

Tyowa Bayo

(laatst bijgewerkt op 15 november 2022)

Tyowa Bayo is de naam van een ritme van de Bwaba ofwel de Bwa (een ondergroep van de etnische groep Bobo) uit Burkina Faso en Mali. Bayo is de naam van een man die in ver verleden er om bekend stond dat hij - indien gewent - de dansplaats, die volgelopen was met tegen elkaar dansende - en wellicht door drank aangeschoten - mensen, met grote danspassen en veel gebaar vrij maakte om in het midden ervan weer plek te maken. Hij werd geroepen door het spelen van dit lied. Waar hij ook was, en al lag hij misschien te slapen, hij spoedde zich bij het horen ervan naar de dansplaats om 'zijn werk' te doen. Daarbij droeg hij dan been-sjokers, waardoor de mensen hem al met snelle passen konden horen aankomen (en ze al begonnen met ruimte te maken). Als de vloer vrij was kreeg Bayo de kans om ook zelf zijn dans weer te doen. Dat waren dan grote passen en een danspas waarbij hij op de hurken danste en waarbij hij zijn benen met een sprongetje afwisselend spreidde en weer sloot. Het was een echt wonder zoals hij de vloer vrij kreeg! Men noemde dat dan ook het geheim (Tyowa) van Bayo. Tegenwoordig wordt het lied vaak gespeeld als er ruimte op de dansvloer nodig is. De mensen weten dan dat ze plaats moeten maken. Oorspronkelijk speelde men op de equi-pentatonische balafoon. Daarom is de melodielijn aanpasbaar aan de balafoon waarop men speelt.

I ri yo, i ri yo, bwè, bwè re e Tyowa Bayo (2x)

bè-i dan, bè-i dan, bè bè-i dan, wawèh soung ba o, bè-i dan wahwèh jeriba

(Hoera, Hoera, Tyowa Bayo is hier en hij is in vorm,

he jongelui, maak plaats want je kan zo maar omgeduwd worden,

he ouderen, maak plaats want je kan zo maar opgetild worden)

Traditionele begeleiding (Lounga is Burkina talking drum)

Lounga	•••	○••	○••	•••	○••	○••	•••
Kenkeni	○•	○•	••	○•	••	○•	••
Bara	T:T S	T	T:S	T:T S	T	T	S
Baradoundoun		B		B		B	B
stokje	★	★	★	★	★	★	★

Melodie & Lied

1^e regel: 2x

	*▲O	X / *
i	O	
ri	O	
yo	X	
i	O	
ri	O	
yo	X	
bwè		*
bwè		/
re		/
e	X	
tyo	*	
wa	O	
ba	▲	
yo	▲	
o	*	

2^e regel: 1x

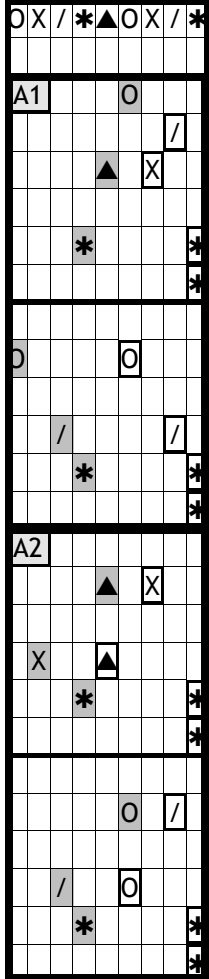
	*▲O	X / *
bè	O	
(i)	O	
dan	X	
bè	O	
(i)	O	
dan	X	
bè	O	
(i)	O	/
dan	X	
wa	*	
wèh	O	
soung	▲	
ba	▲	
o	*	
bè	O	

3^e regel: 1x

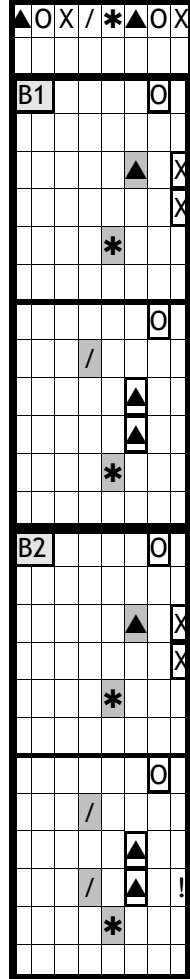
	*▲O	X / *
i		/
dan	X	
wa	*	
wèh	O	
jé	▲	
ri	▲	
ba	*	
i	O	
ri	O	
yo	X	

Bronnen: Youssouf Keita, Bobo Dioulasso, Burkina Faso januari 2017 en Frédérique Induni van Youssouf & Kassoum Keita, Konsankuy, Mali 2010.

