

# Kanin

WAP-pages / Paul Nas / Federico Cristante / Última actualización: 11-04'04

El kanin (cuyo nombre significa "amistad") es un ritmo Malinke creado por Mamady Keïta cuando se desempeñaba como líder artístico del Ballet Nacional de Guinea. En ese entonces se lo tocaba después del Denadon. La letra de la canción está en Sousou.

*Bayira yo Konko baa yirayo Bayira Konko baa yirayo  
Bayira yo Konko baa yirayo I fakhi nakhama ikhuma  
Imamkha gbi lenra Bayira Konko baa yirayo*

Pero eso no, Konko (nombre de un niño), pero eso no;  
¡Levanta eso que me has traído y llévatelo de aquí!

|          |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Llamado  | T | T | T | T | S | S |   |   |
|          | f | d | i | d | d | i | d |   |
| doundoun |   |   |   |   |   |   |   | ■ |

|         |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kenkeni | ● |   | ● |   | ● |   | ● |   |
|         | x | x | x | x | x | x | x | x |

|         |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sangban |   | ● | ● | ○ |   | ● | ● | ○ |
|         | x | x | x | x | x | x | x | x |

|          |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Doundoun | ● | ● | ● | ● |   |   |   |   |
|          | x | x | x | x | x | x | x | x |
| o        | x | x | x | x | x | x | x | x |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |   |   |   |   |   |   |   | ■ |
|  | x | x | x | x | x | x | x | x |

|          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Djembé 1 | S | S | S | T | T | S | S | T | T |
|          | d | i | d | d | i | d | i | d | i |

|          |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|
| Djembé 2 | T | T | S | S | T | T | S |
|          | d | d | f | d | d | i | d |

|  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  | B | T | S | B | T | T |   |
|  | d | d | d | d | d | i | f |

|                |   |   |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|---|---|
| Djembé solista | S | S | S | S | S | S |
| frase 1 3x     | d | i | d | d | d | d |

|            |   |   |   |   |   |   |
|------------|---|---|---|---|---|---|
|            | S | T | S | S | T | T |
| frase 2 2x | d | d | d | d | d | i |

|         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|         | T | T | T | S | S | S | S |   |   |
| frase 3 | f | f | d | i | f | f | d | i | d |

|  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  | B | T | S | B | T | T |   |
|  | d | d | d | d | d | i | f |

|         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|         | S | S | B | T | T | S | S | B | T | T |
| frase 4 | d | i | i | d | d | d | i | i | d | d |

## Fuentes

Lecciones: Martin Bernhard

Material escrito: Mamady Keïta, Paul Janse y Rafaël Kronberger.

Traducido por Federico Cristante