

Tamako / Orodara Sidiki

(laatst bijgewerkt op 16 augustus 2021)

Tamako (oorsprong Burkina Faso) is de muziek die gespeeld wordt als de koning aankomt in een dorp in Burkina. Hij marcheert op het ritme van de muziek. Hij loopt het dorp in en de mensen zingen hem toe dat zij zo mooi op het ritme marcheert. Hierna wordt dan traditioneel een volgend nummer ingezet; eerst ‘Famade’ en dan ‘Lamagoya’ (De balafola zijn gekomen om muziek te maken voor het vrede, niet voor de oorlog).

Orodara Sidiki is een lied dat de danskunsten van Sidiki, die ooit leefde in Orodara, bezingt. De zoon van Sidiki, Mamadou, was zeer geliefd, hij hield van de jeugd. Nu wordt het ook gespeeld ter ere van goede dansers. ‘De weg die men aflegt, de weg van het leven is groot....’, ‘de ‘koning’ komt er aan, hij marcheert goed! en heeft hij ook geld; ja hij heeft veel geld, hij heeft alles!’

ee tamako kandji, Orodara Sidiki tamako bedi

ee wariko bedi, Orodara Sidiki wariko kandji

A dentje Mamadou kamelea kabo, eee tama djoo kanji

Orodara Sidiki toeni tsjira mee tama, dja, dja doen jima sira kabo

Farafina: Orodara Sidiki (track 7 van CD Faso Denou): Eerste liedje.

Solist kiest uit onderstaand lijstje en zingt en wordt door samenzang van de rest ondersteund met afwisselend ‘Camelea’ en ‘Camelea Sidiki’ (--)

Eeeee Sidiki (--), Orodara Sidiki (--), El sidiki (--), Kennedougou massang kë (--), Wolson famman (--), Norla famman (--), Wolofonno famman (--), Worda Sidiki (--), Mouso dougou famman (--), Worda famman (--), Famman (--).

Sam ma sou kanjou Orodara sidiki, Sam ma sougo kanyou (doni doni)

Sam ma djo kanjou Orodara sidiki, Sam ma djougou kanyou yekke yekke

Sam ma djo kanjou Orodara sidiki, Sam ma sou kagni

A camelea sangnou Orodara sidiki, Camelea sangou yekke yekke

Camelea sangni Orodara sidiki, Camelea sangi (2x)

Allaman sonna sinni kennie ela,(2x)

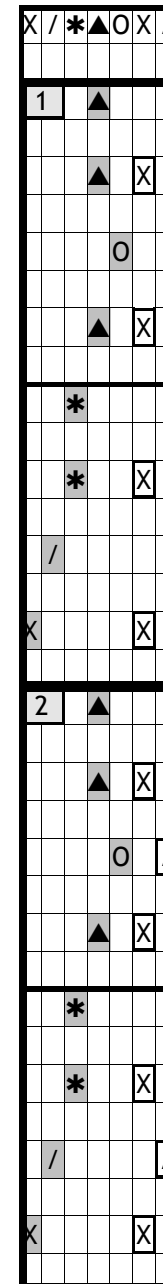
Am me kadouwani njiwoulo fannji mannou fë

Bronnen: Les van Julien Coulibali in Burkina Faso, Jo Koreman. ‘La voix du Balafon’ van Adrian Egger en Mousa Hema.

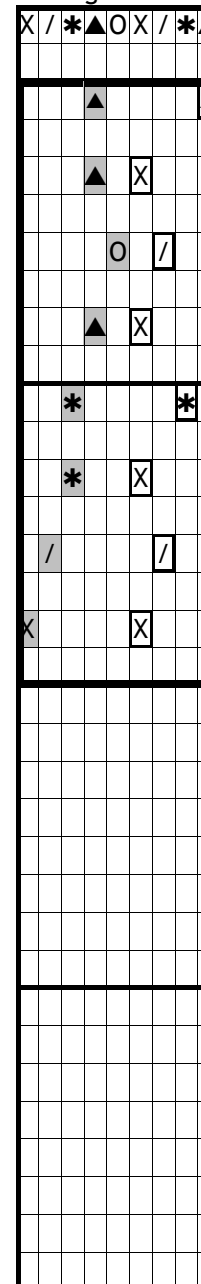
Mogelijke percussie begeleiding;

