

Kassa Djibo / Kassa ni Sorro / Wurende

WAP-pages /Paul Nas /Federico Cristante /Última actualización: 19/10/2012

El Kassa Djibo pertenece al grupo de ritmos denominados Kassa, que da apoyo a los granjeros durante el trabajo. La primera canción pertenece a Mamoudou 'Delmundo' Keïta. La segunda canción está en el CD "Wurende", de Famoudou Konaté.

La y la, mousso 'n dja lindé, la y la, o dinté sile la (solo)

ala le lo morofa dana, ala lelo mourou dana (todos)

(Si tienes una mujer fuerte detrás de ti, no tienes nada que temer,
ni siquiera una pistola —morofa— o un cuchillo —mourou—.)

Wurende, la di ma sen da Wurende, a luu ma lee

Wuren' kouroudamba, da di da ka me ra da lu la de ke la

(He perdido mis tobilleras tintineaste —Wurende— ¿alguien las ha encontrado? Quiero avisarles a los jóvenes de la aldea que el sol está por ponerse.

Tienes que trabajar desde la mañana hasta la noche o no lograrás nada)

Llamado	T	T:T	T	T:T	T	T	
f	r l	l r	l r	r r	r r		
doundoun							■
						x	

Kenkeni	alto	●		●	●	●	
	bajo			●			●
x		x	x	x	x	x	x

Sangban	●●		●●	○○	
	x x	x	x x	x x	x x

			●●	○○	
x	:x:x	x	x x	x x	x x

Doundoun	●●●						
x	:x:x	x	x x	x x	x x	x x	x

	●							■
x x	x	x	x x	x x	x x	x x	x x	x

Djembe 1	S	S S	T T S	S S	T T	
	r	l r	r l r	l r	l r l r	

Djembe 2	B	T	S	B	T T	S
	r r l		r r r l	r r l		r

Djembe	T T S S	S S T T S S B	S S
solo accomp.	r l r l	r r r r r r r l	

Sangban	●●	●●	○ ○				
variación 1	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x

(segunda parte)	●●	●●	●●	●●	●●		
1a	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x

(segunda parte)	●●	●●	●●	●●	●●		
1b	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x

Doundoun	●●	●●●					
variación 1	x x	x x	x x	x x	x x x x		

(segunda parte)	●●	●●	●●●	●●●	●●●		
1a	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x

(segunda parte)	●●	●●	●●●	●●●	●●●		
1b	x x	x x	x x	x x	x x x x	x x	

(segunda parte)	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
1c	x x	x x x x	x x x x	x x x x	x x x x	x x x x	x x

Doundoun	●●	●●●					
variación 2	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x

	●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
	x x	x x x x	x x x x	x x x x	x x x x	x x x x	x x

Las variaciones 1a, 1b y 2a del doundoun continúan durante el echauffement..

Doundoun	●●	●●●					
variación 3	x x	x x x	x x x	x x	x x x x		

	x x	x x	x x	x x	x x x x	x x	x x

Corte 1	T	T T	S T T S	S	S	S	
	f	r l	l r l r	r	r	r	l

	T T S S	S S	T	S	T	
	2 r	r	r l	r	r	l
sangban				●		
doundoun			●		●	

	S T	S T T	S T			
	I I	I I r	r	r	r	
sangban	●	●		●		
doundoun	●	●	● ●	●		

djembe solista	B	S	S			B	S	S	S		
frase 1	I	r	I			I	r	I	r		

	T	T	S	T	T	S	T	T	T	B	S	S
	2	r	2	r	I	r	I	r	I		I	r

	T	T	T									
	r	I										

frase 2												

	T	T	S	S	T	S	T	T	S	T	T	B
	2	r	r	r	r	r	I	r	I	r	I	I

	S	S										
	r	I										

	T	S	T	S	T	S	T	S	T	S	S	S
frase 3	I	r	I	r	I	r	I	r	I	r	I	r

	T	T	S	T	S	T	T	S	T	T	B	
	r	I	I	I	I	r	I	r	I	r	I	I

	S	S										
	r	I										

Corte 2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
	f	r	I	I	I	r	r	r	r	r	r	r

douns

douns	O		●	O		●	O		●	O		●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

douns	O	O	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

douns	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	x	:x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

douns	●	●	●									
	x	:x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Fuentes

Lecciones: Martin Bernhard, Ibro Konaté: 'Kassa Djibo'

Discografía: Famoudou Konate: Guinea rhythms and songs, volume II: 'Wurende'.

Material escrito: Åge Delbanco (van Koumbgan Conde): 'Kassa ni sorro'.

También Rafaël Kronberger.

Traducido por Federico Cristante