

# Mi Bèrè

(laatst bijgewerkt op 1 maart 2022)

Een Bwaba muziekstuk uit Mali / Burkina Faso, dat een welkomstlied heeft. Bij een begin van een optreden wordt dit nummer vaak gebruikt en toegespitst op de degene(n) die het feest hebben georganiseerd. Op een bruiloft; de ouders van de bruid, een organisatie; het bestuur, etc.

'Mi Bèrè' = welkom allemaal, 'Bèrè' is meer gericht op één persoon. *Bara* = mannen, *Hana* = vrouwen, *Holande yira* = jongelui uit Nederland, *Pari* = solidariteit.

*Mi Bèrè Lo Lo Mi Bara Mi Bèrè*  
*Mi Bèrè Lo Lo Mi Hana Mi Bèrè*  
*Holande Yira Mi Bèrè Ma Mi Fo*  
*Ma Mi Bwagna Benu, Mi Ma Pari*  
*Ma Mi Bwagna Benu, Mi Nu'unu Sé*  
*Ma Mi Bwagna Benu, Mi BanBa Yu*

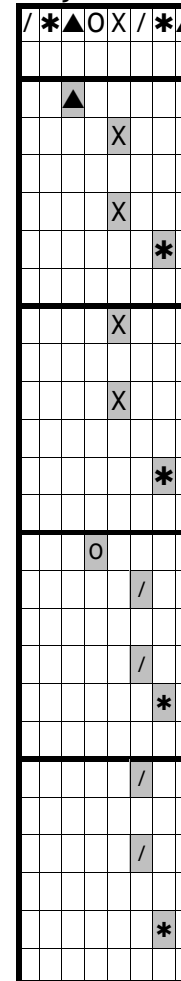
Welkom alle mannen, welkom  
 Welkom alle vrouwen, welkom  
 Welkom alle jongelui uit Nederland, Ik groet jullie  
 met al het werk wat je doet en je solidariteit / .... / .....

Bronnen: Youssouf Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, januari 2022.

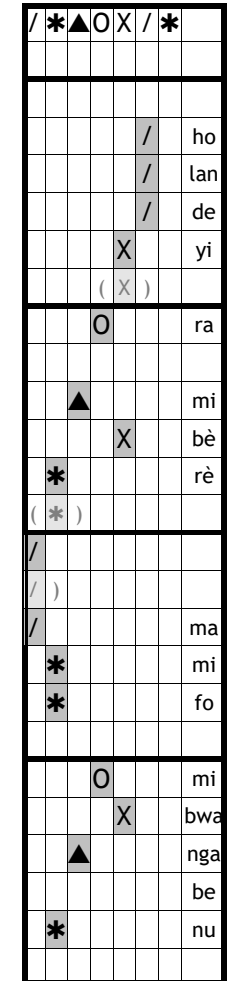
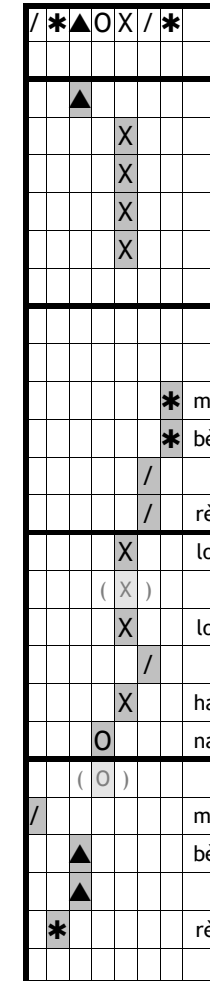
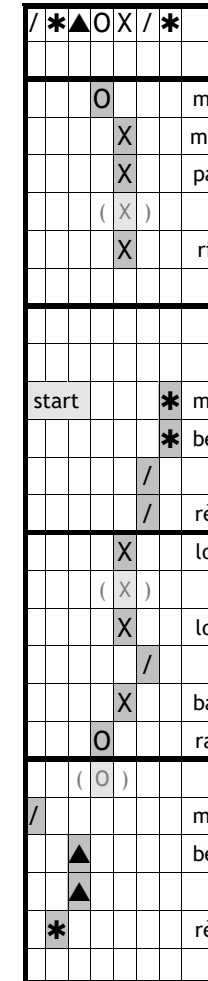
## Mogelijke begeleiding

Baraba (solo) / Baradoun (of talking drum)	T	T	T	T	S <sub>d</sub>	S <sub>d</sub>
Baradè (begeleider)	S	T	T	S	T	T
Shaker	★	★	★	★		

