

# Maloya

(laatst bijgewerkt op 30 april 2022)

Balafonstuk dat door Aly Keita is gemaakt voor zijn CD "Akwaba Inisene"  
Maloya betekent "Schande" in het Bambara.

'Maloya is (ook) een muziekgenre van Réunion, meestal gezongen in Réunion Creole, en traditioneel begeleid door percussie en een muzikale strijkstok.

Maloya is een nieuwe vorm die zijn oorsprong vindt in de muziek van Afrikaanse en Malagassische slaven en Indiase contractarbeiders op het eiland. Maloya werd als zo'n bedreiging voor de Franse staat beschouwd dat het in de jaren zeventig werd verboden.' (Bron Wikipedia).

Patroon A is een traditioneel Afrikaans patroon. Youssof en Aly Keita zouden ook een lied op het ritme hebben gecomponeerd. De boodschap daarin zou zijn: 'Als je ergens van houdt, je ook moet proberen de beste daarin te worden'. Dat geldt voor alle dingen die je doet. Zelfs een dief zou 'de beste in zijn vak moeten willen zijn'. Van de tekst heb ik tot nu toe pas wat flarden opgepikt uit het tweede deel:

*i ke ra fè fè fè so, i ke ra fè  
i a ka wa nè, ba ra wa nè  
i a ka wa nè, balafon wa nè*

er alvast een eigen Nederlandse hertaling gemaakt:

Geeft iets wat je doet een goed gevoel, dat je niet negeren mag  
bij wat je doet krijg je zo'n goed gevoel, ga er mee aan de slag, vandaag

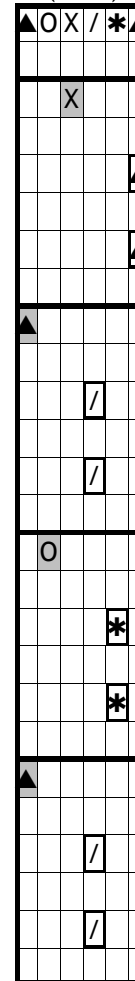
past bij je leven blijikbaar, wat bij je hoort  
past bij je leven blijikbaar, doe er iets mee en ga er voor!

De linker hand voor patroon A kan ook gebruikt worden als begeleiding bij de melodie die dan op rechts gespeeld wordt.

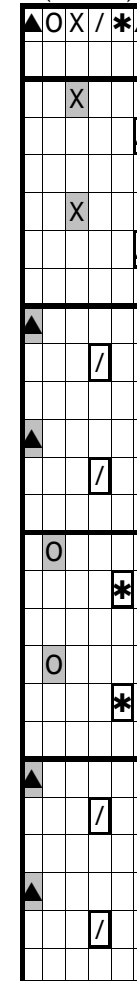
De rechterhand voor patroon A kan - op links gespeeld - ook gebruikt worden als begeleiding bij de melodie die dan op rechts gespeeld wordt.

Bronnen: Youssof en Kassoum Keita, Konsankuy, Mali 2012. Album Akwaba Inisene van Aly Keita. De Nederlandse formatie Havelok speelde in februari 2021 Maloya voor NPORadio4. Zij toonde enkele afgeleide patronen (E, F en B2)

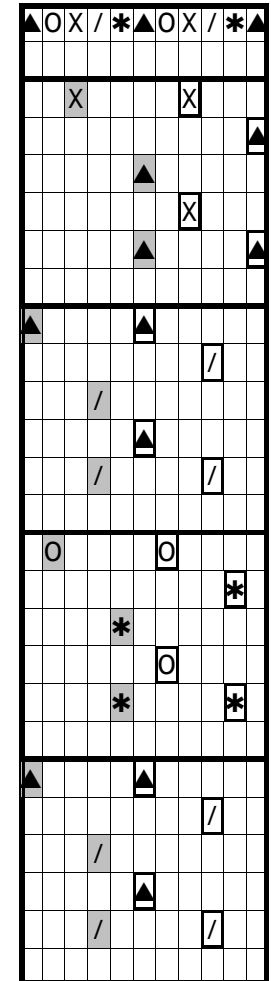
Patroon A  
gesplitst  
(links)



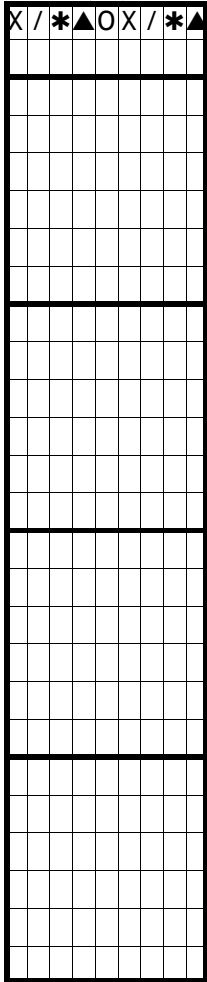
Patroon A  
gesplitst  
(rechts)



