

# Djolé

WAP-pages / Paul Nas / laatst aangepast op 29 juli 2012

Djolé (*Jolé, Yolé*), een maskerdans van de Temine uit Sierra Leone, wordt normaal gespeeld op sicco's, platte, vierkante trommels van verschillend formaat. Het masker dat een vrouw voorstelt, wordt gedragen door een als vrouw verklede man. Het liedje bestaat uit Malinke- en Susu-klanken (vrij naar Mamady Keita, CD:Wassolon).

*Laila i ko korobé, korobé, korobé, mami watoné, aya, sico leleleko aya  
sico la i ko, sico la i ko, wa wango sico la i ko, wa wango sico la i ko*

Kenkeni	●●	●●	●●	●●
bel optie 1	x:x	x:x	x:x	x:x
bel optie 2	x	x	x	x

Combi sangban	○	●	○	●
doundoun	●		●	●
bel	x	x	x	x

Djembé 1	T	S:S	B	S:S	T	T	S:S	B	S:S
	r	r:l	r	r:l	r:l	r:l	r:l	r	r:l

Djembé 2	b	T:T	b	S:S	b	T:T	b	S:S
	r	r:l	r	r:l	r	r:l	r	r:l

Djembé 3	T	T	S:S	B	S:S	T	T	T
	r	r	r	r	r:l	r	r	r:l

Djembé 4	B	T	T	B	t	t	t	t
	r	l	r	r	r	l	r	l

	B	T	T	B	S
	r	l	r	r	d

Een combinatie voor drie sicco's trommels:

Contrabas		S	B	B	S	S	B	B	S
(groot)		l	r	r	l	l	r	r	l

Bas (midden)	B	S	S	B	S	S
(midden)	r	l	l	r	l	l

Tintin	T	T	T	T	T
(klein)	r	r	r	r	l

Extra Kenkeni	●●	●●	○	○
---------------	----	----	---	---

(op zijn kant)	○	●●	○	●●●●
----------------	---	----	---	------

Break	S	T	T	S			
2e Kenkeni					●●●●		

	●●	●●	○	○
--	----	----	---	---

## Bronnen

Lessen van Martin Bernhard, Ousmane 'Oké Seye,  
Geschreven materiaal van Mamady Keita Age Delbanco, Serge Blanc, Ponda O'Bryan, Stefan Rigert, Paul Janse en Rafael Kronberger.