

# Djaa Kouroussa

WAP-pages / Paul Nas / Laatst aangepast op 9 november 2018

Van origine was de Djaa een Malinke-ritme dat uitsluitend met zang en hand klap begeleid werd voor jonge vrouwen. Tegenwoordig is Djaa een verleidingsdans waarbij jonge mannen en vrouwen in twee halve cirkels tegenover elkaar dansen. Om en om springt een jongen of meisje in het midden om een korte solo te dansen. Per regio zijn er benoembare verschillen. Deze Djaa komt uit de Kouroussa-regio. Solo's en breaks maakte ik voor IDON!

Appèl	T	T	T	T	T	T	T	T	T
	f	r	l	r	l	l	r	l	

Kenkeni	●	●	●	●	●	●	●	●
	x	x	x	x	x	x	x	x

Sangban	●	●	●	○	○
	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●	●	■
	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●	●	●
variantie 1	x	x	x	x	x

Doundoun	●	●	●	●	●	●	●	●
variantie 2	x	x	x	x	x	x	x	x

Djembé 1	S	T	S	S	T	S
	r	r	l	r	r	l

Djembé 2	S	S	T	T	S	S	T	T
	r	r	l	r	l	r	r	l

Djembé 3	S	S	T	T	S	S	T	T
	l	r	r	l	l	r	r	l

Djembé solo							S	S	S	S
frase 1							r	l	l	l

frase 2							T	T	T	T
							2	r	l	l

frase 3						S	S	S	S
						r	l	r	l

frase 4						S	S	T	S
						r	l	l	f

frase 5						T	T	T	T
						r	l	r	l

frase 6						T	S	T	S	T	S
						l	r	r	l	r	l

frase 7						B	S	T	S	T	T	S	S	T	T
						l	r	r	r	r	l	l	r	l	r



<b>F;1x</b>	sangban	●	●	●	●	●	○	○		
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	doundoun	●			●	●				●
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<b>G;1x</b>	sangban	●		●		●●		○	○	
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	doundoun	●	●	●		●●	●●			●
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<b>H;1x</b>	sangban	●		●		●●		○	○	
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	doundoun	●	●	●	●	●	●			●
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<b>I;1x</b>	sangban	●		●		●●		○	○	
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	doundoun	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<b>J;1x</b>	sangban	●		●		●●		○	○	
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	doundoun	●	●		●●	●●				●
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<b>K;1x</b>	sangban	●●	●●		●●	●●		●●	●●	
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	doundoun	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<b>L landingsangban</b>	sangban	●	●	●	●	●		○	○	
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	doundoun	●	●		●●		●●			
	bel	x	x	x	x	x	x	x	x	x

De onderstaande *Djaa* die alleen met de sangban afwijkt van *Djaa Kouroussa* leerde ik van Haruma Dembele tijdens de Midushi weken in 2008.

<b>Sangban</b>	●	●	●	●	●		○	○	○	○
	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Solo (van invaller; naam?)frase 1

S	S	T	S	T	S	S	S		S	S	T	S	S	B		B		B	B	
r	l	r	l	r	l	r	l	r	2	r	l	r	l	r	r		r		r	r

frase 2

S		S		S		S	T	S	T	S	T	S	T	S	T	S	T	S	T	S
f		f		f		f	r	l	r	l	r	r	l	r	l	r	r	l	r	r

frase 3

S	T	T	S	T	S	T	T	S	S	S	S	S	S			S	S	S	T	T	S	S	
r	l	r	l	r	l	r	l	r	2	r	l	r	l	r		l	r	l	r	r	l		

S			S	S		T	T	S	S	S			S	S	S		T	T	S	S
r			r	l	r	r	l	r	l	r			r	l	r		r	l	r	l

<b>Djembe solo</b>	B	S	S	B	S	S	B	S	S	B	S	S	B
Haruma Dembele	l	r	r	l	r	r	l	r	r	l	r	r	l

	S	S	B	S	S	T	T	S	T	T	S	B	S	S	B
	r	r	l	r	r	r	l	r	l	r	l	l	r	r	l

	S	S	B	S	S	B	S	S	T	T	S	T	T	S	B
	r	l	l	r	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	l

	S	B	S	B	S	B	S	B	S	B	B	S	S	S	S	S	T	T	S	S
	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	l	r	l	r	r	l	l	r	l	r

	B	S	S	B	S	S	B	S	T	T	S	S	S
	r	l	r	r	l	r	r	f	r	l	2	r	l

	S	S	S	S	S	S	S	S	T	T	S	
	r	2	r	l	r	2	r	l	r	r	l	f

	S	T	S	B	S	T	T	S	S	T	S	B	S	T	T	S
	r	r	l	l	r	r	l	r	r	r	l	l	r	l	r	l

	S	T	S	T	T	S	T	T	S	S	T	S	B	S	T	T	S
	r	r	l	r	l	r	r	l	r	r	r	l	l	r	l	r	l

	S	T	S	B	S	T	T	S	S	T	S	T	T	S	T	T	S	B
	r	r	l	l	r	r	l	r	r	r	l	r	l	r	l	r	l	l

	S	S	S	S	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S			
	r	l	r	r	l	r	r	l	r	r	l	r	2	r	l	r	l

<b>A</b>	S	T	T	S	T	T	S	S	S
<b>regel 2x</b>	f	r	l	f	r	l	2	r	l

<b>B</b>	T	T	S	S	S	T	T	S	S	S	S	S	S		
<b>frase 7 2x</b>	f	r	l	f	r	l	f	r	l	f	r	l	2	r	l

Herhaal A+B

	B	T	S	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	S	T	T	S	S	S
	l	r	l	r	l	r	l	2	r	l	r	r	l	r	l	r	l	r	l

	S	S	S	S	T	T	S	T	T	S	S	S	S	S	T	T	S	T	T	S	S	S	
	r	l	r	l	r	l	r	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l

	S	S	S	S	T	T	S	T	T	S	S	S	S	S	B	
	r	l	r	l	r	l	r	r	l	r	2	r	l	r	l	l

	S
	r

**Bronnen**

Lessen: Martin Bernhard, Haruna Demble.  
 Schriftelijk materiaal: Åge Delbanco, Mamady Keïta.  
 Djemé solo and break 1 en 2 van Paul Nas