

De Mousso ni Kelen

WAP-pages / Paul Nas / Federico Cristante / Última edición 3 Junio 2012

El Demosoni Kelen (De mousso ni Kelen) es un ritmo Dunumba: El Demosoni Kelen se traduce como 'una jovencita'. Los percusionistas interullan con vehemencia a las muchachas con burlas alusivas de indudable tono sexual. Las muchachas se defienden a su modo, elevando dudas respecto de la calidad de los 'palos' de los percusionistas' (del libro incluido en el CD de Hamana de Mamady Keita). Billy Konate, hijo de Famadou, dijo una vez que en este ritmo el sangban representa a la niña y que el doundoun la insulta. Según algunas versiones, un nombre alternativo sería 'Demosoni Senkelen', pero esto significa, aparentemente, 'mujer con una sola pierna' (éuna broma?).

Llamado	S	S	T	S	S		
sangban						■	●
doundoun						■●	●

Doundoun	●	●	●				●	●	●	●	●	●
variación 5	x	x	x	x	x	x	x:x	x	x	x	x:x	x

Doundoun	●	●			●	●	●	●	●
variación 7	x	x	x	x	x x	x x	x x	x x	x x

Solistা 1	S	S	T	S	S	S			T	T	S	S	T	T	S	S
frase 1	d	i	d	i	d	i			2	d	i	d	2	d	i	d

	T	T	S	S	T	T	S	T	T	S	S	S	T	T	S	T	T	S
	2	d	i	d	2	d	i	2	d	i	d	d	d	i	d	i	d	i

	S	S	T	S	S	S			T	T	S	S	S	T	T	S	S
frase 2	d	i	d	i	d	i			2	d	i	d	2	d	i	d	i

	T	T	S	S	S	T	T	S	S	T	S	T	S	T	S	T	T	S
	2	d	i	d	i	2	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i

	S	S	T	S	S	S			T	S	S	S	T	S	S	S	S	
frase 3	d	i	d	i	d	i			i	2	d	i	d	i	2	d	i	d

	T	T							T	S	S	S	T	S	S	S	
	d	i							i	2	d	i	d	i	2	d	i

	T	T							S	S	S	T	T	T	T	S	
	d	i							2	d	i	d	2	d	i	d	f

	S	S	T	S	S	S			B	S	T	B	S	T	B	S	T
frase 4	d	i	d	i	d	i			c	i	f	d	i	f	d	i	f

	B	S	T	B	S	T	B	S	B	S	S	T	T	S	T	T	S
	d	i	f	d	i	f	d	i	d	i	i	i	d	i	d	i	

Algunas frases de solo por Haruna Dembele

Solistা 2	S	S	T	S	S	S			B	S	S	S	S	S	S	S	S
frase 5	d	i	d	i	d	i			i	d	d	d	d	d	d	d	d

2x	S	T	T	T	S	S	T	T	T	T	S	S	S	S	S	S	S
	i	2	d	i	d	i	2	d	i	d	i	d	d	d	d	i	

2x	S	T	T	S	T	T	S	T	T	S	S	S	t	t	t	s	s
	i	2	d	i	2	d	i	d	i	d	i	d	2	d	i	d	d

	S	S	T	S	S	S			B	S	S	S	S	S	S	S	S
	d	i	d	i	d	i			i	d	i	d	d	d	d	d	d

frase 6	S	S	T	S	S	S			B	S	S	S	S	S	S	S	S
	d	i	d	i	d	i			i	d	i	d	d	d	d	d	i

þ = FLAM: T/S	þ	S	þ	S	þ	S	þ	S	þ	S	þ	S	þ	S	þ	S	
	f	d	f	d	f	d	f	d	f	d	f	d	f	d	f	d	i

	S	S	S	S	T	T	T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	2	d	i	d	2	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i

3x	S	T	T	S	T	T	S	T	S	T	T	S	S	S	T	T	S
	i	2	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i	d	i	2	d	i

	S	S	T	S	S	S			B	S	S	S	S	S	S	S	S
	d	i	d	i	d	i			i	d	i	d	d	d	d	d	d

	S	S	T	S	S	S	B	S	S	S									
frase 7	d	i	d	i	d	i	i	d	d	d									

	S		T	T	T	T:S			S		T	T	T	T:S					
	f		2	d	i	d	i		f		2	d	i	d	i				

	S		T	T	T	T:S	T	T	T	T:S	T	T	T	T:S					
	f		2	d	i	d	i	2	d	i	d	2	d	i	d	i			

	T		S	T	S	T	S	T	T	S		S	S	S	T	T	S	S
	d		d	i	i	d	i	d	d	d		2	d	i	d	i	i	

	S	S	T	S	S	S	B	S	S	S									
	d	i	:d	i	d	i	i	d	d	d									

Fuentes

Lecciones de Martin Bernhard, Haruna Dembele

Material escrito: Åge Delbanco, Rafael Kronberger (llamado Conoule, también el djembe solista 1). Marjo Veerman, CD's: 'Hamana' van Mamady Keita

Traducido por Federico Cristante