

Garankedon

WAP-pages / Paul Nas / Federico Cristante / Última actualización 23-09-14

El Garankedon (*Garangedon, Garankefoli, Garanke* o *Sanja Garanke*) es un ritmo Malinke de la casta de los peleteros y los zapateros. "Garankefoli" es el nombre del ritmo, y "Garankedon" es el nombre de la danza, que solía ser bailado por la mujer.

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|
| Llamado | T | T | T | T | T | T |
| | f | d | i | d | i | d |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sangban | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ■ |
| | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sangban | ● | | ● | ○ | ● | ● | | ● | | ○ | ● |
| (microtiming) | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Doundoun | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | | | | ■ |
| | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Doundoun | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | | ● | ● |
| alternativa | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| vuelta extra 1 | | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | □ |
| (Ej. Kenkeni) | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| vuelta extra 2 | | | ● | ● | | ● | ● | | ● | ● | | ● | ● |
| (Ej. Kenkeni) | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| vuelta extra 3 | ● | ● | | ● | ● | | ● | ● | | ● | ● | |
| (Ej. Kenkeni) | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Combinación | | | | | | | | | | | | |
| Sangban | | ○ | | | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| Doundoun | ● | | | ● | | | ● | ● | | | ● | |
| campana | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Djembé | S | T | S | B | S | T | S | B | S | T | S | B | S | T | S |
| orientación | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d |

Frases para el djembé solista

| | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | B | S | S | S | S | B | S | T | S | T | S | S |
| frase 1 | d | d | i | i | i | d | d | i | d | i | d | i |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | B | S | S | S | S | B | S | S | S | S |
| frase 1a | d | d | i | i | i | d | d | i | d | i |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | S | S | T | S | S | T | S | S | T | S | S | T | T |
| frase 2 | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | S | S | B | S | S | S | T | T | S | S | B | S | S | S | T | T | T |
| frase 3 | d | d | i | i | d | d | i | d | i | d | d | i | i | d | d | i | d |

Frases solistas para el Garankedon de Ponda O'Bryan

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | B | | B | S | S | B | B | S | T | T | S | T | T | S | S | B |
| frase 1 | d | | i | d | i | i | d | d | i | d | i | d | i | d | i | i |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | B | S | T | S | S | B | T | S | B | S | T | T | S | T | T | S | B | T | S |
| frase 2 | d | d | d | i | d | i | d | i | d | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | S | S | S | B | T | T | S | B | S | S | S | T | T | S | T | T | S | B |
| frase 3 | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | S | S | S | T | T | S | S | S | B | | | | | | | |
| frase 4 | d | i | d | d | i | d | i | d | i | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | S | T | T | S | T | T | S | | | | | B | S | S | S |
| | f | d | i | f | d | i | f | | | | | i | d | i | d |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | T | T | S | S | S | S | S | S | S | S | T | T | S | S | S | S | S | S |
| frase 5 | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i |

Frases solistas para el Garankedon de Drissa Kone

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | S | S | S | s | t | T | T | S | S | | S | S | S | | T | T | S | S |
| frase 1 | d | i | d | | i | d | i | d | | d | i | d | | i | d | i | d | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|
| | S | S | S | S | S | T | T | T | | S | | s | | S | S | S | | | |
| frase 2 | i | d | 2 | d | i | d | 2 | d | i | d | | f | | a | | 2 | d | i | d |

(a = tapado)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | S | S | S | S | T | T | S | S | S | B | S | S | S | S | T | T | S | S | S | B |
| frase 3 | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i | d | i |

Fuentes

Lecciones de: Ponda O'Bryan, Drissa Koné.

Material escrito: Mamady Keita, Ponda O'Bryan, Åge Delbanco y Stephan Rigert.

Traducido por Federico Cristante