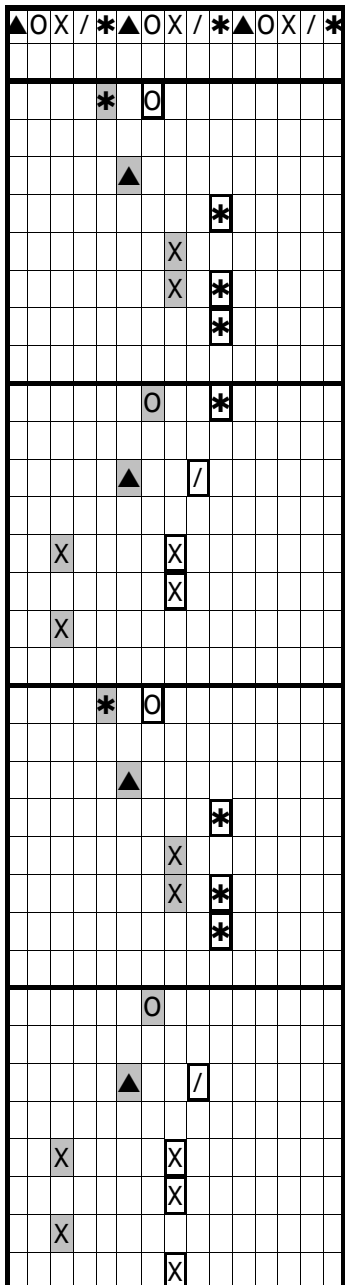
Melodie & lied

						/	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*
a						*				*			*			*	
po						*				*			*			*	
lo						*				*			*			*	
ma						*				*			*			*	
kou			/			/				/			/			/	
sa			X			X				X			X			X	
a						*				*			*			*	
po						*				*			*			*	
lo						*				*			*			*	
ma						O				O			O			O	
kou			/			/				/			/			/	
sa			X			X				X			X			X	

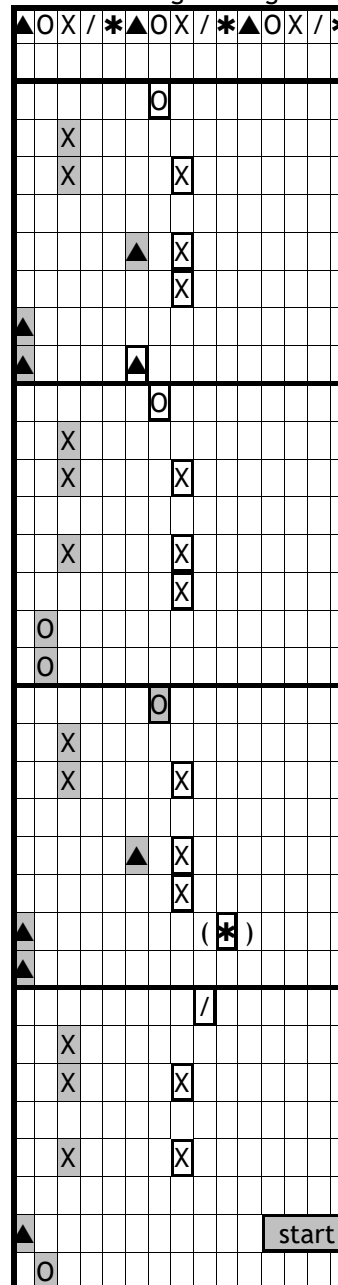
						/	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*
a						*				*			*			*	
po						*				*			*			*	
lo						*				*			*			*	
ma						*				*			*			*	
kou			/			/				/			/			/	
sa			X			X				X			X			X	
a						*				*			*			*	
po						*				*			*			*	
lo						*				*			*			*	
ma						O				O			O			O	
kou			/			/				/			/			/	
sa			X			X				X			X			X	
wa			X			X				X			X			X	

						/	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*
la						O				O			O			O	
la						▲				▲			▲			▲	
bwa						*				*			*			*	
						*				*			*			*	
						*				*			*			*	
la						O				O			O			O	
kou			/			/				/			/			/	
sa			X			X				X			X			X	

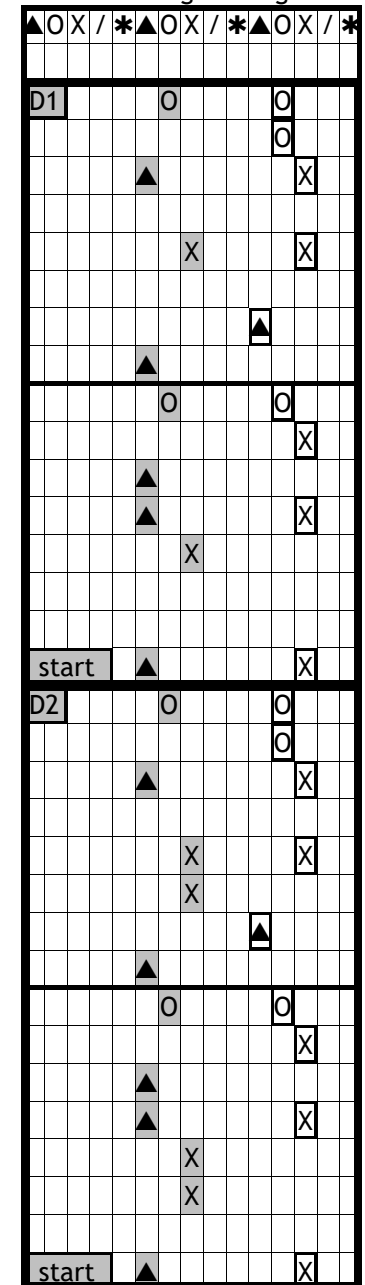
Combinatie A met melodie



Patroon C (door Paul Nas)
solo begeleiding



Patroon D1 en D2 (door Paul Nas)
solo begeleiding



Patroon E (Issa Bouba Kaita)
solo begeleiding

▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*
						*			O					
			/		▲									
		X										X		*
		X										X		
▲									O					
	X					▲								
	*			*								X		*
	*											X		
	*								O					
	O			▲										*
	X											X		
	X											X		
				*					O					
			/		▲									
				*								X		*
				*								X		

Aantekeningen

▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*

Aantekeningen

▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*

Aantekeningen

▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*	▲	O	X	/	*