

# Djabara

WAP-pages / Paul Nas / Federico Cristante / Última edición: 03/12/2006

El nombre del ritmo Djabara (Yabara) proviene del instrumento musical. Proviene de la región de Wassolon y es un ritmo utilizado para dar la bienvenida a los invitados (de gran posición) de la aldea. Durante el período de ocupación francesa, se hacía tocar este ritmo para los oficiales del gobierno francés.

*Burama den nde fisa, Denko waliyadi,  
Burama den nde gnokonte, Denko waliyadi...*  
(Burama, necesitas un niño, Burama, el niño es indispensable)

Llamado	S:S S	T	T	S S	S S		S S	S S
	2:d i	d	d	d i	i d		i d	d i
Douns				●●	●●		●●	●●

Kenkeni	○	●●	○	●●
	x:x	x:x	x:x	x:x

Sangban	●	○	○	○	●●	●
	x	x	x	x	x x	x

Doundoun	●	○	●	○	●	●	●	●	○
	x	x x	x x	x x	x	x x	x x	x x	x x

Djembé 1	S	T T	S	T T
	d	d i	d	d i

Djembé 2	T:S	b:S	T:S	b:S
	d:i	i:d	d:i	i:d

Djembé solista	B	B	B	B	B	B	B	B S S S
frase 1	d	d	d	d	d	d	d	i 2:d i

	S	B	B	B	T T	B	B	B S S S
frase 2 (2x)	d	d	d	d	d i	d	d	i 2:d i

Repite esta frase, pero cambia los 'TT' del medio por 'SS'.

	S	B	B	B S S S S	B	B	B S S S
frase 3	d	d	d	i 2:d i d	d	d	i 2:d i

	S	B S S S	S	B S S S S	B S S S S	S	B
frase 4	d	i 2:d i	d	i 2:d i d	i 2:d i d	d	i

	S T T	S T T	S	B S S S S	B	B	B	B
frase 5	2:d i	2:d i	d	i 2:d i d	d	d	d	i

	S T T	S T T	S	B	B S T T	S T T	S	B	b
frase 6	2:d i	2:d i	d	d	i 2:d i	2:d i d	d	i	

	S T S	T S	S T S	T S	S T S	T S	S T S	T S
frase 7	2:d i	2:d	2:d i	2:d	2:d i	2:d	2:d i	2:d

	S T T	S	T S T S	S S	S S	S S	S S	S S
frase 8 (final)	2:d i d	2:d	d i d	d i		i d	d i	i d

## Fuentes:

Lecciones: Martin Bernhard y Mamady Keïta.

Material escrito: Ushi Bilmeier & Mamady Keïta, Serge Blanc, Paul Janse, Rafaël Kronberger y Larry Morris.