

Bolokonondo II

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 24 augustus2014

Bolokonondo (Bolo Konondo, Bolokononton) is een van de Dunumba-ritmes van de Malinke uit Guinee. Letterlijk vertaald: "negen handen" of "negen vingers". *Bolokonondo II* is een variant die is gemaakt door Famoudou Konate die te vinden is op zijn CD "Guinée: Percussions et Chants Malinke" (vol. 2).

Appèl	S:S	T	S:S	S									
kenkeni								■	●	●			
sangban											■		

Kenkeni		●	●	●	●	●	●	●	■	●	●		
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

		●		●		●		●		●		●	
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

De Sangban varieert in de tweede en derde regel bij voorbeeld:

Sangban	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
variatie	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun												●	●	●			
2x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

												●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Famoudou maakt in zijn eerste djembé solo gebruik van de tweede en derde regel om solo accenten te geven. Bijvoorbeeld:

Djembé	S	T	T	S	T	T	S	T	S	S							
solo frase 1		2:r		2:r		2:r		r									

Djembé				T	T	T	S	T	T	T	S					S	S
solo frase 2				2:r		r		2:r		r						f	f

				T	T	T	S	T	T	S							
				2:r		r		r		r							

Djembé				T	S	T	T	S	T	T	S						
solo frase 3				f	r		f	r		f	r						

Bron: Eigen analyse van de CD "Guinée: Percussions et Chants Malinke" (vol. 2) van Famoudou Konaté.