

# Didadi

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 9 november 2018

Het lijkt erop dat Didadi een ritme is van de Bamana uit Zuid-Mali (Wassolon / Sikasso / Djitoumou, ten zuiden van Bamako). In de Sikasso-streek wordt de 'Didadidoundoun' gebruikt bij het spelen van dit ritme. Het wordt gebruikt voor viering aan het eind van het jaar en bij ontvangst van hoog geerde gasten. Het is een van de Malinese ritmes waarbij één doundounspeler twee boven elkaar liggende doundouns bespeelt. Het is een makkelijk dansbaar ritme waarbij iedereen vrij is zijn of haar eigen interpretatie te dansen. Er worden (langzame) driekwarts- en (snelle) vierkwarts varianten van aangetroffen.

3/4

Djembé 1	S			T	T	S			T	T
	r			r	r	r			r	r

Djembé 2	T	T	S	B	S	T	T	S	S	B	S
	r	r	l	l	r	r	r	l	l	l	r

Djembé 3	B	S	S	S	T	T	S	S	S	S	T	T
	r	l	l	l	r	l	l	r	l	l	r	l

Djembé 4	S			S	S	T	T	S		S	S	T	T
	r			l	r	r	l	r		l	r	r	l

Combi sangban			●	●	●	●	●			●	●	
doundoun	●								●			
bel 1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
bel 2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

4/4

Appèl	T	T	T	T	T	T	T
sangban							● ●
djembé 1,3							B S
djembé 2							T T

Combi 1	D	S	S	S	S	D	S	S
	x	x	x	x	x	x	x	x

Combi 2	D	S	S	S	S	K	S	S
	x	x	x	x	x	x	x	x

Djembé 1	T	T	S	B	S	T	T	S	B	S
	r	l	r	l	r	r	l	r	r	l

Djembé 2	S		T	T	S		T	T
	r		r	r	r		r	r

Djembé 3	T	T	S	B	S	T	T	S	S	B	S
	r	l	l	l	r	r	l	r	l	r	l

Djembé 4	B	S	S	S	T	T	S	S	S	S	T
	r	r	l	l	r	r	r	r	l	l	l

Bron

Het boek van Stephan Rigert