

# Denadon

WAP-pages / Paul Nas / Federico Cristante / Última edición: 24 Mayo 2012

El Denadon (Dennadon) es originario de la zona de Kankan, en Guinea. Originalmente se lo tocaba para darle la bienvenida a las jovencitas antes de bailar el Mendiani. Estas niñas se preparan en una cabina alejada del bara, la zona de baile. Apenas salen de la cabina, cada una de ellas es alzada a hombros por uno de los hombres que espera, que empieza a correr para llevar a la joven al bara. Una vez allí, caminan por el lugar mientras las niñas "bailan" sobre sus hombros y cabeza. De esta manera, el hombre exhibe a la niña frente a la multitud reunida alrededor del bara. Cuando la niña es depositada en el suelo, el Mendiani comienza.

*Ayè si la bila yo eburuye temi, wolu ma wèndyèlon  
ayè si la bila yo djembéfola luye, temi wolu ma wèndyèlon  
e ee eburuye temi, wolu ma wèndyèlon  
ayè si la bila yo Mandenka luye, temi wolu ma wèndyèlon*

iHagan lugar para los djembéfola, ellos no hacen bromas!  
iHagan lugar para los Mandinkas, ellos no hacen bromas!

Otra canción:

Annyè fölikè, yaya, Annyè fölikè djembe folalu, Annyè fölikè yaya o ya-o-lala  
iToquemos, djembefolas1, toquemos! iToquemos, sí!

Llamado	T	T	T	T	S	S		
	f	d	i	i	d	d	i	d

	S	S		S	S		S	S	S
	d	i		d	i		d	i	d

Kenkeni	●			●			●			●		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban			○		○		●	●		●		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●		○			●	●		○		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Djembé 1	S	S	B	T	T	S	S	B	T	T
1ra vez	S		B	T	T	S	S	B	T	T
	d	i	i	d	d	d	i	i	d	d

Djembé 2	S		S	S	T	T	S		S	S	T	T
	d		i	d	d	i	d		i	d	d	i

Aunque para algunos tocar una vuelta ajustada del echauffement del Sangban no es apropiado u original, pueden tocar esta vuelta si lo prefieren.

Sangban	●	●	●	●	●	●	●	●	●
echauffement	x	x	x	x	x	x	x	x	x

## Fuentes

Lecciones: Martin Bernhard  
Material escrito: Mamady Keïta, Åge Delbanco, Serge Blanc, Paul Janse, Rafaël Kronberger y Larry Morris

Traducido por Federico Cristante