

# Denadon

WAP-pages / Paul Nas / laatst aangepast op 24 mei 2012

*Denadon (Dennadon)*, stamt van de Malinke uit de Kankan-regio uit Guinee. Het wordt gespeeld ter verwelkoming van de *Mendiani*-danseressen. Deze jonge meisjes bereiden zich voor om te dansen in een aparte hut op enige afstand van de dansplaats. Zodra zij zich buiten de hut begeven worden zij ieder op de schouders gezet van een man die met hen op zijn schouders zich - al rennend - naar de dansplaats begeeft. Daar lopen de mannen nog enige tijd rond terwijl de meisjes "dansen" op hun schouders en hoofd. Zo tonen de danseressen zich aan de verzamelde menigte. Als de meisjes op de grond worden gezet, begint de *Mendiani*.

*Ayè si la bila yo eburuye temi, wolu ma wèndyèlon*  
*ayè si la bila yo djembéfolu luye, temi wolu ma wèndyèlon*  
*e ee eburuye temi, wolu ma wèndyèlon*  
*ayè si la bila yo Mandenka luye, temi wolu ma wèndyèlon*

maak plaats voor de djembé-spelers, zij maken geen grappen  
 maak plaats voor de *Mandinka's*, zij maken geen grappen

Appèl	T	T	T	T	T	S	S	S
	f	r	l	l	r	r	l	r

	S	S	S	S	S	S	S
	r	l	r	l	r	l	r

Kenkeni	•	•	•	•	•	•	•
	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	○	○	•	•	•
	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	○	•	•	○
	x	x	x	x	x	x

Djembé 1	S	S	B	T	T	S	S	B	T	T
1e keer	S	B	T	T	S	S	B	T	T	
	r	l	l	r	r	r	l	l	r	r

Djembé 2	S	S	T	T	S	S	T	T
	r	l	r	r	l	r	l	r

Hoewel niet iedereen een aangepaste sangban voor de echauffement passend vindt, hier toch een eventueel te gebruiken patroon.

Sangban	•	•	•	•	•	•
echauffement	x	x	x	x	x	x

## Bronnen

Lessen: Martin Bernhard

Schriftelijk materiaal: Mamady Keïta, Âge Delbanco, Serge Blanc, Paul Janse, Rafaël Kronberger and Larry Morris