

# Yiriba

(laatst bijgewerkt op 18 maart 2020)

*Yiriba (Jeriba, Jiriba)* is een populair Djoula ritme uit West Afrika; o.a. Burkina Faso en Mali. ‘Yiri’ betekent boom en ‘Ba’ groot, in het Dioula. “Een eerbetoon aan de oudere”. Als in een dorp een mens sterft verliest de gemeenschap een steun pilaar, net zo als een boom sterft of een tak afbreekt, de vogel geen plek meer heeft om te zitten”. Het nummer is bekend geworden door de uitvoering van de Malinese zangeres Fantanie Touré, de vrouw van een bekende komiek Gièmba Dembèlè.

*Yiriba, Yiriba eh, Yiriba be gni coro man di  
dou gou ma co ro ba de le Yiriba, Yiriba be gni co ro man di*

Hakiri vult aan:

*Wa wa me co ra, wa ba co barika,  
alla ke te me nebi bo ra, wa ba co barika*  
(begroeting van de ouderen)

Makan zong:

*Yiriba jee ee Yiriba jee, ee djiribi do ma di ja  
dougou ma koroba dee, Yiriba jee, ee Yiriba jee do ma di ja  
en*

*no go mi ma ra djougolo ba miniri kibidi sigidi ee - ee sigidi kobala  
djougo digi djağara ba miniri kibidi sigidi eee - ee sigidi kobala  
ma ma ra djougolo ba miniri kibidi sigidi eee - ee sigidi kobala  
djougo digi djağara ba miniri kibidi sigidi eee - ee sigidi kobala*

Mogelijke percussie begeleiding:

Bara (Djembé)	· · · S : S	· T : S	· · · S S	· T : S
Baradoundoun	T : T	· S	· S	T T : S
stokje	x : x	· x	· x : x	x : x

Bronnen:

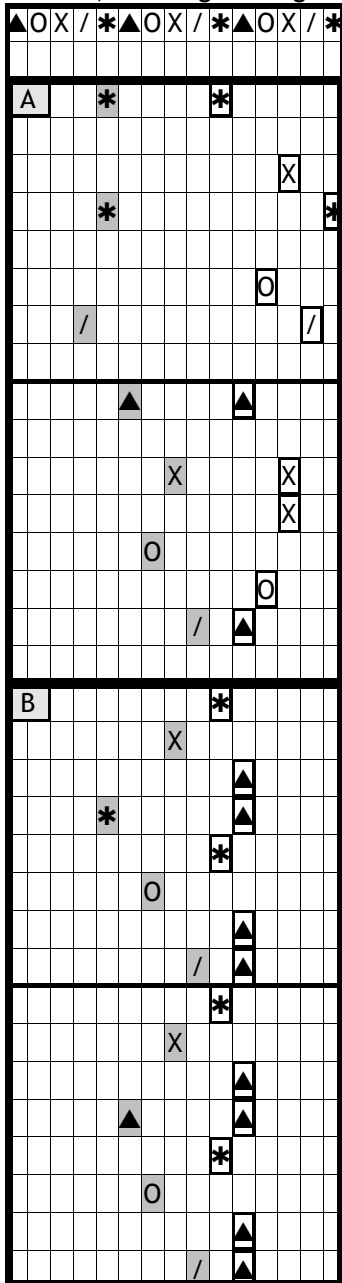
Lessen van Youssouf Keïta, Bobo Dioulasso, Burkina Faso, januari 2020.  
‘La Voix du Balafon’ van Moussa Hema en Adrian Egger, Youtube filmpje door Kanazoé. Dans-workshop van Makan bij Fankani in Frankrijk.

