

Senefoli / Bandon Fadima

WAP-pages / Paul Nas / Federico Cristante / Última edición: 03/01/2015

El nombre del *Senefoli*, un ritmo malinke, significa "ritmo de cosecha": *sene* (cosecha) y *foli* (ritmo). Según Cécé Koly, es una danza que se baila al cosechar el arroz. Según Drissa Koné, el ritmo también es conocido en Mali como *sansonnefoli*.

En la canción "*Bandon Fadima*", se menciona el fetisj (también conocido como *soroh*), que tiene la forma de un cuerno para beber y que el granjero lleva en la cadera al trabajar en el campo. Cuando alguien lleva el *Bandon Fadima*, puede trabajar durante horas sin cansarse. Se lo frota contra la cadera antes de empezar a trabajar y obtiene suficiente energía para toda la mañana. Cuando se desea que llueva, se lo frota contra un carbón o contra una tela negra.

*lee sene kela, Bandon Fadima, lee sene kela kondon tee
eee Bandon Fadima, lee sene kele tö yi ilah*

Él es el que está trabajando en los campos, es el Bandon Fadima.
Sí, es el Bandon Fadima el que trabaja, pero no le damos nada.
Sí, es el Bandon Fadima el que trabaja, pero tú te llevas el crédito.

Llamado	T	T	T	T	S	S	S
	f	d	i	d	d	i	d

Kenkeni	●	●	○	○	●	●	○	○
Cécé Koly	x	x	x	x	x	x	x	x

Kenkeni	○	●	●	○	●	●	○	○
Mamady Keïta	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	○	○	●	○	○	○
	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	○	○	○	○	○	○
	x	x	x	x	x	x	x

Djembé 1	S	S	T	T	S	S	T	T
	d	i	d	d	i	d	d	i

Djembé 2	S	T	T	S	S	S	T	T	S
	d	d	i	d	d	d	d	i	d

Sangban	●	○	○	○	○	○	○	○
variación 1	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	○	○	○	○	○
variación 2	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	○	○	○	○	○
variación 3	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●	●	●	○	○	○
variación 1	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	○	○	○	○	○	○
variación 2	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun	●	H	●	H	○	○	○	○
variación 3	x	x	x	x	x	x	x	x

Mis propias variaciones de Sangban :

Sangban	●		○	○	●	●
variación 4	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	○	○	●	●
variación 5	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	○	○	●	
variación 6	x	x	x	x	x	x

sangban	●	●	○	○	●	●
variación 7	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	○	○	●	●
variación 8	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	○	○	●		
variación 9	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	○	○	●	●	
variación 10	x	x	x	x	x	x

Fuentes:

Lecciones: Cécé Koly, Drissa Koné.

Material escrito: Mamady Keïta, Âge Delbanco.