

# Babaninco

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 9 november 2018

Dit ritme wordt gespeeld op krins (houten spleet-trommels) of kilen. Het is de dans voor de maskers van het bos. Sommige van de maskers worden bij deze dans gedragen door dansers die op stelten staan. Oorsprong mogelijk het zuid-westen van Guinee.

Krin 1	hoog				•						•
	laag										

	hoog				•						•
	laag	•	•			•	•	•	•		

Krin 2	hoog	•	•			•	•				
	laag				•						•

	hoog	•	•			•	•				
	laag				•						•

Krin 3	hoog			•	•					•	•
	laag		•					•			

	hoog			•	•					•	•
	laag		•					•			

## Bronnen

Lessen: Martin Bernhard (die het leerde van Mamady Keita)

Media: CD "Nankama" van Mamady Keita