

# Yi Be We -2<sup>e</sup> harmonie

## (Bwaru Vo Wa Wuré)

(laatst bijgewerkt op 3 juni 2023)

(Mi Hwo) Yi Be We is een ritme van de Bwaba uit Burkina Faso en Mali. In het lied wordt er op iedereen een beroep gedaan om iets te doen voor de mensheid. Het nummer is geschreven door een oom van Youssof, Francois Keïta. Het nummer wordt in de dorpen nog veel gezongen door de jonge vrouwengroepen. In het lied wordt de gelijkheid benoemd van man en vrouw. Als een man iets kan doen (werk, of voor de mensheid), dan kan een vrouw het ook. Het lied heeft vier melodie lijnen.

Mi Hwo = sta op!, Yi Be We = doe / geef iets voor de mensheid, Bwaru = publiek, Vo Wa = roept, Wuré = iedereen, Bara = volwassenen, Hana = vrouwen, Yira = jongeren, Ti ara = jonge vrouwen, Hayira = kinderen.  
Mwètè = de tekorten (der aarde), diminga = de wereld.

1<sup>e</sup>: Wa ni yo mi, hwo, yi be we, mi mè ma, ho mwètè ou ne  
Wa ni yo mi, hwo, yi be we, mi mè ma, ho demigna le

2<sup>e</sup> Mi yi mana, mi yi mana, mi hwo yi be we mi mè ma ho mwètè ou ne  
Mi yi bo, mi yi bo, mi hwo yi be we mi mè ma ho deminga le  
(als je bent gekomen , doe dat om iets te geven)

3<sup>e</sup> Mi bara mi\_, hwo yi be we mi mè ma ho mwètè ou ne (mannen)  
Mi hara mi\_, hwo yi be we mi mè ma ho demigna le (vrouwen)  
Mi yira mi\_, hwo yi be we mi mè ma ho mwètè ou ne (jonge mannen)  
(Mi) ti ara mi\_, hwo yi be we mi mè ma ho demigna le (jonge vrouwen)

4<sup>e</sup> Hayira, mi hwo yi be we,.... mi mè ma ho mwètè ou ne (kinderen)

Traditionele percussie begeleiding;

Bara (djembé)	T	S	T	S	T	S	T	S
(Bara)doundoun		B	B	B		B	B	B
Bara (alternatief)	B	S	T	S	B	S	T	S
Shaker	★		★		★		★	

Bronnen: Youssof Keïta & Hakiri Koïta, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, januari 2019, Youssof & Aly Keita, Balafoonmeeting Tilburg, juni 2022.

Patroon A  
begeleider

Patroon B1  
solo begeleiding

Patroon B2  
solo begeleiding

Patroon C  
solo begeleiding

Melodie 1  
(2x spelen)

X / *▲OX			
	*		mwè
	*		tè
	*		ou
			ne
start	O	wa	
		O	ni
		X	yo
		X	mi
		O	hwo
	▲		
*		yi	
/		be	
/		we	
X			
	▲	mi	
	O	me	
/		ma	
X			ho
*			

Melodie 2  
(2x spelen)

X / *▲OX /			
	*		ho
	*		de
	*		mi
			gna
			le
start			
		O	mi
		X	/ yi
		X	ma
		X	na
		O	mi
		X	ma
		X	na
	▲		mi
	▲		hwo
	O	yi	
	O	be	
/		we	
X			
	▲	mi	
	O	me	
/		ma	
X			ho
*			ma

Melodie 3  
(3x spelen)

X / *▲O			
	*		mwè
	*		tè
	*		ou
			ne
start			
	*	mi	
	▲	ba	
/			
*			
/		ho	
/		yi	
/		be	
X		we	
	▲	mi	
	O	me	
/		ma	
X			ho
*			

Melodie 4  
(1x spelen)

X / *▲O			
	*		mwè
	*		tè
	*		ou
			ne
start	▲		
	▲		
	▲	ha	
	▲	yi	
	▲	ra	
/		mi	
/	*	ho	
/		yi	
/		be	
/		we	
X			
	▲	mi	
	O	me	
/		ma	
X			ho
*			

.. en daarna nog één keer Melodie 1

Melodie 1 (2x)  
(begeleiding links)

/ *▲OX / *▲OX			
	*		**
		O	**
			**
		X	
start			O
*			O
			X
	O		X
	X		O
/			*
	▲	/	
	X		
/			▲
			O
	▲	/	
	X		*

Melodie 2 (2x)

/ *▲OX / *▲OX /			
	*		**
		O	**
			**
		X	
start			
*			O
			X
	O		X
	X		X
/			O
	▲	/	
	X		
/			▲
			O
	▲	/	
	X		*

Melodie 3 (3x)

X / *▲OX / *▲O			
	*		**
		O	**
			**
		X	
start			
*			
	O	*	
	X	/	▲
/			*
	▲	/	
	X		
/			▲
			O
	▲	/	
	X		*

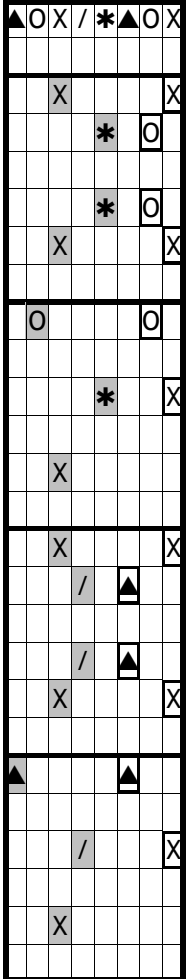
Melodie 4  
(1x spelen)

