

Djabara

WAP-pages / Paul Nas / laatst aangepast op 3 december 2006

De naam *Djabara* (*Yabara*) komt van het muziek instrument (een kalebas, met een net met kralen er om heen). Het ritme komt van de Malinke uit Wassolon (Guinee) en is een ritme van begroeting voor (hoge) gasten van het dorp. In de Franse tijd was het verplicht het ritme te spelen als hoge franse functionarissen een dorp bezochten.

Burama den nde fisa, Denko waliyadi,

Burama den nde gnokonte, Denko waliyadi...

(Burama, je hebt een kind nodig, Burama, het kind is onvervangbaar)

Appèl	S:S S	T	T	S S	S S		S S	S S
	2:l r	r	r	r l	l r		l r	r l
Douns				●●	●●		●●	●●

Kenkeni	○	●●	○	●●
	x:x	x:x	x:x	x:x

Sangban	●	○	○	○	●●	●
	x	x	x	x	x x	x

Doundoun	●	○	●	○	●	●	●	●	○
	x	x x	x x	x x	x	x x	x x	x x	x x

Djembé 1	S	T T	S	T T
	r	r l	r	r l

Djembé 2	T:S	b:S	T:S	b:S
	r:l	l:r	r:l	l:r

Djembé solo 1	B	B	B	B	B	B	B	B S S S
frase 1	r	r	r	r	r	r	r	l 2:r l

	S	B	B	B T T	B	B	B S S S
frase 2 (2x)	r	r	r	r r l	r	r	l 2:r l

herhaal deze frase, maar dan met SS in het midden ipv TT

	S	B	B	B S S S S	B	B	B S S S
frase 3	r	r	r	l 2:r l r	r	r	l 2:r l

	S	B S S S S	B S S S S	B S S S S	S	B
frase 4	r	l 2:r l	r l 2:r l	r l 2:r l	r	r l

	S T T	S T T S	B S S S S	B	B	B	B
frase 5	2:r l	2:r l	r l 2:r l	r	r	r	r l

	S T T	S T T S	B	B S T T	S T T S	B	b
frase 6	2:r l	2:r l	r	r l 2:r l	2:r l	r	r l

	S T S	T S	S T S	T S	S T S	T S	S T S	T S
frase 7	2:r l	2:r	2:r l	2:r	2:r l	2:r	2:r l	2:r

	S T T S	T S T S S S	S S	S S	S S	S S
frase 8 (slot)	2:r l	r l 2:r l	r l	l r	r l	l r

Bronnen

Lessen van Martin Bernhard en Mamadi Keita.

Geschreven materiaal van Ushi Bilmeier & Mamadi Keita, Serge Blanc, Paul Janse, Rafaël Kronberger en Larry Morris.