## Melodie

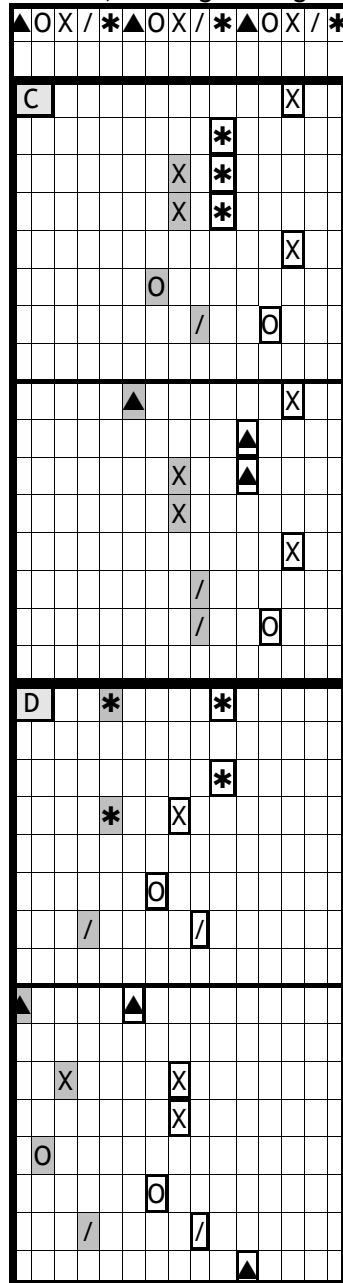
	/	*	▲	○	X	/	*	▲	○	X	/	*
co	*				*							
ro												
man	*				*							
di	*				*							
yi	start	X			X							
ri												
ba		X			X							
ye		X			X							
ee		X			X							
			/			/						
yi		○			○							
ri												
ba		○			○							
ye		○			○							
		▲			▲							
		▲			▲							
yi		X			X							
ri												
ba		X			X							
		X			X							
gni		○			○							
co		▲			▲							
ro		○			○							

	/	*	▲	○	X	/	*	▲	○	X	/	*
man		▲			▲							
di		▲			▲							
		▲			▲							
dou		▲			▲							
gou				X					X			
ba		○			○							
co		▲			▲							
ro		○			○							
ba			X		X							
de		○			○							
le		▲			▲							
yi		○			○							
ri												
ba		○			○							
		▲			▲							
ye		*			*							
	/				/							
ji		▲			▲							
ri												
ba		○			○							
		○			○							
gni		▲			▲							
		*			*							
do		▲			▲							

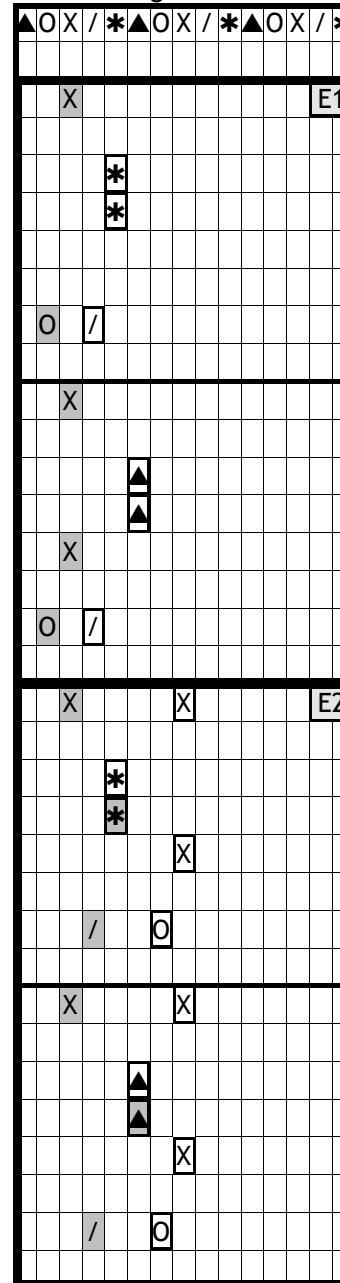
Patroon A; begeleider en B; solo begeleiding



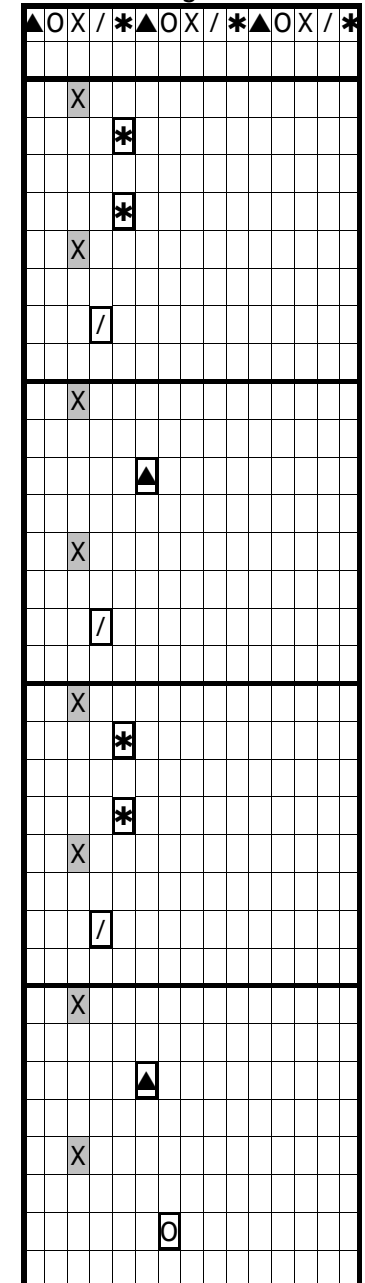
Patroon C; solo begeleiding en D; bas begeleiding



