

# Sénalé Malin / Mapouka

(laatst bijgewerkt op 27 september 2021)

Een ritme uit West Afrika. Een jongen zingt over zijn meisje. Die slimme meid! Hij houdt van haar, maar ze is ver weg. Komt ze niet terug dan zal hij een ander meisje moeten nemen. In de tweede zin wordt dan ook al meteen een oproep gedaan (aan een mogelijke candidate) om samen een “ommetje” te maken. In het lied kan de nazang steeds bestaan uit ‘Hanzounou’. Uit drie zinnnetjes kan worden gekozen om herhaald te gebruiken of alle drie in een zin achter elkaar te plaatsen. Tegenwoordig noemt men het nummer ook wel ‘Mapouka’, la Danse de Fez (de billendans). Jenny Huijnen maakte een variatie op Patroon A. In het Bobo / Bwaba: Sénalé = ver weg / malin = slimme(rik) / hanzounou = jonge vrouw, zou je als vrouwelijke balafoniste de tekst net willen omdraaien dan zing je ipv ‘Hanzounou’ (= jonge vrouw) toch gewoon ‘Bo Yaro’(= jonge (Bobo) man)!

*Sénalé Malin, Sénalé Malin, Sénalé Malin Hanzounou*

*Bwe wa le na ngwa, Bwe wa le na ngwa, Bwe wa le na ngwa Hanzounou*

*Bwe wa le fe we, Bwe wa le fe we, Bwe wa le fe we Hanzounou*

*We zou bjo wa we ve, We zou bjo wa we ve , We zou bjo wa we ve Hanzounou*

*Sénalé Malin, Bwe wa le fe we, We zou bjo wa we ve Hanzounou*

Traditionele percussie begeleiding:

(Bara)doundoun	B	:	:	B	:	:	B	:	:	B	:	:
stokje (rechts)	X	:	X	x	:	X	:	X	:	X	:	:
Bara / djembé		S	:	S	:	S	:	T	:	T	:	:

Bron: Youssouf & Kassoum Keita, Konsankuy, Mali 2011,  
Youssouf Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, 2017

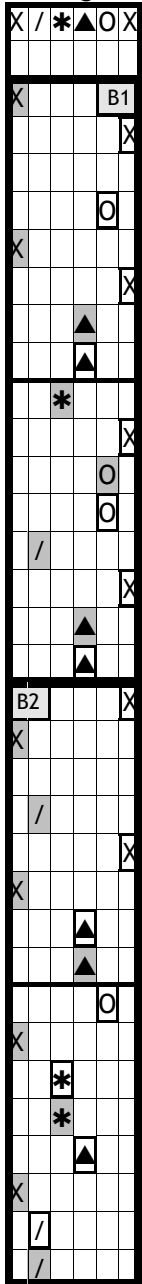
*Mapouka* (ook wel *macouka*) is een traditionele dans uit het Dabou-gebied in het zuidoosten van Ivoorkust, ontstaan bij de Aizi-, Alladian- en Avikam-bevolking. De dans wordt meestal uitgevoerd door vrouwen, die hun achterste zij aan zij schudden, weggijkend van hun publiek, vaak terwijl ze voorovergebogen zijn. Een van de bekendste groepen is *Tueuses de Mapouka*. In 1998 verbood de regering van Ivoorkust haar optreden in het openbaar . Na het verbod genoot de dans een zeer snel groeiende wereldwijde aanhang, vooral in de landen ten zuiden van de Sahara en westerse landen met grote Franstalige gemeenschappen. (bron: wikipedia)

