

# Djagbé (Madan)

WAP-pages / Paul Nas / Laatst bijgewerkt op 24 juni 2012

*Djagbé* (*Djagba*, *Madan*) is de naam van een Malinke-ritme uit Guinee dat van oorsprong gespeeld werd bij de afsluiting van de Ramadan. Een feestelijke aangelegenheid waarbij mannen en vrouwen gezamenlijk dansen in een cirkel-dans. Variaties van *Djagbé* bestaan in de Kouroussa-regio (Guinee) als *Djagba* en in Mali als *Madan*.

Appèl	T	T	T	T	S	S	S
	f	r	l	l	r	r	l

of

Kenkeni	•	•	•	•
F. Konaté	x	x	x	x

of

Kenkeni	•	•	•	•	■
Mamady Keïta	x	x	x	x	x

Sangban	○	•	•	•	•	○
	x	x	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•
	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•
variantie 1	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•
variantie 2	x	x	x	x

Doundoun	•	•	•	•
variantie 1	x	x	x	x

Sangban	○	•	•	•	○	•	•
echauffement	x	x	x	x	x	x	x

Doundoun start	•	•	•	•	•	•
echauffement	x	x	x	x	x	x

herhaal	•	•	•	•	•	•	•
	x	x	x	x	x	x	x

landing	•	•	•	•	•
	x	x	x	x	x

Djembé 1	B	T	T	b	S	B	T	T	b	S
	r	r	l	l	r	r	r	l	l	r

Djembé 2	B	T	T	S			T	T	S
	r	r	l				r	l	l

Djembé 3	T	T	B	S	S	B	S	S	B	S	S	B
	r	l	l	r	r	r	r	l	l	r	l	r

Djembé 4	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	T	T	
	r	r	l	l	r	l	r	r	r	r	l	r	l

Djembé 5	S	B	S	T	T	S	B	S	T	T	
	r	r	l	r	r	l	r	r	l	r	l

Djembé 6	B	T	T	B	T	B	T	T	B	S
	r	r	l	l	r	r	r	l	l	r

Djembé			T	T	S			T	T	S
solo accomp. 1			r	l	r			r	l	r

Djembé			T	T	T	S	S	S	T	T	T	S	S
solo accomp. 2			l	r	l	l	r	l	l	r	l	l	r

Djembé	T	T	S	S	S	S	b	S	S	S	S
solo accomp. 3	r	l	r	l	r	l	r	r	l	r	l

(waarbij de eerste twee tenoren iets uit elkaar worden getrokken)

Soms wordt de Madan langzaam opgestart met een lied. Drissa Kone en Oumou Mariko doen dat als volgt met dit Malinke liedje

Sangban	●	○	●	●	○	●
langzaam	x	x	x	x	x	x

Kenkeni	●	●	○	●	●	○
langzaam	x	x	x	x	x	x

Doun doun			●	●	●	●
langzaam	x	x	x	x	x	x

*Deniyo feninko badala eya ee, Deniyo feninko badala eya ee,  
Deni tara feninko badala djala kele bora, deniyo feninko badala eya ee,*

Het kind gaat kleding wassen in de rivier,  
de zon is opgekomen om de kleding te drogen

Djembé solo 1	S:S S:S S	T:T	S	+ 4
frase 1	2:r   r   l	r   l	r	rust

	T:T	S S:S S:S S:S	+ 4
frase 2	2:r	2 r   r   l   r   l	rust

	T:T S:S S	S:T T S	S	+ 4
frase 3	l   r   r   l	l   r   l   r   r	rust	

	S:S S:S T:T	S:S S:S T:T	+ 4
frase 4	2:r   r   l   r	2 r   l   r   l   r	rust

Djembe echauffement

Djembé	T:T S	S:S S:S
start	l   r   l   r   l   r   l	

	S:T T:S	S:S S:S	S:T T:S	S:S S:S
herhaal	r   l   r   l   r   r   l   r   l   r   l   r   l   r   l			

	T:S S:S	T:S S:S	T:S S:S	S
laatste stuk	r   l   r   l   r   l   r   l   r   l   f			

landing	s	T:T	T:T	T:T S	S:S S:S
lookalike break	l	l   r   r   l	l   r   l	2 r   r	

Djembé solo 2	S	B	S:T T S	S
frase 1 (2x)	r	r	l   r   l   r   l   l	

	S:S T:T	S:S S	S:T T S	S
frase 2 (2x)	r   l   r   l   r   r	l   r   l   r   l   l		

	S	S	S	S	S	S	S
frase 3	l   l	l   l	l   l	l   l	l   l	l   l	

	S	S	S	T:T T:S S:S
	l   l	l   l	2 l   r   l   r   l	

	S:S	S:S	S:S T	T:T
frase 4 (3)	r   l	r	r   l   r	r   l

	S	S	S	T:T T:S S:S	+ 4
frase 5	f   f   f	2 l   r   l   r   l	rust		

	B	T	S:T T S	S	S
frase 6 (2x)	r	l	r   l   r   r	r	

	S:S	S:S	S:S T	T:T
frase 7	r   l	r	r   l   r	r   l

	B	T	S:T T S	S	S	+ 4
	r	l	r   l   r   r	r	rust	

	S:S:T	S:S:T	S:S:T	S:S:T
frase 8	r:l:2	r:l:2	r:l:2	r:l:2

	S:	S:	S:	S:
	f:	f:	f:	f:

