

Fankani

WAP-pages /Paul Nas / Federico Cristante / Última edición 15 oktober 2012

El *Fankani* es un ritmo Malinke muy popular de saludo. En el área de Mandiana se lo toca cuando llega gente importante a la aldea, o en las ceremonias de luna llena. También se lo puede oír durante casamientos, bautismos y muchas otras festividades. El *Fankani* es bailado por las mujeres, sin pasos de danza específicos.

| | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|
| Llamado | T | T | T | T | T | T | T |
| | f | d | i | i | d | d | d |
| doundoun | | | | | | | ■ |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kenkeni | ● | ● | ○ | | ● | ● | ○ | |
| | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Combi sangban | | | | ● | ● | | |
| doundoun | | | ● | | | | ● |
| campana | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|
| sangban | | | ● | ● | ● | ● | |
| doundoun | | | | | | | ■ |
| campana | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Djembé 1 | S | S | S | B | S | T | T | S | B |
| | d | i | d | d | d | d | i | d | d |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Djembé 2 | S | S | S | T | T | S | S | S | T | T |
| | d | i | d | d | i | d | i | d | d | i |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Quiebre | B | S | S | S | B | S | S | S | B | S | S |
| | i | d | d | i | i | d | d | i | d | d | i |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | T | T | S | | | | | | |
| 1ª vez | d | d | i | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | T | T | S | T | T | T | S | S | S |
| 2ª vez | d | d | i | d | i | d | d | i | d |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|----|---|---|
| Djembé solista 1 | S | S | S | B | S | TT | S | B |
| frase 1 | d | i | d | d | d | d | i | d |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|----|---|----|---|----|---|----|---|---|---|---|
| | TT | S | TT | S | TT | S | TT | S | B | | |
| frase 2 | 2 | d | i | 2 | d | i | 2 | d | i | d | d |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|---|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|
| | TT | S | TT | S | TT | S | TT | S | | | | |
| frase 3 | 2 | d | i | 2 | d | i | 2 | d | i | 2 | d | i |

| | | | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|---|----|---|---|---|---|--|
| | TT | S | S | | TT | S | S | | | |
| frase 4 | 2 | d | i | d | | 2 | d | i | d | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| | TT | S | S | T | | TT | S | S | T | | |
| frase 5 | 2 | d | i | d | s | | 2 | d | i | d | s |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| | TT | S | S | TT | S | S | TT | S | S | T | | | |
| frase 6 | 2 | d | i | d | 2 | d | i | d | 2 | d | i | d | 2 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | T | S | S | T | T | S | S | T | T | S | S | T |
| | d | i | d | 2 | d | i | d | 2 | d | i | d | i |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| | S | TT | S | S | S | TT | S | S | S | TT | S | T | | | |
| frase 7 | i | 2 | d | i | d | i | 2 | d | i | d | i | 2 | d | i | d |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | T | S | S | T | S | S | | | | |
| | i | d | i | d | i | d | f | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------|----|----|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|
| Djembé solista 2 | TT | TT | T | S | B | TT | TT | T | S | B | | |
| frase inicial | 2 | d | i | d | i | d | 2 | d | i | d | i | d |

Agregar 1, 2, 3 y 4 a la frase inicial

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| | S | S | S | B | S | TT | S | B | |
| frase 1 | d | i | d | d | d | d | i | d | d |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---|----|---|---|----|---|---|---|
| | S | S | TT | S | S | TT | S | | |
| frase 2 | i | d | d | i | d | i | d | i | d |

| | | | | | | | | | |
|---------|----|---|----|---|----|---|---|---|---|
| | TT | S | TT | S | TT | S | S | S | |
| frase 3 | i | d | i | d | i | d | i | d | d |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|
| repetir | TT | S | B | TT | |
| frase 4 | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|
| final | S | B | TT | S | B | TT | S | B | TT | S | |
| | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d |

Fuentes

Lecciones van Martin Bernhard

Material escrito van Âge Delbanco. Mamady Keïta y Stephan Rigert.

Traducido por Federico Cristante