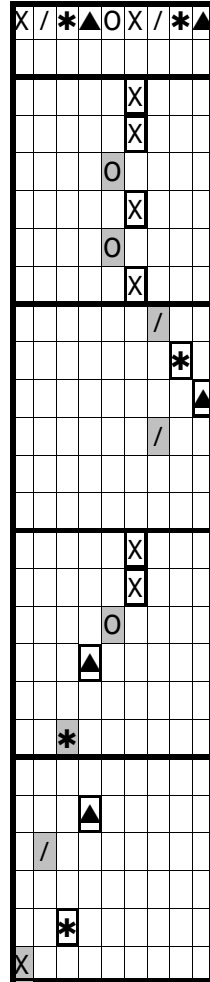
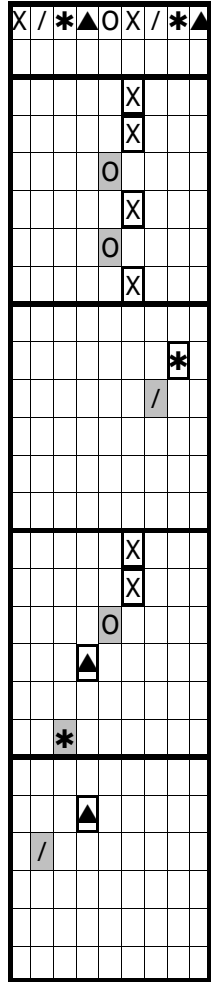
Patroon A  
begeleider



Melodie deel 1  
(2x)

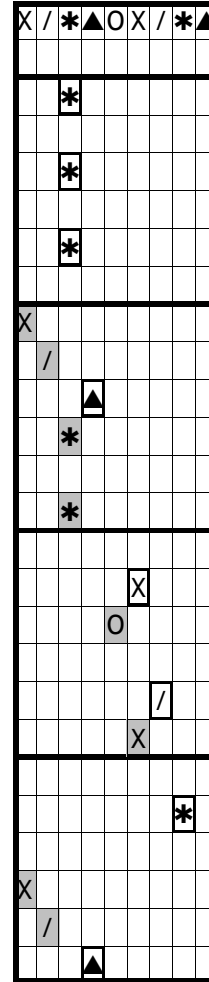
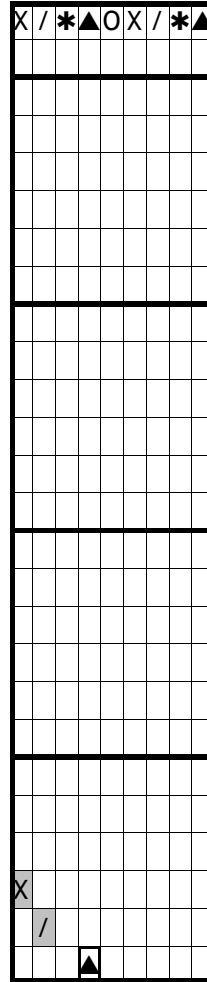


Alles kan in octaaf gespeeld worden behalve ▲ X, in de één na laatste maat.

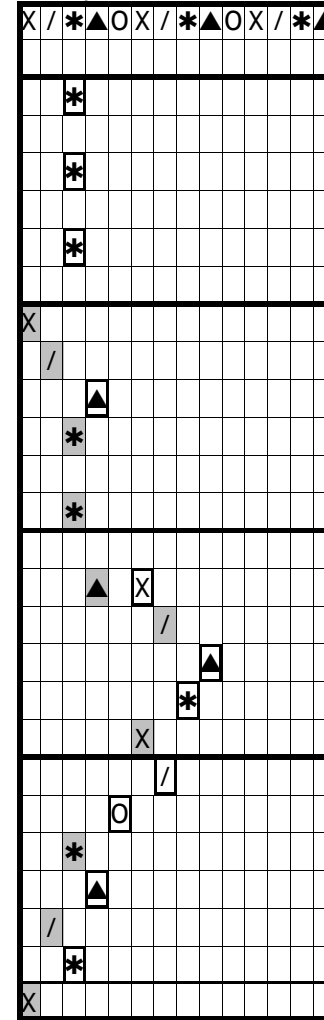


(keer hier dus één maal terug naar het begin (de lege kolom))

Melodie deel 2  
(1x)



(de laatste twee maten zijn tevens de intro)



Als de hoogste '▲' op je balafoon ontbreekt, kan je daar een '/' spelen.

Patroon C1  
solo (bas) begeleiding