Bara (djembé)	S	T	S	T	B	S	T	S	T	B
(Bara)doundoun		T	S	S	S	S	T	T	T	

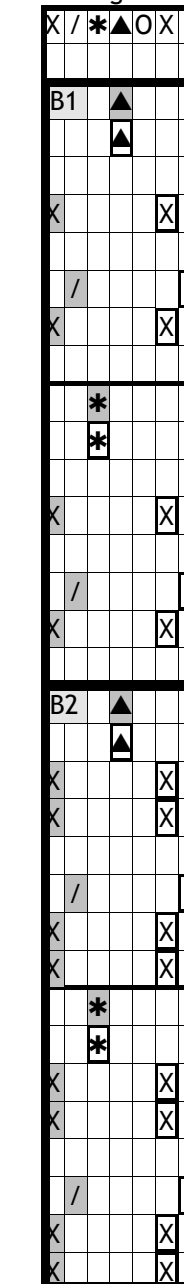
Opbouw naar
patroon A:
1 & 2



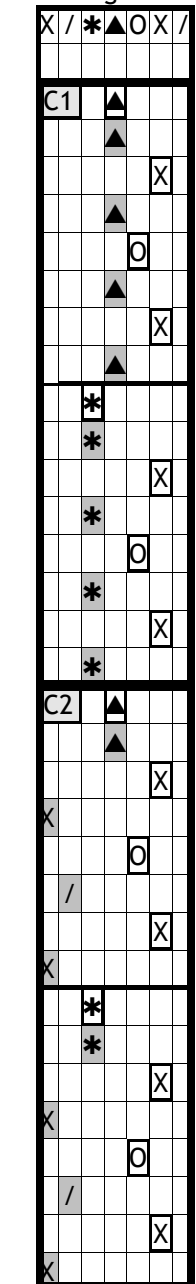
Patroon A
begeleider



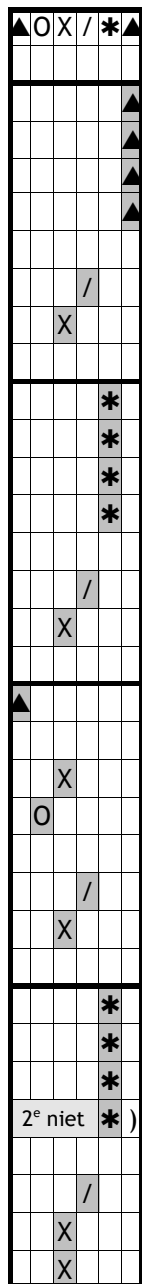
Patroon B1 & B2
solo begeleiding



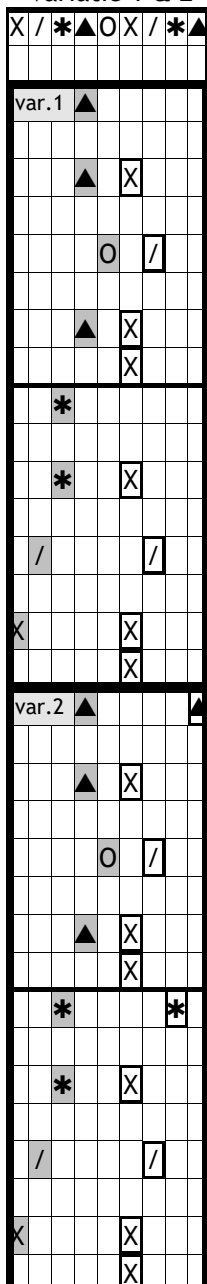
Patroon C1 & C2
