

Bankeerö

WAP-pages / Paul Nas / Federico Cristante/ Última edición : 21/11/2019

Es un ritmo Malinke de la Guinea, que trata sobre la mujer que rechaza al hombre.

Bankeerö Mo Sobi Ban, Kero Nya Bé Kura Gbéré La
(ban: rechazar; kee: hombre)

Llamado	T	T	T	T	T	T	T	T
	f	d	i	i	d	d	d	

Intro (+Douns)	T	T	T	T	T	T	●	●	2x
----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	----

(m= mudo)	S	T	S	T	S	T	S		+ de nuevo el llamado
llamado +	m	d	m	d	m	d	m		

Kenkeni	M	M	●	●	M	M	●	●
(M = madera)	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	●	●	●	M	
	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	●	■	●	
echauffement	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●	●	●	●
variación	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●	●	●	●	●
echauffement	x	x	x	x	x	x	x

Djembé sol. 1	B	S	S	T	T	S	S
frase 1	i	d	i	d	i	d	

	T	T	T	S	S	S	B	S	B
frase 2	2	2	d	i	d	d	d	i	d

	T	T	S	T	T	S	T	S	B	S	B
frase 3	d	i	d	i	d	i	d	i	d	d	

	T	T	S	T	T	S	T	T	S	T	T	S	+ otra frase 3
frase 4	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i	

	T	T	T	S	S	b	B	S	S
frase 5	2	2	d	i	d	d		i	d

	b	B	S	S	b	B	S	S
		i	d	d		i	d	d

	T	T	T	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S
echauffement	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i	d

Fuentes:

Moritz Köppen aprendió esto de Famoudou Konaté, Conakry, Guinea..