Patroon A1 & A2
(bas-)begeleider

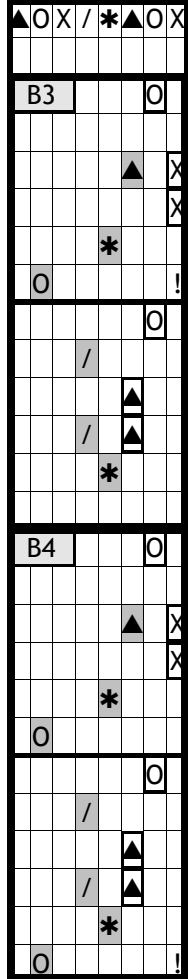


Patroon B1 & B2
(solo) begeleiding

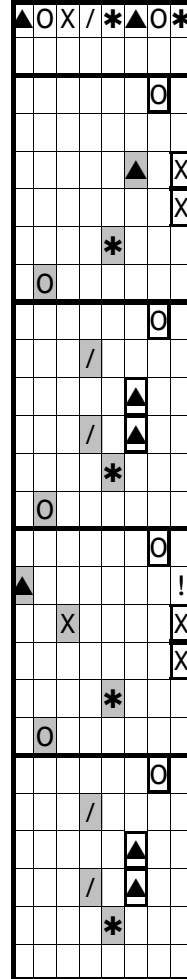


B1 is ook als
2^e begeleider
te spelen

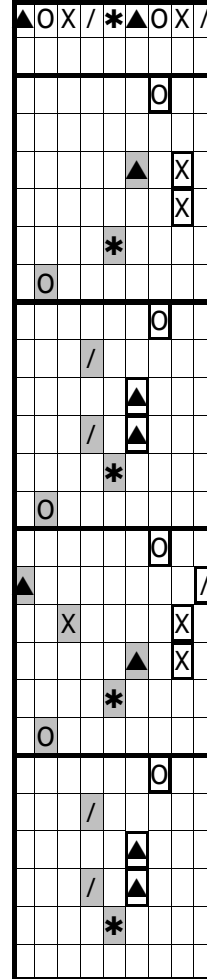
Patroon B3 & B4
(solo) begeleiding



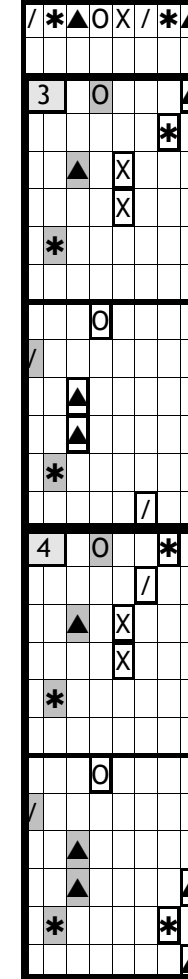
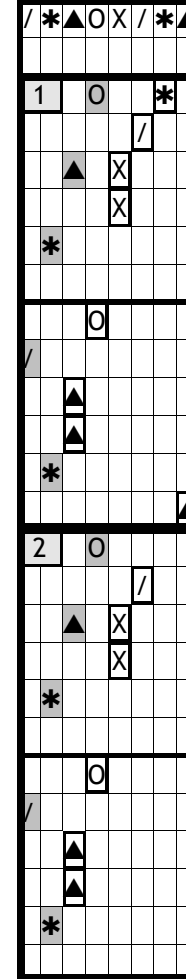
Patroon B5
(solo) begeleiding