solo begeleiding



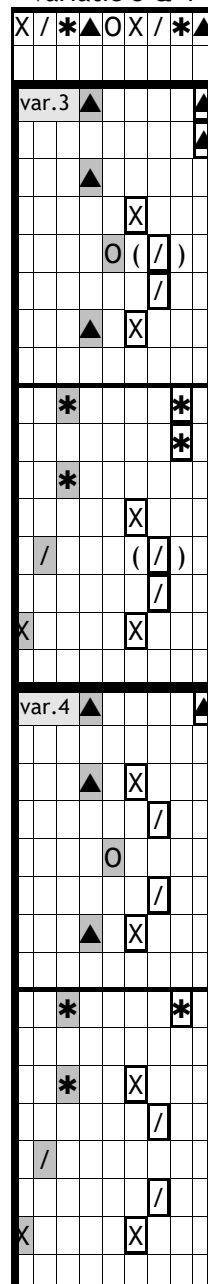
Melodie 2x



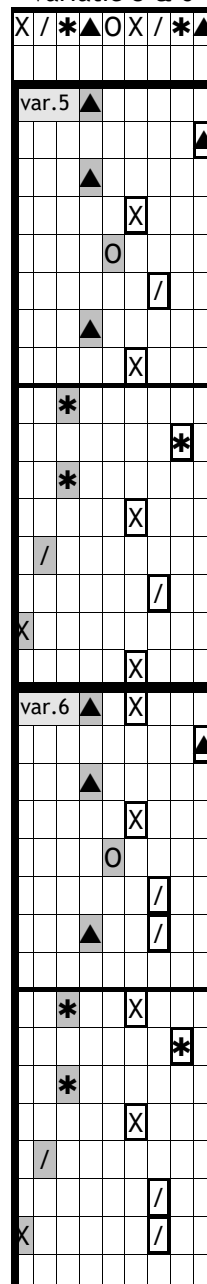
Patroon A
variantie 1 & 2



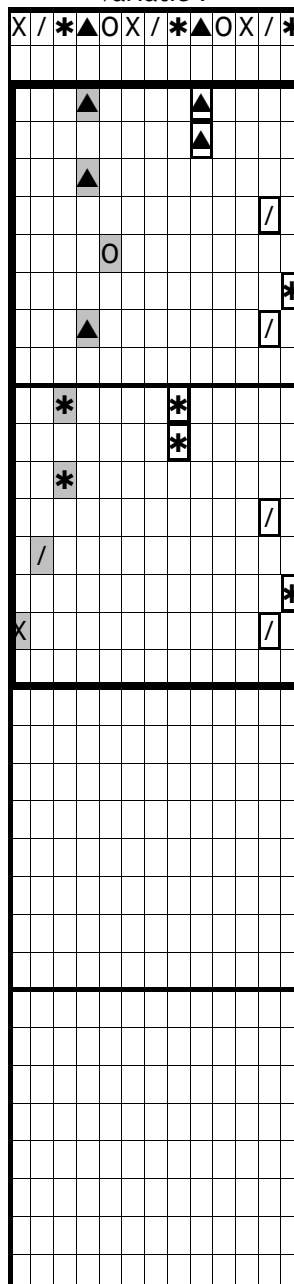
variantie 3 & 4



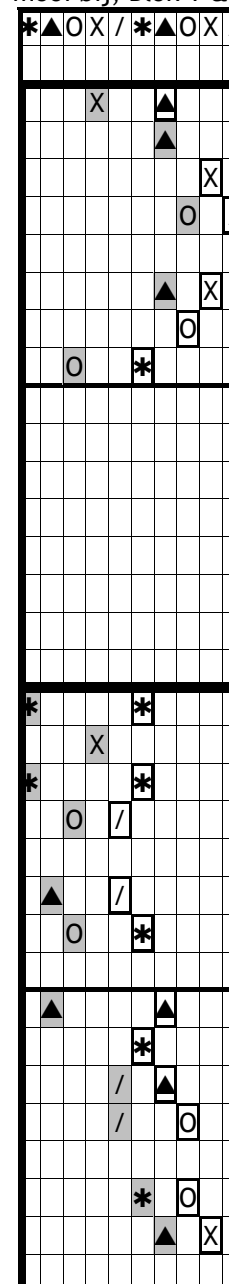
variantie 5 & 6



variantie 7



'Lady Marmalade' van
Patty Labelle past er
mooi bij; Blok 1 & 2



Blok 3 & 4

