

# Djolé

WAP-pages / Paul Nas / laatst aangepast op 30 april 2019.

Djolé (*Jolé, Yolé*), een maskerdans van de Temine uit Sierra Leone, wordt normaal gespeeld op *sicco's*, (*siko's*) platte, vierkante trommels van verschillend formaat. Het masker dat een vrouw voorstelt, wordt gedragen door een als vrouw verklede man. Het liedje bestaat uit Malinke- en Susu-klanken. De betekenis van het lied: De spelers zijn bij elkaar gekomen om te feesten. 'Mami' zal zich aansluiten om naar het *Siko* drum festival te gaan. Laten we spelen op de *siko* drums! Laat het *Siko* festival beginnen! (Mami zou hier moeder kunnen betekenen maar ook verwijzen naar Mamady Keita.)

*Laila i ko korobé, korobé, korobé, mami watoné, aya, sico leleleko aya  
sico la i ko, sico la i ko, wa wango sico la i ko, wa wango sico la i ko*

Kenkeni	●●	●●	●●	●●
bel optie 1	x:x	x:x	x:x	x:x
bel optie 2	x:	x:	x:	x:

Combi sangban	○	●	○	●
doundoun	●		●	●
bel	x:	x:	x:	x:

Djembé 1	T	S	B	S	T	S	B	S
	r	r	r	r	r	r	r	r

Djembé 2	b	T	b	S	b	T	b	S
	r	r	r	r	r	r	r	r

Djembé 3	T	T	S	B	S	T	T	T
	r	r	r	r	r	r	r	r

Djembé 4	B	T	T	B	t	t	t	t
	r	r	r	r	r	r	r	r

	B	T	T	B	S	
	r	r	r	r	d	

Een combinatie voor drie sicco's trommels:

Contrabas		S	B	B	S		S	B	B	S
(groot)		r	r	r	r		r	r	r	r

Bas (midden)	B	S	S	B	S	S
(midden)	r	r	r	r	r	r

Tintin	T	T	T	T	T
(klein)	r	r	r	r	r

Extra Kenkeni	●●	●●	○	○
---------------	----	----	---	---

(op zijn kant)	○	●●	○	●●●●
----------------	---	----	---	------

Break	S	T	S		
2e Kenkeni				●●●●	

	●●	●●	○	○
--	----	----	---	---

## Bronnen

Lessen van Martin Bernhard, Ousmane 'Oké Seye,  
Geschreven materiaal van Mamady Keita, Åge Delbanco, Serge Blanc, Ponda O'Bryan, Stefan Rigert, Paul Janse en Rafael Kronberger.