

# Balakulanya / Soli-lent

WAP-pages / Paul Nas / Federico Cristante / Última edición: 4 abril 2015

El *soli-lent* (soli lento) es un ritmo Malinke de la Guinea, que se tocaba antes, durante y después de los rituales de iniciación, sobre todo los últimos tres días anteriores a la iniciación. Todos bailan en este lento ritmo. Hoy en día se lo toca seguido, incluso en otras fiestas, en las que se especula sobre la fertilidad de un matrimonio. El *Balakulanya* (*Balakulandyan*) es una variante del *soli-lent*; a veces se intercambian lo que tocan el Sangban y el Doundoun.

(1) *Bala Kulandya! den de fissa!, - keme ta iye n'so den na!*  
*I ba keme ke den kelen sonko di. - keme ta iye n'so den na!*

*Balakulandya!* (= Garza) ¿Cuándo tendré mi propio hijo?  
 Toma cien cosas, pero concédeme un hijo.  
 Respuesta: no puedes comprar un niño.

solo: (2) *Eee bala'klanya, na ma kwa bou di ee Bala'klanya*  
 respuesta: *eee, bala'klanya, lee ke na gi la ma bon je, eee*

(3) *Aïti iwuliba Dembati iti wuliba söli bara se,*  
 ¡Arriba, madre de los niños! El Söli está por comenzar.

Kenkeni	●		●		●		●
	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	○		○		○	●	●
campana A	x	x	x	x	x	x	x
campana B	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●		●	●		■
	x	x	x	x	x	x

Djembé 1	S	S	S	T	S	S	T
	d	i	d	d	i	d	i

Djembé 2	B	T	S	T	S
	d	d	d	d	d

Djembé	S	S	S	S	T	T	S	S
solo acompañ. 1	d	i	d	i	d	d	i	d

Sangban	●	●	●	●	●	●
echauffement	x	x	x	x	x	x

final del echauf	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●	●	●	●	●
echauffement	x	x	x	x	x	x	x

final del echauf	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x

0

Doundoun	●	●	●	●	●	●	●
echauffement	x	x	x	x	x	x	x

final del echauf	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x

Sangban	•	•	•	•	•	•	•
variación 1	x	x:x	x	x	x	x	x

Sangban	•	•	•	•	•	•	•
variación 2	x	x:x	x:x	x	x	x:x	x

Sangban	•	•	•	•	•	•	•
variación 3	x	x:x	x	x	x	x	x

Sangban	•	•	•	•	•	•	•
variación 4	x	x:x	x	x	x	x	x

Sangban	•	•	•	•	•	•	•
variación 5	x	x:x	x:x	x	x	x	x

Sangban	•	•	•	•	•	•	•
variación 6	x	x:x	x:x	x	x	x	x

Sangban	•	•	•	•	•	•	•
variación 7	x	x:x	x:x	x	x	x	x

Sangban	•	•	•	•	•	•	•
variación 8	x	x:x	x	x	x	x	x

Sangban	○	•	•	•	•	•	•
variación 9	x	x:x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•
variación 1	x	x:x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•
variación 2	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•
variación 3	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•
variación 4	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•
variación 5	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•
variación 6	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•
variación 7	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•
variación 8	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•	•	•	•
variación 9	x	x	x	x	x	x	x

Djembé solo 1	S	T	S	S	T
frase 1	d	d	d	d	d

	B	S	S	S	T	S	S	B	B
frase 2	i	d	i	d	i	d	i	d	i

	B	S	S	S	S	T	S	S	S	S	B
frase 3	i	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i

	B	S	S	B	S	S	B	S	T	T	S	S	B
frase 4	i	d	i	i	d	i	i	d	i	d	i	d	i

	B	T	T	S	S	B	T	T	S	S	S
frase 5	i	d	i	d	i	i	d	i	d	i	f

**Fuentes**

Lecciones: Martin Bernhard, Famoudou Konaté, Jaco Benders.

Material escrito: Famoudou Konaté, Famoudou Konaté /Thomas Ott, Åge Delbanco, Ponda O'Bryan, Anton Kamp, Paul Janse, Stephan Rigert, Rafaël Kronberger, Mamady Keïta.

Traducido por Federico Cristante