Melodie  
& deel 1

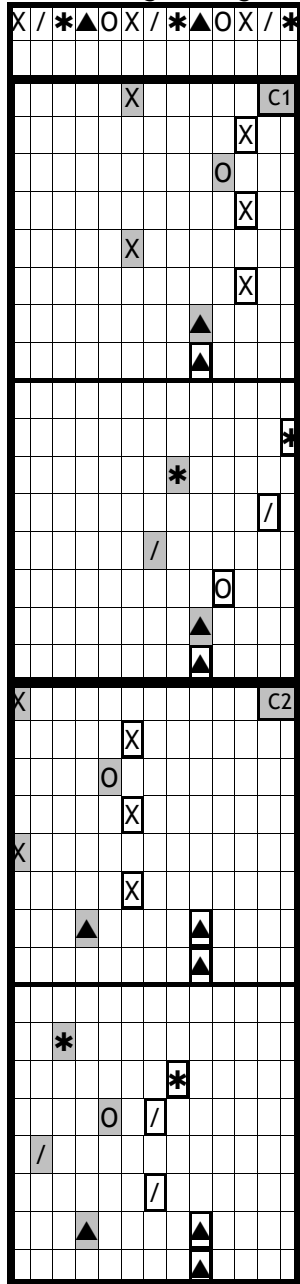
deel 2

Patroon A1 & A2  
begeleiding

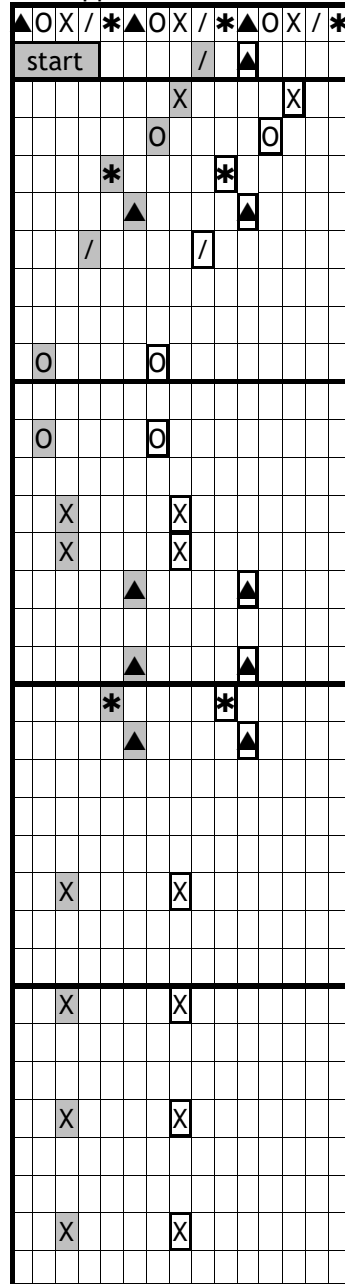
Patroon  
B1 & B2  
solo begeleid



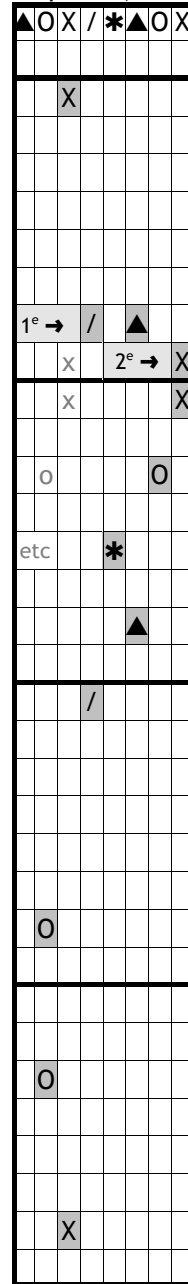
Patroon C1 & C2  
solo begeleiding



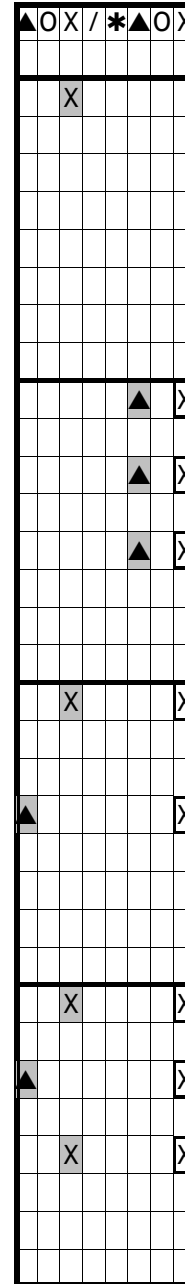
Patroon D  
appèl / korte intro



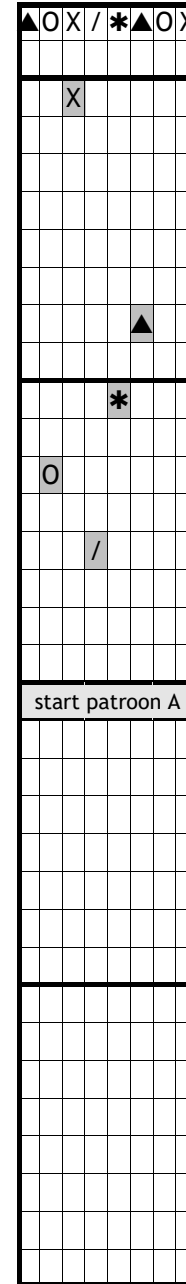
Patroon E: Intro  
(met octaaf  
spelen!) 2x



1x



1x



Patroon F;  
4 (kleine) variaties

