

# Bolokonondo II

WAP-pages / Paul Nas / Federico Cristante / Última edición 24 agosto 2014

El *Bolokonondo* (*Bolo Konondo*, *Bolokononton*) es uno de los ritmos Dunumba de los Malinke, en Guinea. Significa "nueve manos" o "nueve dedos". El Bolokonondo II es una creación de Famoudou Konaté, de su disco *Guinée: Percussions et Chants Malinke* (vol. 2).

Llamado	S:S	T	S:S	S						
kenkeni								■	●	●
sangban										■

Kenkeni		●	●	●	●	●	●	●	■	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	○	○	○	○	○	○	●	●			
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	○	○	○	○	○	○	●	●			
2x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

		●		●		●		●		●	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

El Sangban varía en la segunda y tercera línea, por ejemplo:

Sangban	●	●	●	●	●	●	●	●			
variación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun									●	●	●			
2x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

									●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

En su primer solo, Famoudou usa la segunda y tercera línea para acentuarlo. Por ejemplo:

Djembé	S	T	T	S	T	T	S	S						
frase 1 dl solo	i	2:d	i	2:d	i	2:d	i	d						

Djembé			T	T	T	S	T	T	T	S			S	S
frase 1 del solo			2:d	i	d	i	2:d	i	d	i			f	f

			T	T	T	S	T	T	S					
			2:d	i	d	i	2:d	i	d					

Djembé			T	S	T	T	S	T	T	S				
frase 3 del solo			f	d	i	f	d	i	f	d	i			

Fuentes:

Análisis propio del disco *Guinée: Percussions et Chants Malinke* (vol. 2), de Famoudou Konaté.

Traducido por Federico Cristante