X / *▲OX / *▲O			
	*		**
		O	**
			**
		X	
start			▲
*			▲
			▲
			▲
	O		▲
	X	/	▲
/			*
	▲	/	
	X		
/			▲
			O
	▲	/	
	X		*

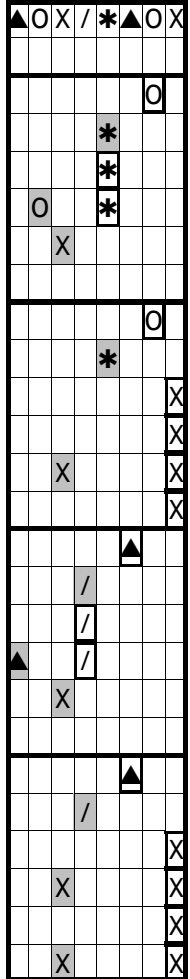
.. en daarna nog één keer Melodie 1

De laatste vier kruisjes vervallen als je aansluitend Patroon D, E of F speelt.

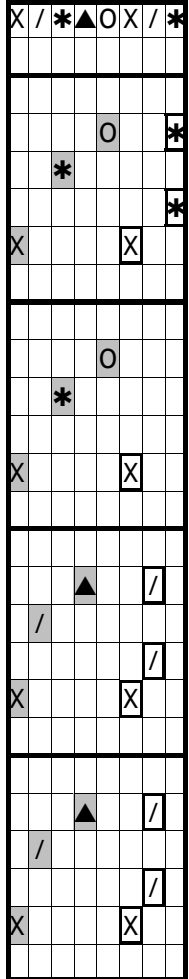
Patroon D  
solo begeleiding



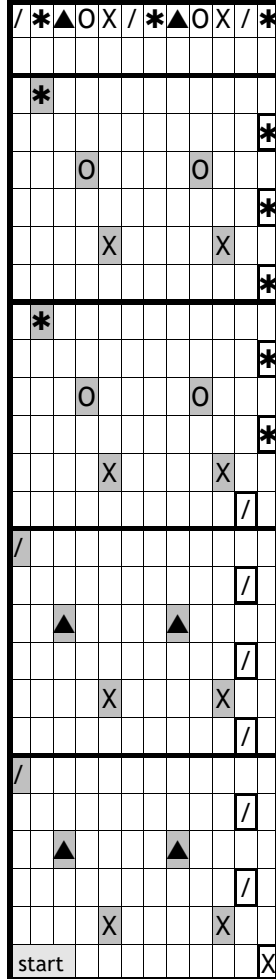
Patroon E  
solo begeleiding



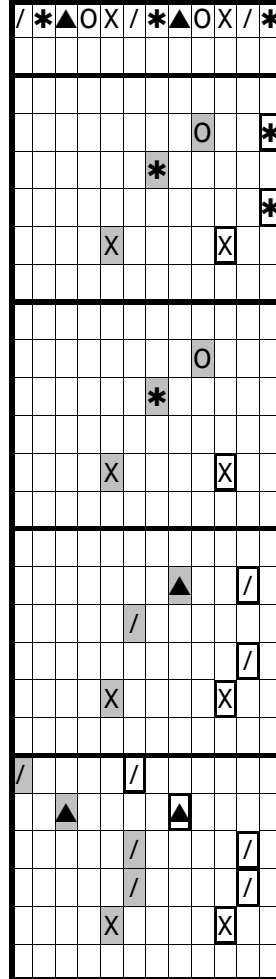
Patroon F1  
solo begeleiding



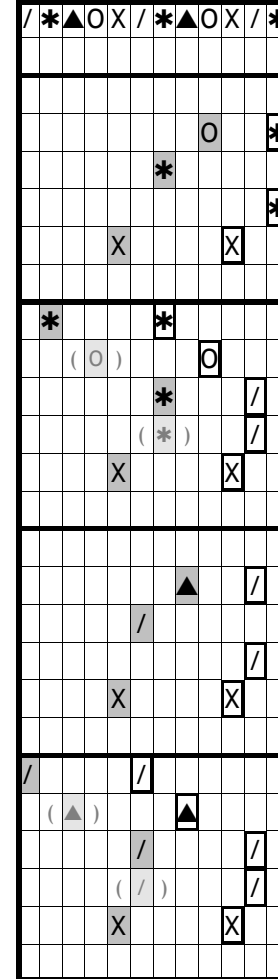
Patroon A  
variatie



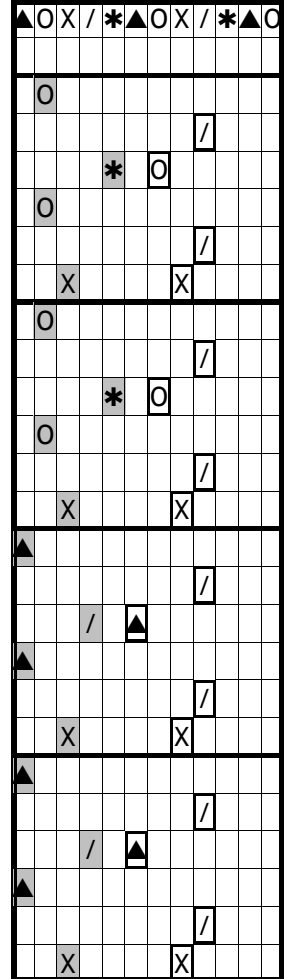
Patroon F2  
solo begeleiding



Patroon F3  
solo begeleiding



Patroon G  
solo begeleiding



Variatie: ook mooi als je alles één puls omhoog schuift (en dus eerder speelt)

Dit patroon is door de licht 'agressieve' klank één van de laatste om toe te passen in een arrangement