

# Bolokonondo II

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 24 augustus 2014

*Bolokonondo (Bolo Konondo, Bolokononton)* is een van de Dunumba-ritmes van de Malinke uit Guinee. Letterlijk vertaald: 'negen handen' of 'negen vingers'. *Bolokonondo II* is een variant die is gemaakt door Famoudou Konate die te vinden is op zijn CD 'Guinée: Percussions et Chants Malinke' (vol. 2).

Appèl	S:S	T	S:S	S									
kenkeni									■	●	●		
sangban												■	

Kenkeni		●	●	●	●	●	●	●	■	●	●		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	○	○	○	○	○	○	○	●	●				
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

		●		●		●		●		●			
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

De Sangban varieert in de tweede en derde regel bij voorbeeld:

Sangban	●	●	●	○	○	○				●	●		
variatie	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun										●	●	●			
2x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

										●	●	●	●	●	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Famoudou maakt in zijn eerste djembé solo gebruik van de tweede en derde regel om solo accenten te geven. Bijvoorbeeld:

Djembé	S	T	T	S	T	T	S	T	S	S					
solo frase 1		2:r		2:r		2:r		r							

Djembé			T	T	T	S	T	T	T	S				S	S
solo frase 2			2:r		r		2:r		r					f	f

			T	T	T	S	T	T	S						
			2:r		r		r		r						

Djembé			T	S	T	T	S	T	T	S					
solo frase 3			f	r		f	r		f	r					

Bron: Eigen analyse van de CD 'Guinée: Percussions et Chants Malinke' (vol. 2) van Famoudou Konaté.