

Adjos

WAP- pages / Paul Nas / Federico Cristante / Última edición: 18 Mayo 2012

El *Adjos* es un ritmo del pueblo Baolé, del sur de Costa de Marfil. Solía ser una danza lenta y majestuosa que se bailaba en homenaje al rey, hoy en día se toca mucho más rápido. La introducción es tradicional. Esta canción se cantó especialmente en honor a Samore Touré (un rey muy importante). En la canción, la audiencia repite la línea que cantó el solista. Luego de un tiempo se cambia a la segunda expresión, y luego se puede volver a la primera expresión y repetir la secuencia. "¡Todos están allí en su nombre!"

Ee ee ee al ma mi yo, Aa ee kou gbe ko ja ma lu ee

Llamado	T	T	T	T	T	S	S	S											
	f	d	i	d	i	d	d	i	d										

Corte 1	T	S	T	S	T	S													T
	d	i	d	i	d	i													d

	S	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T								
	i	d	i	d	i	d	d	d	d	d	i								

Kenkeni	●		●		●		●												
	x	x	x	x	x	x	x	x											

Sangban	○		●	○		●													
	x	x	x	x	x	x	x	x											

Doundoun				●		●													
	x	x	x	x	x	x	x												

Djembé 1	T	T	S	T	S	T	T	S	T	T	S								
primera vez	S		S	T	S	T	T	S	T	T	S								
	r	i	i	r	i	r	r	i	i	r	i								

Sangban	●	●	●	●	●	●													
echauffement	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								

Doundoun	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								
echauffement	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Djembé solo	B		B		B		B	S											
frase 1	d		d		d		d	i											

	T	T	B	S	T	T	B	S											
frase 2	d	i	d	i	d	i	d	i											

	B		B	S	B		B	S											
frase 3	d		d	i	d		d	i											

	T	T	S	S	T	T		B	S										
frase 4	d	i	i	d	d	i		d	i										

El djembé solista 1 usa las siguientes frases: Por ejemplo, en la secuencia: 1(1x), 2(2x), 3(2x), 2(2x), 3(1x), 4(1x), corte, echauffement.

Fuentes
Lecciones: Baaba Touré

Traducido por Federico Cristante