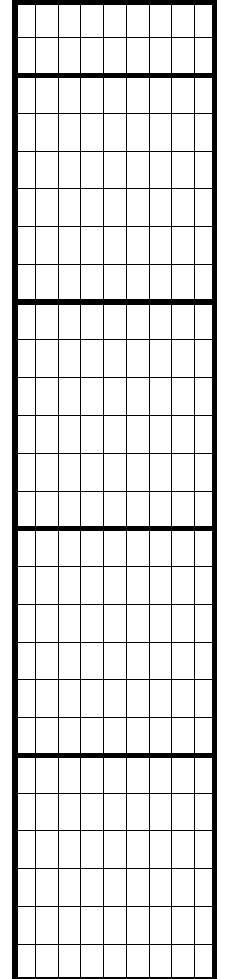
Patroon B6/ B7
(solo) begeleiding



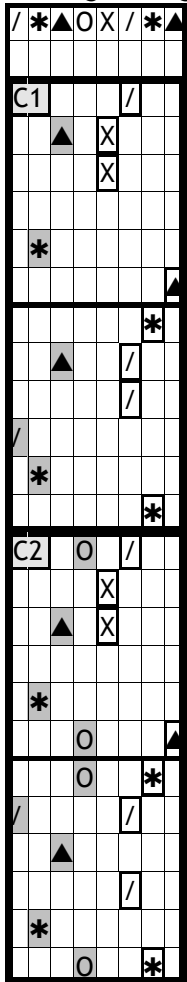
4 Variaties op
alle B-patronen



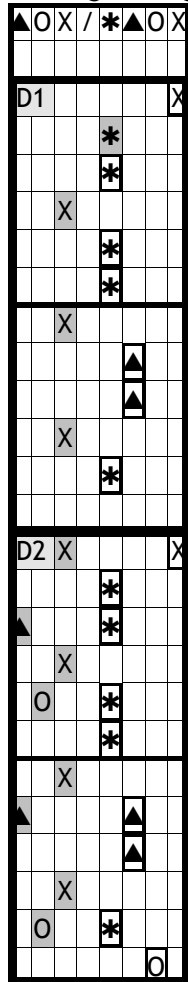
Aantekeningen



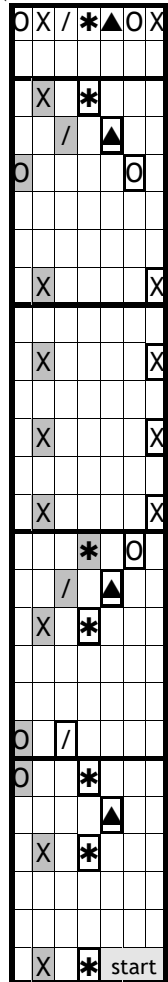
Patroon C1 & C2
solo begeleiding



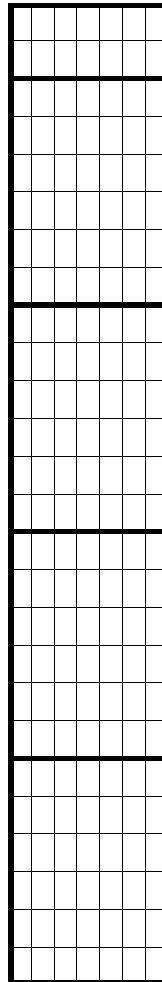
Patroon & D2
solo begeleiding



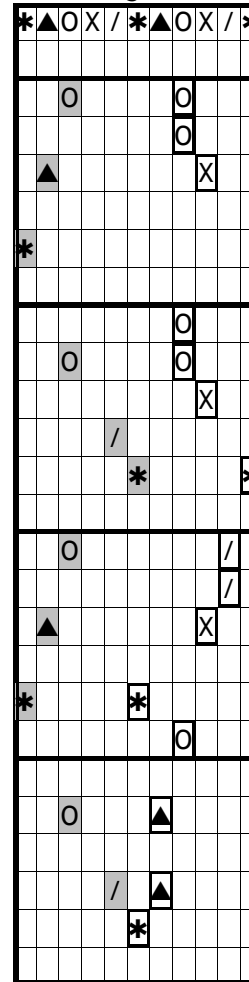
Intro / Break
(door Paul Nas)



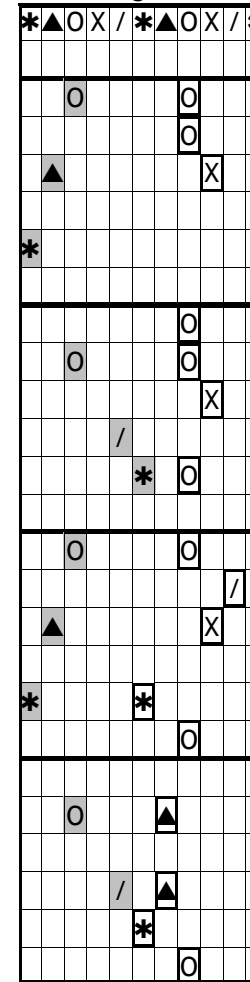
Aantekeningen



Melodie met begeleiding
1^e regel: 2x



2^e regel: 1x



3^e regel: 1x