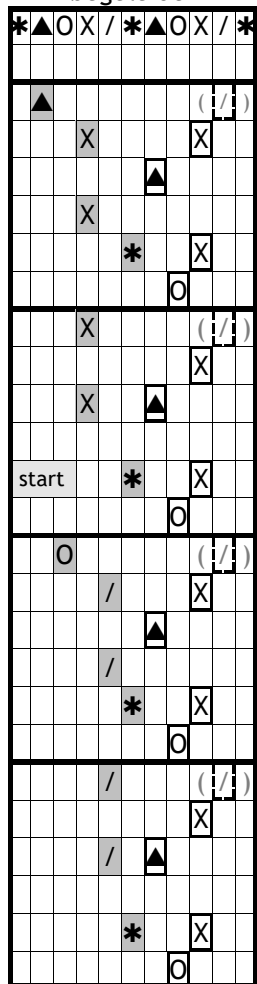
## Begeleiding links bij melodie



## Melodie

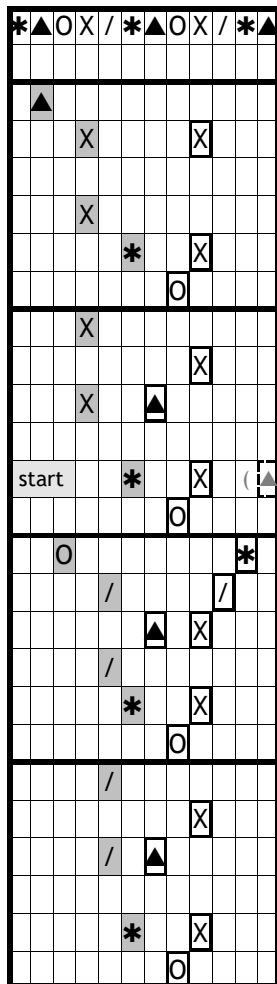


Patroon A  
begeleider



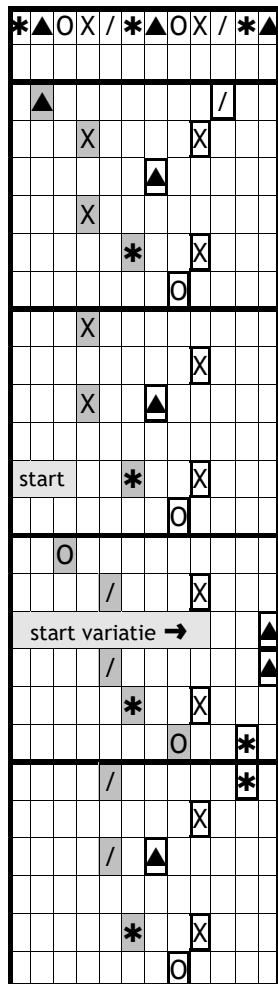
(met extra slag)

Patroon A - variatie 1



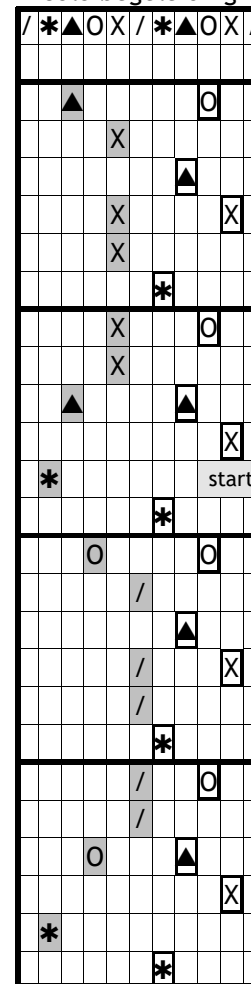
(incidenteel spelen, bijvoorbeeld vlak voordat je overgaat naar de melodie) (je kan de plaatsing ervan in het patroon ook in een andere maat doen)

Patroon A - variatie 2



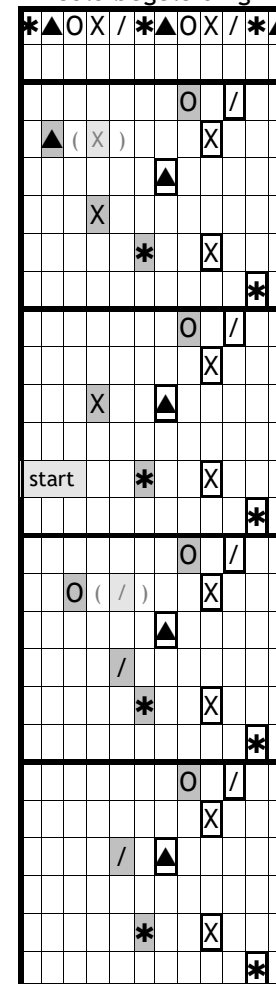
(incidenteel spelen, eventueel ook spelen in combinatie met de extra slag uit 1<sup>e</sup> Patroon A)

Patroon B  
solo begeleiding



(ook de linkerhand van dit patroon is te gebruiken als begeleiding bij de melodie)

Patroon C  
solo begeleiding



(met vereenvoudiging)