

Mandou Ba Haminee Pas

(laatst bijgewerkt op 28 april 2022)

Ritme uit Mali van de Bambara / Djoula. Start ritme voor veel kinderen die beginnen met balafoon spelen. Kinderen die belangstelling tonen voor de balafoon, krijgen de kans dat vrij uit te proberen en rammelen er vrolijk op los als zij achter een balafoon kruipen (dat kan al heel jong zijn). Het plezier is het belangrijkste en ondertussen leren de kinderen de balken van de balafoon kennen en herkennen. Ook kunnen ze hun ritme gevoel uittesten de vertrouwd worden met de tonen en harmonieën. Op een speelse manier wordt dan bijvoorbeeld het liedje van Mandou Ba Haminee Pas (dat ze al kennen) op de balafoon geïntroduceerd ze dit ritme onder de knie hebben, dan zijn ze blijklaar om verder te gaan met de balafoon. De vader weet dan dat kin dit de mogelijkheden heeft zich tot een echte speler te ontwikkelen. Als ze dit ritme onder de knie hebben, dan zijn ze blijklaar om verder te gaan met de balafoon.

Alle kinderen van Mandou, zijn niet tevreden met hun moeder.
Wat zij is soms streng!

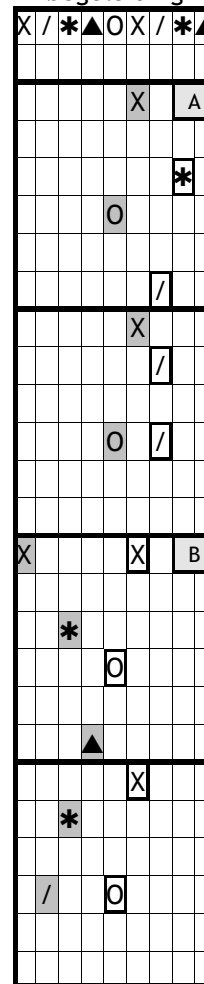
Kinderen zingen een liedje mee van de letterlijke tekst in het patroon A.
Als je patroon A kan spelen, en je gaat aan de andere kant van de balafoon zitten en speelt dezelfde motoriek (met het kruisje aan de andere hand), heb je ook een passend patroon!

Bronnen: Youssouf & Kassoum Keita, Konsankuy, Mali 2011,
Youssouf Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, januari 2017.

Mogelijke percussie begeleiding:

Baradoundoun	○	●●	○	●●
Shaker	★ ☆	★ ★ ☆	★	★

Patroon A & B
begeleiding



Melodie

