

Dibon II

WAP-pages / Paul Nas / laatst aangepast op 26 mei 2012

Een van de vele ritmes die worden gespeeld voor de boeren. De tweede kenkeni-partij is een mooie aanvulling op het ritme.

Dibon is een koppel vogels, dat altijd samen is gedurende de dag. 's Nachts slapen de vogels echter ieder in een eigen boom. Om elkaar weer te ontmoeten in de ochtend, zingt de ene. De ander antwoordt terwijl deze dichter bij komt. De melodie hiervan, die door jagers werd gehoord, werd ooit in een ritme omgezet. Het liedje (met twee variaties) is niet specifiek voor het ritme.

*Ja eh, kanje ulalale ja eh,
ana fefo la luko kanje ulalale, mo kelen tate dunjadi*

kom laten we samen de fefo (kalebass) spelen,
de wereld is niet voor een persoon, de wereld is voor iedereen
dan wel

kom laten we naar de velden gaan, we moeten elkaar helpen
want de wereld is niet voor een persoon gemaakt

*A, ye, Anye folila bi e,
Mamoudou la folila lulu, Anye folila mo kelen tate dunja ni*

de wereld is niet voor een persoon (hier Mamoudou) gemaakt,
de wereld is voor iedereen

Appèl	T	T	T	T	T	T	T	T
	f	r	l	l	l	r	r	r

Break	T	T	T	T	T	T	T	T
	r	l	r	l	l	l	r	r

Kenkeni 1	●		●		●		●
	x	x	x	x	x	x	x

Kenkeni 2		●	●	○		●	●	□
	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	○		●		●		●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x

	●		○	○			□
	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun		●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x

	●	●	●				
	x	x	x	x	x	x	x

Djembé 1	S	B	S	S	T	T	S	B	S	S	T	T
	d	l	r	r	l	d	l	r	l	r	l	l

Bronnen

Lessen: Martin Bernhard, Mamadou 'Delmundo' Keita.

Schriftelijk materiaal: Åge Delbanco van Mamady 'Wadaba' Kourouma, Anton Kamp (CD analyse).