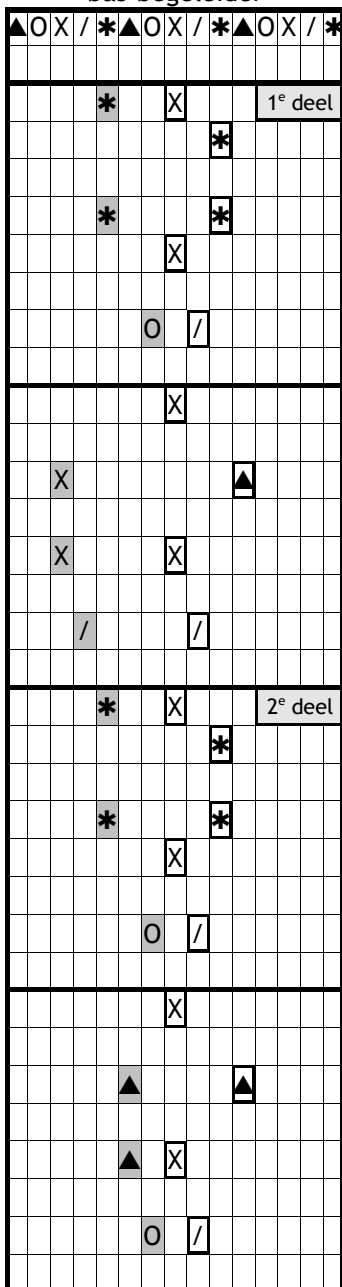
Patroon E1 en E2 begeleider



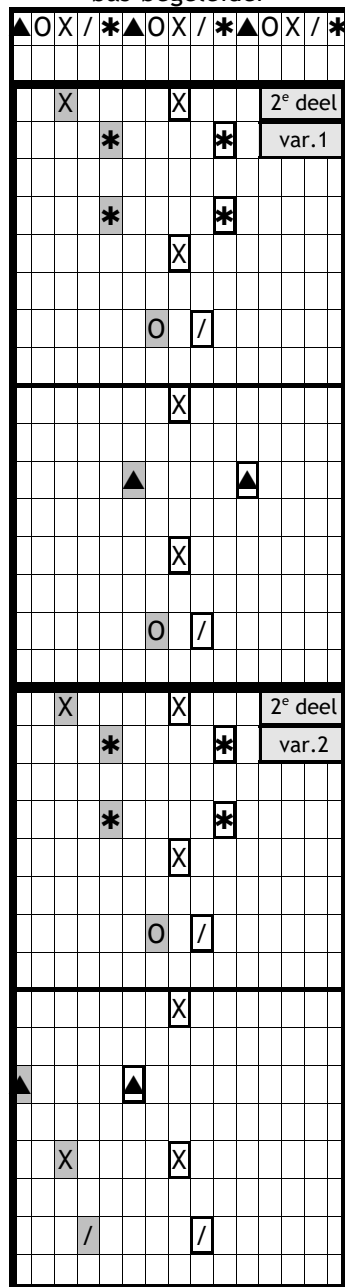
Patroon F1 bas-begeleider



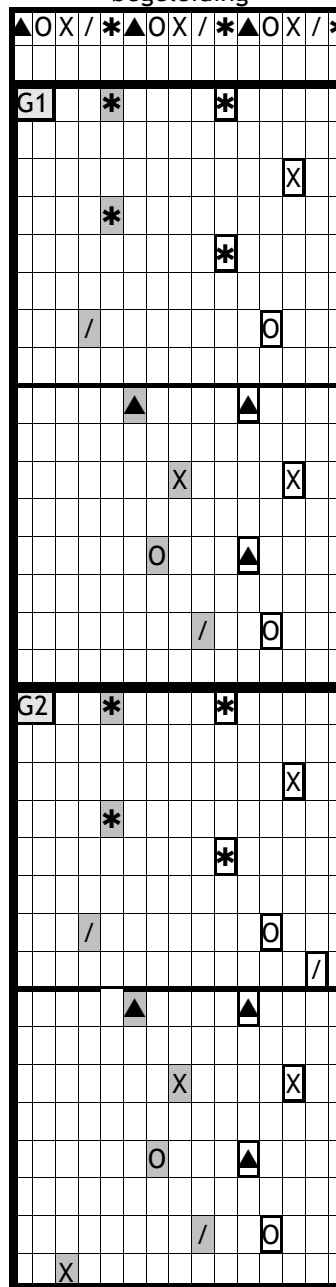
Patroon F2  
bas-begeleider



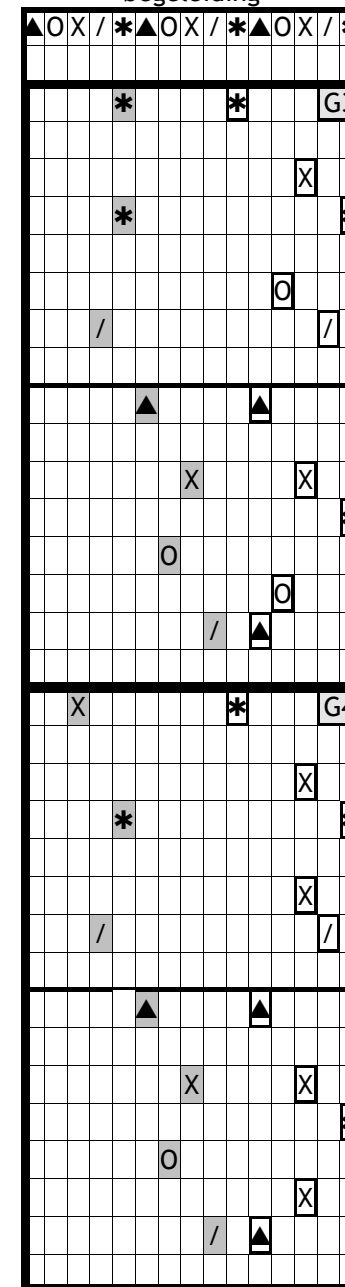
Patroon F2; variaties 2° deel  
bas-begeleider



Patroon G1 & G2  
begeleiding



Patroon G3 & G4  
begeleiding



Patroon H & I  
solo begeleiding

Musical notation for 'Patroon H & I solo begeleiding'. The notation is arranged in a grid with 10 columns and 20 rows. The top row contains a header: ▲OX / \*▲OX / \*▲OX / \*. The notation is divided into three sections by horizontal lines. The first section (rows 1-10) contains notes H, O, \*, /, /, /, \*, O. The second section (rows 11-19) contains notes ▲, ▲, /, \*, O. The third section (rows 20-29) contains notes I, \*, ▲, X, X, /, ▲, ▲, X, X, /, O.

N'Goni begeleiding  
zoals klinkt op balafoon

Musical notation for 'N'Goni begeleiding zoals klinkt op balafoon'. The notation is arranged in a grid with 10 columns and 20 rows. The top row contains a header: ▲OX / \*▲OX / \*▲OX / \*. The notation is divided into three sections by horizontal lines. The first section (rows 1-10) contains notes \*, X, O, /, /, /, O. The second section (rows 11-19) contains notes ▲, X, O, ▲, /, /, O. The third section (rows 20-29) is empty.

Begeleiding links,  
melodie 1 rechts

Musical notation for 'Begeleiding links, melodie 1 rechts'. The notation is arranged in a grid with 10 columns and 20 rows. The top row contains a header: ▲OX / \*▲OX / \*▲OX / \*. The notation is divided into three sections by horizontal lines. The first section (rows 1-10) contains notes X, \*, /, /, /, O. The second section (rows 11-19) contains notes X, start, X, /, /, O. The third section (rows 20-29) contains notes X, ▲, /, ▲, ▲, X, X, O, O, /, O.

Musical notation for 'Begeleiding links, melodie 1 rechts' (continued). The notation is arranged in a grid with 10 columns and 20 rows. The top row contains a header: ▲OX / \*▲OX / \*▲OX / \*. The notation is divided into three sections by horizontal lines. The first section (rows 1-10) contains notes X, ▲, /, /, /, O. The second section (rows 11-19) contains notes X, \*, /, /, /, O. The third section (rows 20-29) contains notes X, ▲, /, ▲, ▲, X, X, O, O, /, O.