	T:	S:	T:	T:	S:	T:
frase 9	l:	r:	l:	l:	r:	l:

	S:	S:	S:	S:
	f:	f:	f:	f:

	T:	S:S	T:T	S:S:	S:	T:
frase 10 (2x)	r:	r:l	l:r	r:l	f:	l:

		B:	B:	T:T	S:S:	S:
frase 11 (2x)	r:	r:	r:2	r:l	r:l	l:

	T:	S:S:	S:	T:T	S:S:	S:
frase 12 (2x)	2:r	l:r	r:	2:r	l:r	l:

	S:	S:S	S:S:	T:T	S:S:	S:	+ 4
frase 13	r:	r:l	l:r	2:r	l:r	l:	rust

## N'yerebi

Onderstaand liedje refereert aan een oud gebruik van de Malinke; Kinderen krijgen door hun vader een "vriend" aan-gewezen die vervolgens gedurende de jeugd veel tijd met elkaar doorbrengen. Als het meisje op een bepaald moment trouwt, blijft zij ook nog vaak lang bij haar ouders en dus bij haar "jeudgvriend" in de buurt. Als het moment is aangebroken dat zij zich bij haar echtgenote voegt, zingt de griot plaatsvervangend voor de achterblijvende jongen dit lied. Famoudou Konaté heeft bij dit lied een iets afwijkend ritme en bijbehorende Djembé solo no. 3 bedacht. Hierbij kan een muzikant de drie bastrommels bespelen, waarbij de kenkeni recht op is gezet (er wordt gespeeld zonder bellen). Afhankelijk van de vaardigheid van de speler kan de dubbelslag op de kenkeni gespeeld worden.

A wa tö le! N'yerebi wa tö le! N'yerebi!  
Ka na wa ! Ka n'kelen tö!

Ze zal weggaan, mijn lief zal weggaan!  
Liefste ga niet, ga niet, laat me niet alleen!

Links	kenkeni	●:●	●:●	●:●	●:●
Rechts	sangban	●:●		●:●	
	doundoun	●		●:●	●

Djembé solo 3	T:T	S:S:	S:S:	S:S:
frase 1	3x	r:l	r:l	r:l

	S:	S:	S:	S:	T:T
frase 2	1x	r:	l:	r:	l:

Solo 4 (Ponda O Bryan tijdens Fankani 2004)

Begeleiding met Djembe 4 en 6

Intro	douns			H	H	H	H
	djembé	T	T	T	S	S	S
		f	r	l	d	d	d

		H	•	•	H	H	H
		S	T	T	S	S	S
		d	l	l	d	d	d

		H	•	•	H	H	H
		S	T	T	S	S	S
		D	l	l	d	d	d

		•	•	•	•	•	•
		S	S	S	T	T	S
		r	l	r	l	l	r

		T	T	T	T	T	T
		f	r	l	r	l	r

Djembé solo 4	B	S	T	T	S	B	S	B	B	S
frase 1	r	r	l	l	r	r	r	l	l	r

		T	S	S	T	T	S	B	S	B	B	S
		r	l	r	l	l	r	r	r	l	l	r

		B	S	S	T	T	S	T	T	S	B	S
frase 2		r	r	l	r	l	r	r	l	r	l	r

		B	T	S	S	T	T	S	T	T	S	B	S
		r	l	r	l	r	l	r	r	l	r	l	r

		T	T	B	S	S	S	B	T	T	T	T
frase 3		r	l	l	r	l	l	r	l	r	l	l

		T	T	B	S	S	S	B	S	B	B	S
		r	l	l	r	l	l	r	l	r	l	l

		S	S	B	T	T	S	S	T	T	T	T
frase 4 (2x)		d	l	r	l	l	d	l	r	l	l	l

								B	S	S	S
frase 5								l	r	f	f

		T	S	T	S	T	S	B	S	S	S
		r	f	l	f	r	f	l	f	f	f

	T	T	B	S	S	S	B	S	S
frase 6	r	l	l	r	r	r	l	r	r

	T	T	B	S	S	T	T	S	S	S	S		
	r	l	l	r	r	2	r	l	2	r	l	r	l

	T	T	B	S	S	B	T	T	B	S	S	B
	r	l	l	r	r	l	r	l	l	r	l	l

	T	T	S	T	T	S	T	T	S	S	B
	r	l	r	l	r	l	r	l	r	r	l

Eindbreak douns					H	H	H	H
Djembé	T	T	T	T	S	S	S	S
	f	r	l		d	d	d	d

	H	•	•					
	S	T	T					
	d	l						

**Break 1**

	B	B						
2x	r	l						

	B	B	T	T		B	B	T	T		
	l	r	r	l		l	r	r	l		

	B	B	T	T		B	T	T	T
	l	r	r	r		r	l	l	l

	S			T	T	T	S	B
	r			l	l	l	r	l

	S	S		T	T	T	S	
	r	l		l	l	l	r	

Serge Blanc's interpretatie van Madan

Combi	sangban	•							
	doundoun		•	•	•	•	•	•	

	sangban			•	•	•	•	•
	doundoun	•	•					

of;

Combi	sangban	•	•	•					•
	doundoun	○	○	•	•	•	•	•	

**Bronnen**

Lessen: Martin Bernhard, Mamady Keita, Ponda O'Bryan  
 Geschreven materiaal: Mamady Keita,, Åge Delbanco, Stephan Rigert, Larry Morris, Paul Janse, Rafaël Kronberger.