Babaninco

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 9 november 2018

Dit ritme wordt gespeeld op krins (houten spleet-trommels) of kilen. Het is de dans voor de maskers van het bos. Sommige van de maskers worden bij deze dans gedragen door dansers die op stelten staan. Oorsprong mogelijk het zuid-westen van Guinee.

Krin 1	**hoog**		●		●
	laag				

	hoog		●		●
	laag	●	●	●● ●	●

Krin 2	**hoog**	●●		●●	
	laag		●		●

	hoog	●●		●●	
	laag		●		●

Krin 3	**hoog**		●●		●●
	laag	●		●	

	hoog		●●		●●
	laag	●		●	

Bronnen

Lessen: Martin Bernhard (die het leerde van Mamady Keïta)

Media: CD 'Nankama' van Mamady Keïta